СЛАВЯНСКІЙ и ВОСТОЧНЫЙ
ОРНАМЕНТЪ
ПО РУКОПИСЯМЪ
ДРЕВНЯГО И НОВАГО ВРЕМЕНИ

СОБРАЛЪ И ИЗСЛѢДОВАЛЪ

ВЛАДИМІРЪ СТАСОВЪ

ИЗДАНО СЪ ВЫСОЧАЙШАГО СОИЗВОЛЕНІЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II

L'ORNEMENT
SLAVE ET ORIENTAL
D'APRÈS LES MANUSCRITS ANCIENS ET MODERNES

RECUEILLI ET ÉTUDIÉ

PAR

WLADIMIR STASSOFF

PUBLIÉ AVEC AUTORISATION DE SA MAJESTÉ L'EMPEREUR ALEXANDRE II

САНКТПЕТЕРБУРГЪ
1887
КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. А. ИЛЬИНА



ST.- PÉTERSBOURG
1887
ETABLISSEMENT CARTOGRAPHIQUE DE M. ILLINE


Славянский
и
Восточный
Орнамент
ГУДИ ГОРАЗДО
В. Стасовъ
С. ПЕТЕРБУРГЪ. 1886.
РИСОВАЛЪ ИВ. РОПЕТЪ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Матеріалъ для настоящаго изданія былъ собираемъ мною въ теченіе болѣе 25 лѣтъ, съ большими, впрочемъ, перерывами, вслѣдствіе моихъ служебныхъ и другихъ занятій. Первымъ поводомъ къ собиранію этого матеріала послужила для меня выставка русскихъ рукописей, отъ XI до XVIII вѣка, появившаяся въ Императорской Публичной Библіотекѣ, въ 1856 году: ее, въ числѣ многихъ другихъ выставокъ, по желанію директора Библіотеки, барона (впослѣдствіи графа) М. А. Корфа, устроилъ тогдашній хранитель рукописей, А. Ѳ. Бычковъ. Занятый, въ то время, изученіемъ многихъ сторонъ древняго русскаго искусства, я былъ пораженъ характерностью и красотою заглавныхъ буквъ и заставокъ, и вообще орнаментаціи, древнихъ нашихъ рукописей. Особливо своеобразною мнѣ казалось орнаментація русскихъ рукописей XIII и XIV столѣтій. Я сталъ снимать копіи со всего, что̀ я находилъ самаго замѣчательнаго по этой части, и въ нѣсколько лѣтъ у меня составилась очень значительная коллекція снимковъ съ заглавныхъ буквъ и орнаментовъ замѣчательнѣйшихъ рукописей Императорской Публичной Библіотеки и Румянцовскаго Музея (тогда еще находившагося въ Петербургѣ).

Вначалѣ, согласно общераспространенному мнѣнію, я считалъ, что вся эта орнаментація была прямо заимствована изъ рукописей греко-византійскихъ, болгарскихъ и сербскихъ. Но, познакомившись ближе съ этими послѣдними въ богатыхъ коллекціяхъ нашей Публичной Библіотеки, и,

AVANT-PROPOS.

Les matériaux de cet ouvrage sont le résultat de plus de 25 années d'études, souvent interrompues, il est vrai, par mon service et d'autres occupations. Ce qui me donna l'idée de rassembler ces matériaux, ce fut l'exposition de manuscrits russes du XI^e au XVIII^e siècle, organisée, en 1856, dans l'une des salles de la Bibliothèque Impériale Publique de St. Pétersbourg: elle avait été formée avec plusieurs autres expositions, selon le désir de l'ancien directeur de la Bibliothèque, M. le baron (plus tard comte) de Korff, par M. Bytchkoff, à cette époque conservateur du département des manuscrits. Occupé, pour lors, à étudier les divers aspects de l'ancien art russe, je fus frappé de la beauté et de l'originalité des initiales, des têtes de pages et, en général, de l'ornementation de nos anciens manuscrits — particulièrement de ceux du XIII^e et du XIV^e s., qui offrent un caractère tout exceptionnel. Je pris des copies de tout ce qui me paraissait le plus remarquable sous ce rapport, et en peu d'années je parvins à former une collection fort considérable de copies des initiales et des ornements des manuscrits les plus remarquables de la Bibliothèque Impériale Publique et du Musée Roumiantzoff (qui, à cette époque, était encore à St. Pétersbourg).

J'étais d'abord persuadé, suivant l'opinion générale, que toute cette ornementation avait été empruntée jadis aux manuscrits byzantins, bulgares et serbes. Mais une étude plus sérieuse des manuscrits de cette dernière catégorie dans les collections de notre Bibliothèque Publique et, en outre, des manuscrits

сверхъ того, съ югославянскими, преимущественно по коллекціямъ, вывезеннымъ А. Ѳ. Гильфердингомъ въ 50-хъ годахъ изъ Сербіи, Герцеговины, Босніи, Македоніи и т. д., я убѣдился, что однимъ заимствованіемъ отъ византійцевъ, сербовъ и болгаръ нельзя объяснить всѣхъ орнаментальныхъ формъ, встрѣчаемыхъ въ нашихъ рукописяхъ. Я находилъ, что однѣ формы происходятъ изъ иныхъ еще чуждыхъ источниковъ, кромѣ Византіи, Болгаріи и Сербіи, другія — имѣютъ происхожденіе мѣстное, собственно русское. Я увидѣлъ необходимость раздвинуть шире рамки изслѣдованія и включить въ его предѣлы орнаментацію разныхъ народностей, не принимавшихся прежде въ разсчетъ. Для этого, продолжая изучать обширный матеріалъ, доступный мнѣ въ Россіи, я нашелъ нужнымъ присоединить еще матеріалъ, представляемый европейскими собраніями и коллекціями. Впродолженіе нѣсколькихъ путешествій, совершенныхъ мною съ 1862 по 1881 годъ, я изучалъ орнаментацію по славянскимъ и восточнымъ рукописямъ значительнѣйшихъ европейскихъ собраній. Вездѣ, и въ Россіи, и на Западѣ, я встрѣчалъ крайнее радушіе и помощь, какъ со стороны гг. хранителей общественныхъ и частныхъ рукописныхъ коллекцій, такъ и со стороны ученыхъ, къ которымъ мнѣ случалось обращаться за совѣтомъ и указаніемъ.

Всего болѣе я пользовался драгоцѣнными рукописными сокровищами С.-Петербургской Императорской Публичной Библіотеки, и здѣсь я необыкновенно много обязанъ, въ продолженіе цѣлой четверти столѣтія, радушному участію академика А. Ѳ. Бычкова, который, кромѣ всей остальной помощи, оказываемой моему труду совѣтомъ и критикой, на основаніи своего долголѣтняго изученія и знанія русскихъ рукописей, постоянно указывалъ мнѣ на тѣ изъ нихъ, которыя имѣли точно-опредѣленное областное происхожденіе, а этотъ вопросъ имѣлъ для моего труда первостепенное значеніе Въ библіотекѣ С.-Петербургской Духовной Академіи онъ просмотрѣлъ для меня и опредѣлилъ время и мѣсто происхожденія многихъ важнѣйшихъ рукописей, прежде принадлежавшихъ Новгородскому Софійскому собору и до сихъ поръ еще спеціально не изслѣдованныхъ. Въ теченіе 1882—1883 годовъ, будучи уже директоромъ Императорской Публичной Библіотеки, А. Ѳ. Бычковъ также много помогъ моему труду, вытребовавъ въ Петербургъ, оффиціальнымъ путемъ, нѣкоторыя очень важныя рукописи на просмотръ: изъ Бухареста и изъ Кіева — румынскія, изъ Казанской Духовной Академіи — соловецкія, изъ Полтавской духовной семинаріи — одну галицкую. Въ Москвѣ, при изученіи мною рукописей Публичнаго и Румянцовскаго Музея и другихъ московскихъ собраній, мнѣ оказалъ много доброй помощи своимъ знаніемъ А. Е. Викторовъ, хранитель отдѣленія рукописей въ означенномъ Музеѣ. Академикамъ и профессорамъ: Ягичу въ Петер-

des slaves méridionaux, particulièrement dans les collections rapportées par feu M. Hilferding, dans le courant des années 1850 à 1860, de Serbie, de Herzégovine, de Bosnie, de Macédoine, etc., je fus amené à reconnaître qu'un emprunt direct aux manuscrits byzantins, serbes et bulgares ne saurait à lui seul expliquer toutes les formes ornementales présentées par nos manuscrits russes. Je constatai que, parmi ces formes, les unes provenaient de sources complètement différentes de celles de Byzance, de Bulgarie et de Serbie, tandis que d'autres avaient une provenance locale, véritablement russe. Je m'aperçus, dès lors, qu'il était nécessaire d'élargir le cadre de l'investigation et d'y faire entrer l'ornementation, jusqu'alors négligée, de plusieurs autres nationalités. A cet effet, tout en continuant à étudier les riches matériaux qui m'étaient offerts par les bibliothèques de Russie, je jugeai nécessaire d'étudier aussi ceux des diverses collections de l'Europe. Dans le courant des années 1862—1881 j'étudiai l'ornementation des manuscrits slaves et orientaux dans les principaux dépôts de l'Europe. Partout, tant en Russie, qu'en Occident, je reçus l'accueil le plus hospitalier et l'aide la plus efficace de la part de MM. les conservateurs des collections publiques et privées, ainsi que des savants dont j'eus à consulter l'opinion et la science.

Ce qui m'a été le plus utile, ce sont les trésors, inappréciables en fait de manuscrits, de la Bibliothèque Impériale Publique de St. Pétersbourg, et j'ai eu ici, pendant tout un quart de siècle, les plus grandes obligations à M. Bytchkoff, membre de l'Académie de St. Pétersbourg, qui, en dehors de toute la sollicitude dont il avait fait preuve en faveur de mon ouvrage en m'aidant de ses connaissances profondes et longuement accumulées en fait de manuscrits russes, voulut bien m'indiquer constamment ceux d'entre ces ms. qui avaient une provenance provinciale déterminée: or, cette question était, pour mes études, de la plus haute importance. Il voulut bien, à ma demande, examiner dans la bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de St. Pétersbourg et déterminer, sous le rapport de la chronologie et de la provenance locale, plusieurs des plus importants manuscrits de l'ancien fonds de la cathédrale de St. Sophie de Novgorod, qui n'avaient point encore été spécialement étudiés. En 1882 et 1883, devenu Directeur de la Bibliothèque Impériale Publique de St. Pétersbourg, M. Bytchkoff prêta un secours immense à mon travail, en faisant venir à St. Pétersbourg, par voie officielle et pour un temps donné, quelques manuscrits importants: c'est ainsi que nous pûmes examiner et étudier certains manuscrits roumains envoyés de Bukharest et de Kieff; d'autres, provenant de Solovtzy et envoyés de l'Académie Ecclésiastique de Kazan; un manuscrit de Gallicie, envoyé du Séminaire Ecclésiastique de Poltava. A Moscou, lors de mes études sur les manuscrits appartenant au Musée Public et Rou-

бургѣ и Миклошичу въ Вѣнѣ я многимъ обязанъ (1880) въ хронологическомъ опредѣленіи нѣкоторыхъ глаголическихъ и югославянскихъ рукописей. Каноникъ Рачки, въ Загребѣ, съ величайшею обязательностью помогалъ мнѣ (1880) при изученіи югославянскихъ рукописей двухъ загребскихъ библіотекъ: Академической и Метрополитальной. Профессоръ Стоянъ Новаковичъ, въ Бѣлградѣ, оказалъ мнѣ точно также самую сочувственную помощь при изученіи мною (1880) сербскихъ и болгарскихъ рукописей въ двухъ бѣлградскихъ библіотекахъ: „Народной" и „Сербскаго ученаго дружества". Профессору Патерѣ я чрезвычайно много былъ обязанъ при изученіи, въ Прагѣ (1880), чешскихъ рукописей, находящихся въ трехъ пражскихъ библіотекахъ: Чешскаго Музея, Университетской и Капитульской (соборной). Профессора Паткановъ (въ Петербургѣ) и Эминъ (въ Москвѣ) съ большою любезностью занялись, по моей просьбѣ, опредѣленіемъ многихъ рукописей армянскихъ, профессора Чубиновъ и Цагарелли (въ Петербургѣ) — подобнымъ же опредѣленіемъ многихъ рукописей грузинскихъ. Отецъ Алишанъ, викарій армянскаго монастыря на островѣ св. Лазаря, близъ Венеціи, съ величайшимъ сочувствіемъ сообщалъ мнѣ (1880) всѣ имѣющіяся въ ихъ библіотекѣ хронологическія свѣдѣнія объ армянскихъ рукописяхъ великолѣпнаго ихъ собранія. Профессоръ Веcтвудъ оказалъ мнѣ великую помощь во время изученія мною (1862) рукописей Бодлеянской библіотеки въ Оксфордѣ. Директорà, бывшій и нынѣшній, отдѣла рукописей Британскаго Музея, Мадденъ и Бондъ, и хранитель тамошняго отдѣла восточныхъ рукописей, Ріё, съ величайшею готовностью давали мнѣ всегда, въ бытность мою въ Лондонѣ, въ 1862, 1867, 1873, 1875, 1878 и 1880 гг., полную возможность изучать необходимыя мнѣ рукописи, такъ что, напримѣръ, я просмотрѣлъ, одну за другою, всѣ рѣшительно эѳіопскія рукописи, привезенныя въ Лондонъ изъ Африки, послѣ кончины абиссинскаго короля Ѳеодора, и почти всѣ безъ исключенія коптскія, сирійскія и византійскія рукописи Британскаго Музея. Директорà, бывшій и нынѣшній, отдѣленія рукописей парижской Національной Библіотеки, Гаазе и Мишланъ, и хранитель отдѣленія восточныхъ рукописей ея, Цоттенбергъ, при всѣхъ моихъ посѣщеніяхъ Парижа, въ 1862, 1867, 1873, 1875, 1878 и 1880 годахъ, и при всѣхъ занятіяхъ въ ихъ библіотекѣ, были необыкновенно обязательны и много облегчали мнѣ мой трудъ; г. Цоттенбергъ, какъ одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ оріенталистовъ, дѣлалъ мнѣ, впродолженіе долголѣтняго нашего знакомства, много полезнѣйшихъ указаній по части рукописей сирійскихъ, коптскихъ, арабскихъ, армянскихъ, грузинскихъ и др. парижской библіотеки. По просьбѣ кардинала Питрà, кардиналъ Симеони дозволилъ мнѣ доступъ, всегда столько затруднительный, въ библіотеку „Пропаганды", въ Римѣ (1880). Первый

miantzoff, ainsi que dans diverses autres collections de cette capitale, j'eus en maintes occasions à profiter des bons conseils de M. Victoroff, cet excellent connaisseur et conservateur du département des manuscrits au dit Musée. M. le professeur Jagič, membre de l'Académie des sciences de St. Pétersbourg et M. le professeur Miklošič de celle de Vienne m'ont prêté (1880) leur bienveillant concours pour la détermination chronologique de certains manuscrits glagolitiques et slaves méridionaux. M. le chanoine Rački, à Agram, a fait preuve de la plus grande bienveillance en m'aidant à étudier (1880) les manuscrits slaves méridionaux des deux bibliothèques d'Agram: celle de l'Académie et celle du Dôme; M. le professeur Stoïan Novakovič, à Belgrade, m'a offert la même assistance cordiale lors de mes études (1880) sur les manuscrits serbes et bulgares des deux bibliothèques de Belgrade: la Bibliothèque Nationale et celle de la Société scientifique serbe. J'ai aussi à remercier de son obligeance M. le professeur Patera à Prague, lors de mes études (1880) sur les manuscrits tchèques du Musée Tchèque, de l'Université et de la Cathédrale de cette ville. MM. les professeurs Patkanoff, à St. Pétersbourg, et Emine, à Moscou, ont mis la plus grande amabilité à déterminer, à ma demande (1880), la chronologie de plusieurs manuscrits arméniens; MM. les professeurs Tchoubinoff et Zagarelli, à St. Pétersbourg, se sont aimablement prêtés à la même tâche (1880—1881) pour plusieurs manuscrits géorgiens. Le père Alishan, vicaire du monastère arménien de l'île de St. Lazare, près de Venise, n'a rien épargné pour me communiquer (1880) toutes les notions chronologiques, conservées dans leur bibliothèque, sur les manuscrits arméniens de leur magnifique collection. M. le professeur Westwood m'a prêté son gracieux concours lors de mes études (1862) à la bibliothèque Bodléenne d'Oxford. MM. Madden et Bond, directeurs ancien et actuel de la section des manuscrits au British Museum, à Londres, et M. Rieu, conservateur actuel des manuscrits orientaux au même Musée, lors de mes séjours à Londres en 1862, 1867, 1873, 1875, 1878 et 1880, m'ont toujours avec le plus grand empressement donné la faculté d'étudier tous les manuscrits qui m'étaient nécessaires, et c'est ainsi que j'ai eu la possibilité d'examiner tout à loisir, un à un, tous les manuscrits éthiopiens apportés d'Afrique à Londres après la mort du roi Théodore d'Abyssinie, et, presque sans exception, tous les manuscrits coptes, syriaques et byzantins du British Museum. MM. Haase et Michelant, directeurs ancien et actuel de la section des manuscrits à la Bibliothèque Nationale de Paris, et M. Zottenberg, conservateur actuel au département des manuscrits orientaux de cette bibliothèque, lors de mes séjours à Paris, en 1862, 1867, 1873, 1875, 1878 et 1880, et pendant tout le courant de mes études dans leur bibliothèque, ont toujours été pour

современный знатокъ коптскаго языка, профессоръ Ревильу, въ Парижѣ, съ самою обязательною готовностью принялъ на себя трудъ хронологическаго опредѣленія для меня древнѣйшихъ коптскихъ рукописей библіотеки „Пропаганды“ въ Римѣ и Неаполитанскаго Національнаго Музея, отъ V до X вѣка (1880). Профессоръ Штернъ, въ Берлинѣ, указалъ мнѣ (1880) всѣ значительнѣйшія коптскія рукописи берлинской Публичной Библіотеки; докторъ Клаттъ, консерваторъ восточныхъ рукописей той библіотеки, — всѣ ея замѣчательнѣйшія армянскія, грузинскія и арабскія рукописи. Профессоръ Карабачекъ, въ Вѣнѣ, предоставилъ, съ необычайнымъ великодушіемъ, въ полное мое распоряженіе, для изученія и копированія, все великолѣпное свое собраніе снимковъ съ куфическихъ рукописей изъ всѣхъ значительнѣйшихъ европейскихъ коллекцій (1880).

Но, кромѣ того, я считаю себя очень много обязаннымъ всѣмъ вообще гг. хранителямъ отдѣленій рукописей въ публичныхъ русскихъ и европейскихъ библіотекахъ, гдѣ мнѣ привелось работать въ теченіе послѣднихъ 25 лѣтъ. Много мнѣ помогли, кромѣ исчисленныхъ выше, гг. хранители рукописей въ библіотекахъ: Академіи Наукъ въ С.-Петербургѣ (г. Ламбинъ), С.-Петербургской Духовной Академіи (г. Родосскій), Московской синодальной (архимандритъ Іосифъ), Московской синодальной типографіи (г. инспекторъ Румянцевъ), Московскаго Архангельскаго собора (протоіерей Лебедевъ), Московской Духовной академіи въ Троицко-Сергіевской лаврѣ (г. Корсунскій), соборной библіотеки тамъ же (іером. Авраамій), Лазаревскаго института въ Москвѣ (протоіерей Яковъ Суреніанцъ), въ публичныхъ библіотекахъ: бѣлградской, загребской, люблянской (лайбахской), чешскаго музея въ Прагѣ, университетской и капитульной тамъ же, краковской, берлинской, вѣнской, лондонской, оксфордской, парижской, мадридской, монастырской на островѣ св. Лазаря близъ Венеціи, Лауренціанской во Флоренціи, университетской въ Болоньѣ, Ватиканской, Пропаганды и князя Барберини въ Римѣ, Національной въ Неаполѣ. Всѣ эти почтенныя личности доставляли мнѣ полную свободу въ пользованіи находящимися въ ихъ вѣдѣніи рукописными сокровищами.

Многія частныя лица оказали также значительную помощь моему труду. Такъ, архіепископъ Порфирій Успенскій (въ Новоспасскомъ монастырѣ, въ Москвѣ) дозволилъ мнѣ снять копіи съ заглавныхъ буквъ и орнаментовъ всѣхъ значительнѣйшихъ сербскихъ рукописей его превосходнаго собранія (оно поступило съ тѣхъ поръ въ С.-Петербургскую Императорскую Публичную Библіотеку). М. А. Хлудовъ, въ Москвѣ, точно также дозволилъ мнѣ снять копіи съ заглавныхъ буквъ и орнаментовъ всей знаменитой коллекціи югославянскихъ

moi d'une obligeance infinie et ont de beaucoup allégé mon travail; M. Zottenberg, en outre, en sa qualité d'orientaliste distingué, a bien voulu, pendant tout le cours de nos longues relations, me fournir des indications précieuses concernant les manuscrits syriaques, coptes, arabes, arméniens et géorgiens de la bibliothèque de Paris. Sur la demande de Monseigneur le Cardinal Pitra, son Eminence le Cardinal Simeoni voulut bien me donner l'autorisation, d'ordinaire si difficilement accordée, de travailler dans la bibliothèque de la Propagande, à Rome (1880). M. le professeur Revillout, à Paris, le plus éminent des savants connaisseurs actuels du copte, se fit un plaisir de déterminer pour moi la chronologie de toute une masse des plus anciens manuscrits coptes de la Propagande de Rome et du Musée National de Naples, du V^e^ au X^e^ siècle (1880). M. le professeur Stern, de Berlin, un autre connaisseur éminent du copte, me signala les manuscrits coptes les plus remarquables de la bibliothèque publique de Berlin (1880); M. le docteur Klatt, conservateur des manuscrits orientaux de la même bibliothèque, fit en ma faveur la même chose pour les manuscrits arméniens, géorgiens et arabes. M. le professeur Karabaček, à Vienne, mit généreusement à ma disposition, pour en tirer parti, comme étude et copie, toute sa magnifique collection des copies d'après les manuscrits cufiques de toutes les grandes collections de l'Europe (1880).

Mais, en dehors de tout cela, je me sens grandement redevable à MM. les conservateurs de toutes les sections de manuscrits dans les bibliothèques de la Russie et de l'Europe, où j'ai eu l'occasion de travailler pendant ces 25 dernières années. Ce sont, en outre des personnages précités, MM. les conservateurs des bibliothèques: de l'Académie des sciences à St. Pétersbourg (M. Lambine), de l'Académie Ecclésiatique de la même ville (M. Rodossky), du Synode à Moscou (l'archimandrite Joseph), de la typographie synodale de Moscou (M. l'inspecteur Roumiantzoff), de la cathédrale de l'Archange à Moscou (le prêtre Lébédeff), de l'Institut Lazareff à Moscou (le prêtre Jacob Soureniantz), de l'Académie Ecclésiastique de Moscou au couvent Troïtzko-Serguieffsky, près de la capitale (M. Korsounsky), de la cathédrale au même couvent (le moine-prêtre Abraham), des bibliothèques publiques de Belgrade, d'Agram, de Laïbach, de Prague (musée Tchèque, bibl. de l'Université, du Dôme), de Cracovie, de Berlin, de Vienne, de Londres, d'Oxford, de Paris, de Madrid, du couvent à l'île de St. Lazare près Venise, de Florence (la Laurentiana), de Bologne (Université), de Rome (Vatican, Propagande, palais Barberini), de Naples (Musée National).

Beaucoup d'autres personnes ont aussi, pour leur part, prêté assistance à mon travail. Monseigneur l'archevêque Porphyre Ouspensky (monastère Novospassky, à Moscou) m'a gracieusement autorisé à

рукописей, купленной его покойнымъ отцомъ у А. Ѳ. Гильфердинга. Подобное же позволеніе дали мнѣ: П. А. Сырку и г. Верковичъ, въ С.-Петербургѣ, относительно ихъ превосходныхъ собраній болгарскихъ рукописей; профессора: Чубиновъ, въ С.-Петербургѣ, и Эминъ, въ Москвѣ, относительно прекрасныхъ, принадлежащихъ имъ грузинскихъ и армянскихъ рукописей.

Все это вмѣстѣ образовало обширную и очень важную коллекцію матеріаловъ для исторіи славянскаго и восточнаго орнамента. Большинство рисунковъ скопированы съ оригиналовъ мною самимъ (другіе рисовальщики будутъ указаны въ особомъ спискѣ). Текстъ, назначенный сопровождать этотъ атласъ, долженъ, по моему предположенію, разсмотрѣть и, по возможности, рѣшить вопросъ о происхожденіи не только русскаго орнамента, но и вообще русскаго архитектурнаго стиля, столь тѣсно съ нимъ связаннаго. При этомъ, необходимо долженъ быть разсмотрѣнъ и вопросъ о составѣ и происхожденіи всего вообще орнаментальнаго стиля славянскаго, съ разными его подраздѣленіями, каковы: стиль болгарскій, сербскій, герцеговинскій, боснійскій, молдо-влахійскій, галицкій и т. д.

Не имѣя средствъ издать на свой собственный счетъ какъ атласъ мой, такъ и сопровождающій его текстъ, я въ началѣ 1880 года обратился къ бывшему тогда министру финансовъ, съ просьбой ходатайствовать предъ Государемъ Императоромъ объ изданіи этого труда на счетъ суммъ министерства финансовъ. Генералъ-адъютантъ Грейгъ съ истинно-просвѣщеннымъ сочувствіемъ принялъ мою просьбу и счелъ возможнымъ удовлетворить ее тѣмъ болѣе, что, независимо отъ научнаго и изслѣдовательнаго характера всего сочиненія, атласъ мой можетъ имѣть очень полезное практическое примѣненіе для нашей художественной промышленности всякаго рода, представляя ей многочисленные, впервые еще являющіеся въ общее обращеніе, образцы разнообразныхъ славянскихъ и восточныхъ стилей древняго и новаго времени.

И текстъ, и атласъ свой я предлагалъ министерству финансовъ безвозмездно.

Въ Бозѣ почившій Государь Императоръ Александръ II съ большимъ сочувствіемъ соблаговолилъ принять ходатайство министра финансовъ, и 15-го февраля 1880 года Высочайше повелѣлъ: издать на счетъ государственнаго казначейства, изъ средствъ министерства финансовъ, мой трудъ, носящій заглавіе: „Славянскій и восточный орнаментъ“.

В. С.

prendre des copies sur les manuscrits serbes les plus remarquables de sa magnifique collection (faisant aujourd'hui partie de la Bibl. Impér. Publ. de St. Pétersb.). M. Khloudoff, à Moscou, m'a également donné la permission de faire des copies d'après les initiales et ornements de toute sa collection de manuscrits slaves méridionaux, achetés par feu son père de M. Hilferding. Des permissions de la même nature m'ont éte données: par MM. Syrkou et Verkovitch, à St. Pétersbourg, pour leurs belles collections des manuscrits bulgares, et par MM. les professeurs Tchoubinoff, à St. Pétersbourg, et Emine, à Moscou, pour leurs beaux manuscrits géorgiens et arméniens.

Le tout ensemble a fini par former une collection fort vaste et très importante de matériaux pour l'histoire de l'ornement slave et oriental. La majeure partie des dessins ont été copiés d'après les originaux par moi-même (les autres dessinateurs seront énumérés dans une liste spéciale). Le texte destiné à accompagner cet atlas, doit avoir pour but d'examiner et, autant que faire se peut, de résoudre la question de la provenance non seulement de l'ornement russe, mais encore du style architectural russe en général, qui y est si étroitement lié. Mon texte doit offrir en outre l'examen de la question relative à la composition du style ornemental slave en général, avec ses diverses sous-divisions, telles que les styles: bulgare, serbe, herzégovinien, bosniaque, moldo-valaque, galicien etc.

Ne possédant pas les moyens d'éditer à mes propres frais l'atlas et le texte de mon ouvrage, je m'adressai, au commencement de l'année 1880, à M. le ministre des finances d'alors, avec prière de solliciter de Sa Majesté l'Empereur l'autorisation de publier ce travail aux frais du ministère des finances. L'aide-de-camp général Greig accueillit ma demande avec la vive sympathie d'un homme réellement éclairé, et jugea possible de l'exécuter avec d'autant plus de droit, que, en outre du caractère scientifique et explicatoire de ce livre en général, mon atlas offrait un côté pratique, par la possibilité d'une application immédiate, par nos arts industriels, des modèles, mis pour la première fois en circulation, de motifs variés des styles slaves et orientaux, anciens et modernes.

Le texte et l'atlas étaient offerts par moi, au ministère des finances, à titre complètement gratuit.

Feu Sa Majesté l'Empereur Alexandre II daigna accueillir avec bienveillance la proposition qui lui était adressée et, en date du 15 février 1880, ordonna la publication, aux frais de l'état, fonds du ministère des finances, de mon ouvrage intitulé: „l'Ornement slave et oriental“.

W. S.

ОБЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

Сокращенія: л. = листъ, об. = оборотъ, в. = вѣкъ, г. = годъ.

Рисунки безъ обозначенія страницъ происходятъ изъ рукописей, не перенумерованныхъ по страницамъ.

А. Болгарскій орнаментъ.

Листъ I.

XI ВѢКЪ.

Греческій Менологій Василія Македонянина, X вѣка. Ватиканская Библіотека, въ Римѣ, № 1613, въ л., пергам.

1. Изображеніе Болгарина, одного изъ мучителей, истязающихъ св. Мануила, Георгія и др. = л. 345.

Евангеліе Апракосъ. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 961, 4°, пергам. (изъ колл. Ундольскаго).

2. Г = л. 1. — **3.** Заставка = л. 2.

Евангеліе Апракосъ („Саввина книга“). Библіотека Синод. Типографіи, въ Москвѣ, № 15, 4°, пергам.

4, 5, 6. Б = лл. 117, 151 об., 25.— **7.** З=л. 145. — **8, 9, 10, 11, 12.** Р = лл. 130, 125, 135, 50, 26. —**13, 14, 15, 16, 17.** Заставки= лл. 150, 197, 151, 133, 131.

Минея за Мартъ мѣсяцъ („Супрасльская рукопись“, изъ колл. Копитара). Библіотека Люблянской (Лайбахской) гимназіи, № 1, въ л., пергам.

18. Б = л. 61. — **19.** П = л. 63 об. — **20.** Б = л. 8.— **21.** Н = л. 27 об.— **22.** І = л. 107 об.—**23. 24.** Заставки=лл. 8, 42.—**25.** Ч=л. 73 об. —**26.** Б = л. 12 об. —**27.** О = л. 50.—**28.** О=л. 42 об.

EXPLICATION DES PLANCHES.

Abbréviations : f. = feuille, v. = verso, s. = siècle.

Les dessins sans pagination proviennent de manuscrits non paginés.

A. Ornement Bulgare.

Planche I.

XI[e] SIÈCLE.

Ménologe grec de Basile-le-Macédonien, du X[e] siècle. Bibliothèque du Vatican à Rome, № 1613, f°, parchem.

1. Représentation d'un Bulgare, l'un des bourreaux, martyrisant les S[ts] Manuel, Georges et autres = f. 345.

Evangéliaire. Musée Public et Roumianzoff de Moscou, № 961, 4°, parchem. (de la coll. de M. Oundolsky).

2. Г = f. 1. — **3.** Tête de page = f. 2.

Evangéliaire („Livre de Sabbas“). Bibliothèque de la Typographie Synodale, à Moscou, № 15, 4°, parchem.

4, 5, 6. Б = ff. 117, 151 v.,25. — **7.** З=f. 145.— **8, 9, 10, 11, 12.** Р=ff. 130, 125, 135, 50, 26.—**13, 14, 15, 16, 17.** Têtes de pages = ff. 150, 197, 151, 133, 131.

Ménologe pour le mois de Mars („Manuscrit de Souprasl“, de la coll. de Kopitar). Bibliothèque du gymnase de Laibach, № 1, f°, parchem.

18. Б = f. 61. — **19.** П = f. 63 v. — **20.** Б = f. 8. — **21.** Н = f. 27 v. — **22.** І = f. 107 v. — **23, 24.** Têtes de pages = ff. 8, 42.—**25.** Ч=f. 73 v.— **26.** Б = f. 12 v.—**27.** О=f. 50.—**28.** О=f. 42 v.

Листъ II.

XII ВѢКЪ.

Апостолъ („Охридскій"). Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 1695, 4°, пергам. (изъ колл. Григоровича).

1, 2. Заставки = лл. 68, 88.—**9.** Б=л. 9 об.—**10.** Б=л. 11 об.—**11.** Б=л. 12 об.—**12.** Б=л. 14.—**13.** Б = л. 15 об. — **14.** Орнаментъ = л. 28. — **15.** Б = л. 32. — **16.** Орнаментъ = л. 33 об.— **17.** Б= л. 55 об. — **18.** Б = л. 17 об. — **21.** Б = л. 59. — **22.** Ч = л. 48 об.

Евангеліе Апракосъ. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 1690, 4°, пергам. (изъ колл. Григоровича).

3. Р = л. 23. — **4.** Р = л. 99. — **5.** Б = л. 96. — **6, 7, 8.** Заставки = лл. 1, 53, 97.—**20.** Б = л. 104. — **29.** Б = л. 21. — **30.** Р=л. 13.=**31.** Б= л. 63. — **32.** П = л. 38.

Псалтырь Толковая. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, №8, мал. 4°, пергам. (изъ колл. Погодина).

19. Н = л. 9.—**23.** Б=л. 2.—**24.** Б=л. 32.—**25.** Ж = л. 199 об. — **26.** Р = л. 59 об. — **27.** О = л. 29 об.— **28.** Б = л. 21 об.

Листъ III.

XII ВѢКЪ.

Паремейникъ („Хиландарскій"). Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 1685, въ мал. л., пергам. (изъ колл. Григоровича).

1. Заставка=л. 26 об.—**2.** Орнаментъ=л. 4 об.—**3, 4.** Заставки = лл. 34, 5 об. — **5.** С=л. 72 об. — **6.** Заставка = л. 58 об. — **7.** Т = л. 8 об. — **8.** Р = л. 13.—**9.** Н=л. 33 об.—**10.** Р = л. 5 об. — **11.** П= л. 70 об.— **16.** Р=л. 37 об. **17.** Т = л. 17. — **18.** Б = л. 23. — **19.** С=л. 24 —**20.** Б = л. 26. — **21.** Б = л. 63 об. — **22.** Є = л. 27 об. — **23.** Р = л. 3 об. — **24.** С = л. 29 об.—**25.** Ж = л. 48 об. — **26.** Б = л. 2 об. — **27.** І = л. 50. — **28.** Б = л. 81 об.

Апостолъ („Слѣпченскій"). Одна часть — въ Московскомъ Публичномъ и Румянцевскомъ Музеѣ, № 1696, въ л., пергам. (изъ колл. Григоровича); другая — въ библіотекѣ г. Верковича, въ С.-П.-Бургѣ.

29, 30. Б = лл. 2, 1 (Москва).

12. Ч.—**13.** Б.—**14.** Б —**15.** Б.—**31.** Орнаментъ.— **32.** Б. — **33.** Б. — **34.** Орнаментъ (С.-П.-Бургъ).

Листъ IV.

XII ВѢКЪ.

Псалтырь („Охридскій"). Университетская Библіотека, въ Болоньѣ, 1186 — 1196 г., 4°, пергам. (Рукопись писана при болгарскомъ царѣ Асѣнѣ, „въ градѣ Охридѣ, въ селѣ Равнѣ", писцами Іосифомъ, Тихотою и Бѣлославомъ).

Planche II.

XII^e SIÈCLE.

Actes des Apôtres (d'Okhrida). Musée Public et Roumianzoff de Moscou, № 1695, 4°, parchem. (de la coll. Grigorovitch).

1, 2. Têtes de pages = ff. 68, 88. — **9.** Б = f. 9 v. — **10.** Б=f. 11 v.—**11.** Б=f. 12 v.—**12.** Б=f. 14.— **13.** Б=f. 15 v. — **14.** Ornement = f. 28. — **15.** Б=f. 32. — **16.** Ornement = f. 33 v. — **17.** Б = f. 55 v. — **18.** Б = f. 17 v. — **21.** Б = f. 59. — **22.** Ч = f. 48 v.

Evangéliaire. Musée Public et Roumianzoff de Moscou, № 1690, 4°, parchem. (de la coll. Grigorovitch).

3. Р = f. 23. — **4.** Р = f. 99. — **5.** Б = f. 96. — **6, 7, 8.** Têtes de pages = ff. 1, 53, 97.—**20.** Б=f. 104.—**29.** Б=f. 21.—**30.** Р=f. 13.—**31.** Б=f. 63.—**32.** П=f. 38.

Psautier. Bibliothèque Impériale Publique de St-Pétersbourg, № 8°, petit 4°, parchem. (de la coll. Pogodine).

19. Н=f. 9.—**23.** Б=f. 2.—**24.** Б=f. 32.—**25.** Ж=f. 199 v.—**26.** Р=f. 59 v.—**27.** О=f. 29 v.— **28.** Б = f. 21 v.

Planche III.

XII^e SIÈCLE.

Leçons de l'Ancien Testament [Parémies] (du monastère de Khilandar, Athos). Musée Public et Roumianzoff de Moscou, № 1685, petit f°, parchem. (de la coll. Grigorovitch).

1. Tête de page=f. 26 v.—**2.** Ornement=f. 4 v.— **3, 4.** Têtes de pages=ff. 34, 5 v. — **5.** С=f. 72 v.— **6.** Tête de page=f. 58 v. — **7.** Т=f. 8 v. — **8.** Р=f. 13. — **9.** Н = f. 33 v. — **10.** Р=f. 5 v. — **11.** П=f. 70 v. — **16.** Р = f. 37 v. — **17.** Т = f. 17. — **18.** Б = f. 23. — **19.** С = f. 24. — **20.** Б = f. 26. — **21.** Б = f. 63 v. — **22.** Є = f. 27 v. — **23.** Р = f. 3 v. — **24.** С = f. 29 v. — **25.** Ж = f. 48 v. — **26.** Б = f. 2 v. — **27.** І = f. 50. — **28.**—Б=f. 81 v.

Actes des Apôtres (du monastère de Sleptschino, Bulgarie). Une partie, au Musée Public et Roumianzoff de Moscou, № 1696, f°, parchem. (de la coll. Grigorovitch); l'autre, à la bibliothèque de M. Verkovitch, à St.-Pétersbourg.

29, 30. Б = ff. 2, 1. (Moscou).

12. Ч. — **13.** Б. — **14.** Б.—**15.** Б — **31.** Ornement.— **32.** Б. — **33.** Б. — **34.** Ornement (St.-Pétersbourg).

Planche IV.

XII^e SIÈCLE.

Psautier (d'Okhrida). Bibliothèque de l'Université de Bologne, de 1186—1196, 4°, parchem. (Ce ms. a été exécuté, sous le roi Bulgare Assen, dans la ville d'Okhrida, au village de Ravna, par les scribes Ioseph, Tikhota et Beloslav).

1. Заставка = л. 1. — 2, 3. Б = лл. 143, 88. — 4. Р = л. 87 об. — 5. Б = л. 81 об. — 6. Б = л. 135 об. — 7. Б = л. 137 об. — 8, 9. О = лл. 101 об., 98. — 10. З = л. 124 об. — 11. Б = л. 103 об. — 12. Н = л. 57. — 13. Ж = л. 150. — 14. Б = л. 138 об. — 15. Н = л. 114 — 16. А = л. 93 об. — 17. 18. Б = лл. 97, 140. — 19. С = л. 52. — 20. О = л. 73 об. — 21. Б = л. 113 об. — 22. Б = л. 88 об. — 23. П = л. 91. — 24. С = л. 110.

Листъ V.

XII — XIII ВѢКЪ.

Тріодь („Орбельская"). Библіотека г. Верковича, въ С.-П.-Бургѣ, въ л., пергам.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Заставки. — 10. Б. — 11. С. — 12. М. — 13. Б. — 14. Б.

Листъ VI.

XII — XIII ВѢКЪ.

Тріодь („Орбельская"). Библіотека г. Верковича, въ С.-П.-Бургѣ, въ л., пергам.

1. З. — 2. Б. — 3. П. — 4. О. — 5. Ѿ — 6. Б. — 7. Т. — 8. О. — 9. С. — 10. Р. — 11. Б. — 12. Б. — 13. С. — 14. Т. — 15. О. — 16. Є. — 17. Д. — 18. Ѵ. — 19. Р. — 20. А. — 21. Орнаментъ. — 22. Б. — 23. М. — 24. О. — 25. Г. — 26. Т. — 27. Р. — 28. Г. — 29. Т. — 30. Ѿ.

Листъ VII.

XII — XIII ВѢКЪ.

Евангеліе. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 214, 8°, пергам.

1, 2. Заставки = лл. 34 об., 35. — 3, 4, 5. Р = лл. 1, 2, 3 об. — 6, 7, 8. Б = лл. 6, 9, 10 об. — 9. Ч = л. 12 об. — 10. Є = л. 13. — 11. Ѵ = л. 16 об. — 12. Б = л. 16. — 13. П = л. 16 об. — 14, 15. Р = лл. 18, 18 об. — 16. А = л. 22 об. — 17. М = л. 31 об. — 18. А = л. 21. — 19. Б = л. 36. — 20. Б = л. 22 — 21. Р = л. 23. — 22. Б = л. 32 об. — 23. Б = л. 36 об. — 24. З = л. 35. — 25, 26. Б = л. 39, 39 об. — 27. Р = л. 42. — 28. Н = л. 44 об. — 29, 30. Б = л. 8.

Листъ VIII.

XII — XIV ВѢКЪ.

Отрывокъ Болгарской рукописи, XII—XIII в. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 207, въ л., пергам.

1. Заставка. — 2. Г.

Октоихъ, XIII в. Библіотека Академіи въ Загребѣ (Аграмѣ), № 7, 4°, пергам. (изъ колл. Михановича).

8. Р = л. 2 об. — 9. С — л. 11. — 10. З = л. 26 об. — 11. С = л. 32 об. — 12. Ж = л. 41. — 13. О = л. 58. — 20. Б = л. 65.

Евангеліе (Болгаро-Сербское), XIII в. Библіотека Академіи въ Загребѣ (Аграмѣ), № 6, 4°, пергам. (изъ колл. Михановича).

14. Р = л. 122. — 15. Б = л. 84. — 16. Орнаментъ = л. 179 об. — 17. Р = л. 21 об. — 18. Заставка = л.

1. Tête de page = f. 1. — 2, 3. Б = f. 143,88. — 4. Р = f. 87 v. — 5. Б = f. 81 v. — 6. Б = f. 135 v. — 7. Б = f. 137 v. — 8, 9. О = ff. 101 v., 98. — 10. З = f. 124 v. — 11. Б = f. 103 v. — 12. Н = f. 57. — 13. Ж = f. 150. — 14. Б = f. 138 v. — 15. Н = f 114. — 16. А = f. 93 v. — 17, 18. Б = ff. 97, 140. — 19. С = f. 52. — 20. О = f. 73 v. — 21. Б = f. 113. v. — 22. Б = f. 88 v. — 23. П = f. 91. — 24. С = f. 110.

Planche V.

XII^e^ — XIII^e^ SIÈCLES.

Triodion (du monast. d'Orbel, Bulgarie). Bibliothèque de M. Verkovitch, à St.-Pétersbourg f°, parch.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Têtes de pages. — 10. Б. — 11. С. — 12. М. — 13. Б. — 14. Б.

Planche VI.

XII^e^ — XIII^e^ SIÈCLES.

Triodion (du monast. d'Orbel, Bulgarie). Bibliothèque de M. Verkovitch, à St.-Pétersbourg, f°, parch.

1. З. — 2. Б. — 3. П. — 4. О. — 5. Ѿ. — 6. Б. — 7. Т. — 8. О. — 9. С. — 10. Р. — 11. Б. — 12. Б. — 13. С. — 14. Т. — 15. О. — 16. Є. — 17. Д. — 18. Ѵ. — 19. Р. — 20. А. — 21. Ornement. — 22. Б. — 23. М. — 24. О. — 25. Г. — 26. Т. — 27. Р. — 28. Г. — 29. Т. — 30. Ѿ.

Planche VII.

XII^e^ — XIII^e^ SIÈCLES.

Evangéliaire. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 214, 8°, parchem.

1, 2. Têtes de pages = ff. 34 v., 35. — 3, 4, 5. Р = ff. 1, 2, 3 v. — 6, 7, 8. Б = ff. 6, 9, 10 v. — 9. Ч = f. 12 v. — 10. Є = f. 13. — 11. Ѵ = f. 16 v. — 12. Б = f. 16. — 13. П = f. 16 v. — 14, 15. Р = ff. 18, 18 v. — 16. А = f. 22 v. — 17. М = f. 31 v. — 18. А = f. 21. — 19. Б = f. 36. — 20. Б = f. 22. — 21. Р = f. 23. — 22. Б = f. 32 v. — 23. Б = f. 36 v. — 24. З = f. 35. — 25, 26. Б = f. 39, 39 v. — 27. Р = f. 42. — 28. Н = f. 44 v. — 29, 30. Б = f. 8.

Planche VIII.

XII^e^ — XIV^e^ SIÈCLES.

Fragment d'un manuscrit Bulgare du XII^e^—XII^e^ s. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 207, f°, parchem.

1. Tête de page. — 2. Г.

Octoèque, du XIII^e^ s. Bibliothèque de l'Académie d'Agram (Croatie), № 7, 4°, parchem. (de la coll. Mikhanovitch).

8. Р = f. 2 v. — 9. С = f. 11. — 10. З = f. 26 v. — 11. С = f. 32 v. — 12. Ж = f. 41. — 13. О = f. 58. — 20. Б = f. 65.

Evangéliaire (Bulgaro-Serbe), du XIII^e^ s. Bibliothèque de l'Académie d'Agram (Croatie), № 6, 4°, parchem. (de la coll. Mikhanovitch).

14. Р = f. 122. — 15. Б = f. 84. — 16. Ornement = f. 179 v. — 17. Р = f. 21 v. — 18. Tête de page = f. 80. —

80. — **19.** Б = л. 20. — **21.** Б = л. 83 об. — **22.** Р = л. 59. — **23, 24.** Б = лл. 16 об., 62 об. — **25.** С = л. 72 об. — **26, 27.** Б = лл. 3, 4.

Чтенія Евангельскія и Апостольскія, XIII — XIV в., изъ Филиппополя. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, въ мал. л., пергам.

28, 29. Б.

Евангеліе (Болгаро-Сербское), XIV в. Библіотека Академіи въ Загребѣ (Аграмѣ), № 15, въ л., пергам. (изъ колл. Михановича).

30. Заставка. — **31.** П.

Псалтырь (изъ Дечанъ), XIV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 17, 8°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга).

3. Ѣ = л. 33 об. — **4.** Ѡ = л. 36 об. — **5.** А = л. 50 об. — **6.** Т = л. 1 об. — **7.** П = л. 136.

Листъ IX.

XV — XVI ВѢКЪ.

Псалтырь и Тропарь, XV в. Библіотека Академіи въ Загребѣ (Аграмѣ), № 713, 4°, бумага.

1, 2. Заставки. — **3.** Б.

Сочиненія Григорія Синаита, изъ монастыря Пива въ Герцеговинѣ, XV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 47, 4°, бумага (изъ колл. Гильфердинга. По припискѣ въ концѣ, эта рукопись куплена на Аѳонѣ).

4. П. = л. 483.

Сборникъ Апокрифическихъ сказаній изъ Филиппополя, XVI в. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, 4°, бумага.

5, 6. Заставки.

Четвероевангеліе, изъ города Севліево, XVI в. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, въ л. бумага.

7, 8. Заставки. — **9.** С. — **10.** Б. — **11.** Р. — **12.** І. — **13, 14.** Заставки. — **15.** Р. — **16, 17.** Заставки.

Псалтырь, 1586 года. Императорская Библіотека въ Вѣнѣ, № 72, 8°, бумага.

18. Н = л. 126 об. — **19.** Є = л. 127. — **20.** С = л. 131. — **21.** Н = л. 30 об. — **22.** Б = 33 об. — **23.** Ѣ = л. 34.

Листъ X.

XVI ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, изъ города Севліево, XVI в. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, въ л., бумага.

1. Заставка. — **2.** К. — **3.** З.

Четвероевангеліе, изъ города Елены, конца XVI или начала XVII вѣка. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, въ л., бумага.

4. Заставка.

19. Б=f. 20.—**21.** Б=f. 83 v.—**22.** Р=f. 59.—**23, 24.** Б = ff. 16 v., 62 v. — **25.** С = f. 72 v.— **26, 27.** Б=ff. 3, 4.

Leçons des Evangiles et des Epitres, du XIII^e — XIV^e s., provenant de la ville de Philippopol (Bulgarie). Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, petit f°, parchem.

28, 29. Б.

Evangéliaire (Bulgaro-Serbe), du XIV^e s. Bibliothèque de l'Académie d'Agram (Croatie), № 15, f°, parchem. (de la coll. Mikhanovitch).

30. Tête de page. — **31.** П.

Psautier du monastère de Detchani (Serbie), du XIV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 17, 8°, parchem. (de la coll. Hilferding).

3. Ѣ = f. 33 v. — **4.** Ѡ = f. 36 v. — **5.** А = f. 50 v. — **6.** Т = f. 1 v. — **7.** П = f. 136.

Planche IX.

XV^e — XVI^e SIÈCLES.

Psautier et Tropologion, du XV^e s. Bibliothèque de l'Académie d'Agram (Croatie), № 713, 4°, papier.

1, 2. Têtes de pages. — **3.** Б.

Oeuvres de Grégoire-le-Sinaïte, du monastère de Piva (Herzégovine), du XV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 47, 4°, papier. (de la coll. Hilferding. Selon une note à la fin du ms., il a été acheté au mont d'Athos).

4. П=f. 483.

Recueil de légendes apocryphes, provenant de la ville de Philippopol, du XVI^e s. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, 4°, papier.

5, 6. Têtes de pages.

Les quatre Evangiles, provenant de la ville de Selvi (Bulgarie), du XVI^e s. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, f°, papier.

7, 8. Têtes de pages. — **9.** С. — **10.** Б. — **11.** Р. — **12.** І. — **13, 14.** Têtes de pages. — **15.** Р.—**16, 17.** Têtes de pages.

Psautier, de l'an 1586. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 72, 8°, papier.

18. Н = f. 126 v. — **19.** Є = f. 127. — **20.** С = f 131. — **21.** Н = f. 30 v. — **22.** Б = f. 33 v. — **23.** Ѣ = f. 34.

Planche X.

XVI^e SIÈCLE.

Les quatre Evangiles, provenant de la ville de Selvi (Bulgarie), du XVI^e s. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, f°, papier.

1. Tête de page. — **2.** К. — **3.** З.

Les quatre Evangiles, provenant la ville d'Elena (Bulgarie), de la fin du XVI^e s. ou du commenc. du XVII^e s. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, f°, papier.

4. Tête de page.

Листъ X.

XVI — XVII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, изъ города Елены, конца XVI или начала XVII в. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, въ л., бумага.

2. Ꙁ. — **3.** П.

Четвероевангеліе, изъ города Татаръ-Пазарджика, XVI—XVII в. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, въ л., бумага.

1. Заставка. — **4.** К. — **5.** Заставка.

Четвероевангеліе, XVII в. („посвящено въ церкви Вознесенія, въ Терговищѣ"). Императорская Библіотека въ Вѣнѣ, № 1, въ л., бумага.

6. Заставка = л. 162.

Листъ XII.

XVII — XVIII ВѢКЪ.

Дѣянія Апостольскія, XVII в. Императорская библіотека въ Вѣнѣ, № 6, въ л., пергам. (Рукопись писана по заказу Анастасія Кримковича, митрополита Молдавскаго, для монастыря Драгомирны, въ Буковинѣ, въ 1610 году) (*).

1. І.

Четвероевангеліе, изъ села Тичи (Болгарія), XVII в. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, въ л., бумага.

2, 3. Заставки.

Минея (за Іюль), изъ города Татаръ-Пазарджика, XVIII в. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, въ л., бумага.

4, 5, 6. Заставки. — **7, 8, 9, 10.** Орнаменты. — **11.** Ѳ. — **12.** Ꙁ.

Листъ XIII.

XVIII ВѢКЪ.

Сборникъ словъ разныхъ авторовъ, составленный Софроніемъ, епископомъ Врачанскимъ, изъ села Тичи, 1765 г. Библіотека П. А. Сырку, въ С.-П.-Бургѣ, 4°, бумага.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Заставки. — **8.** Ч. — **9.** Ꙁ. — **10.** Д. — **11.** З. — **12.** Ѡ. — **13.** Ꙁ. — **14, 15, 16, 17, 18, 19.** Заставки.

(*) Настоящая буква, какъ и вся рукопись, принадлежитъ къ стилю молдо-влахійскому и вмѣстѣ болгарскому.

Planche XI.

XVI° — XVII° SIÈCLES.

Les quatre Evangiles, provenant de la ville d'Elena (Bulgarie), de la fin du XVI° ou du commenc. du XVII° s. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, f°, papier.

2. Ꙁ. — **3.** П.

Les quatre Evangiles, provenant de la ville de Tatar-Pazardjik (Bulgarie), du XVI° — XVII° s. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, f°, papier.

1. Tête de page. — **4.** К. — **5.** Tête de page.

Les quatre Evangiles, du XVII° s. („Consacrés dans l'église de l'Ascension, à Tergovistché", Bulgarie). Bibliothèque Impériale de Vienne, № 1, f°, papier.

6. Tête de page = f. 162.

Planche XII.

XVII° — XVIII° SIÈCLES.

Actes des Apôtres, du XVII° s. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 6, f°, parchem. (Ce ms. a été exécuté sur les ordres d'Anastase Krimkovitch, métropolitain de Moldavie, pour le monastère de Dragomirna, en Boukovine, en 1610) (*).

1. І.

Les quatre Evangiles, provenant du village de Titcha (Bulgarie), du XVII° s. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, f°, papier.

2, 3. Têtes de pages.

Ménées (mois de Juillet), provenant de la ville de Tatar-Pazardjik, du XVIII° s. Bibliothèque de M. Syrkou à St.-Pétersbourg, f°, papier.

4, 5, 6. Têtes de pages. — **7, 8, 9, 10.** Ornements. — **11.** Ѳ. — **12.** Ꙁ.

Planche XIII.

XVIII° SIÈCLE.

Recueil de sermons de différents auteurs, formé par Sophronius, evêque de Vratza, provenant du village de Titcha (Bulgarie), de l'an 1765. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, 4°, papier.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Têtes de pages. — **8.** Ч. — **9.** Ꙁ. — **10.** Д. — **11.** З. — **12.** Ѡ. — **13.** Ꙁ. — **14, 15, 16, 17, 18, 19.** Têtes de pages.

(*) Ce dessin, ainsi que tout le ms., appartient au style moldo valaque et bulgare réunis.

Б. Сербскій орнаментъ.

Листъ XIV.

XII ВѢКЪ.

Евангеліе („Мирославово"). Хиландарскій монастырь на Аѳонѣ, въ л., пергам.

1. Заставка (снята съ фотографіи, дѣланной на Аѳонѣ П. И. Севастьяновымъ; въ уменьшенномъ размѣрѣ).— **2.** Б (оригиналъ находится на 1-мъ листѣ рукописи, принадл. архіепископу Порфирію, въ Новоспасскомъ монастырѣ, въ Москвѣ). — **3, 4.** Р. — **5, 6.** Б. — **7.** З. — **8.** П. — **9.** Ѡ.

Листъ XV.

XII ВѢКЪ.

Евангеліе („Мирославово"). Хиландарскій монастырь на Аѳонѣ, въ л., пергам. (по снимкамъ, въ однихъ контурахъ, безъ красокъ, привезеннымъ съ Аѳона П. И. Севастьяновымъ).

1, 2, 3. Р. — **4, 5, 6.** Б. — **7.** Б.—**8.** Є.—**9.** Р.— **10.** Б. — **11.** Б. — **12, 13, 14, 15.** Р.

Листъ XVI.

XII — XIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе (Жупана Вукана), 1199—1200 г. Библіотека архіепископа Порфирія, въ Новоспасскомъ монастырѣ, въ Москвѣ, 4°, пергам.

1. Заставка = л. 178. — **2.** Н = л. 2. — **3.** Б = л. 2. — **4, 5, 6.** Б = лл., 3, 4, 10. — **7.** Р = л. 14. — **8.** П=л. 147.—**9.** Ѵ=л. 148.—**10.** П=л. 158.— **11.** Б = л. 23.—**12.** Р=л. 117.—**13.** Б=л. 61.— **14.** Р = л. 87. — **15.** І = л. 95. — **16.** Р = л. 9.

Тріодь цвѣтная и постная, XIII в. Библіотека А. И. Хлудова въ Москвѣ, № 133, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

17. Заставка = л. 102. — **18.** А = л. 25. — **19.** Є = л. 31. — **20.** Р = л. 11 об. — **21.** Б = л. 157 об. — **22.** Р = л. 45. — **23.** О = л. 178 об.—**24.** Ч = л. 84 об.

Евангеліе, XIII в. Императорская Библіотека въ Вѣнѣ, № 124, 4°, пергам.

25. Заставка = л. 63. — **26.** З = л. 63. — **27.** П = л. 101 об.

Листъ XVII.

XIII — XIV ВѢКЪ.

Евангеліе Апракосъ, XIII в. Ватиканская Библіотека, въ Римѣ, № 4, 4°, пергам.

2, 3. Р = лл. 7 об., 10 об. — **4.** Б = л. 46. — **5, 6.** Р = лл. 57, 13 об. — **7.** Ч = л. 22 об. — **8.** Б = л. 185. — **9.** Б = л. 121. — **10.** Заставка = л. 34.

Евангеліе, XIII в. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 188, 4°, пергам.

11. Р = л. 24. — **12.** Б = л. 23. — **13, 14.** Р = лл. 55 об., — **15, 16, 17, 18.** Б = лл. 55, 52 об. 79, 71.

B. Ornement Serbe.

Planche XIV.

XIIe SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „du prince serbe Miroslav"). Monastère de Khilandar, au mont d'Athos, f°, parchem.

1. Tête de page (copie d'après une photographie, de dimension réduite, faite d'après l'original par M. Sevastianoff). — **2.** Б (l'original orne la première feuille du ms., laquelle appartient actuellement à l'archevêque Porphyre, au monastère Novospassky, à Moscou). — **3, 4.** Р. — **5, 6.** Б. — **7.** З. — **8.** П. — **9.** Ѡ.

Planche XV.

XIIe SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „du pricee serbe Miroslav"). Monastère de Khilandar, au mont d'Athos, f°, parch. (d'après des copies au trait rapportées du mont d'Athos par M. Sévastianoff).

1, 2, 3. Р. — **4, 5, 6.** Б. — **7.** Б.—**8.** Є.—**9.** Р.— **10.** Б. — **11.** Б. — **12, 13, 14, 15.** Р.

Planche XVI.

XIIe — XIIIe SIÈCLES.

Les quatre Evangiles („du joupan [prince] Voukan") du 1199—1200. Bibliothèque de l'archevêque Porphyre au monastère Novospassky, à Moscou, 4°, parchem.

1. Tête de page = f. 178.—**2.** Н = f. 2.—**3.** Б = f. 2.—**4, 5, 6.** Б = ff. 3, 4, 10. — **7.** Р = f. 14. — **8.** П = f. 147. — **9.** Ѵ = f. 148. — **10.** П=f. 158.— **11.** Б=f. 23.—**12.** Р=f. 117.—**13.** Б=f. 61.— **14.** Р=f. 87.—**15.** І=f. 95.—**16.** Р=f. 9.

Triodion et Pentecostarion, du XIIIe s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 133, 4°, parch. (de la coll. Hilferding; trouvé en Macédoine).

17. Tête de page = f. 102. — **18.** А = f. 25. — **19.** Є = f. 31. — **20.** Р = f. 11 v. — **21.** Б = f. 157 v. — **22.** Р = f. 45. — **23.** О = f. 178 v. — **24.** Ч = f. 84 v.

Evangéliaire, du XIIIe s. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 124, 4°, parchem.

25. Tête de page = f. 63. — **26.** З = f. 63. — **27.** П = f. 101 v.

Planche XVII.

XIIIe — XIVe SIÈCLES.

Evangéliaire, du XIIIe s. Bibliothèque du Vatican, à Rome, № 4, 4°, parchem.

2, 3. Р = ff. 7 v., 10 v. — 4. Б = f. 46. — **5, 6.** Р = ff. 57, 13 v. — **7.** Ч = f. 22 v. — **8.** Б = f. 185. — **9.** Б = f. 121. — **10.** Tête de page = f. 34.

Evangéliaire, du XIIIe s. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 188, 4°, parchem.

11. Р = f. 24. — **12.** Б = f. 23. — **13, 14.** Р. = 55 v., — **15, 16, 17, 18.** Б = ff. 55, 52 v. 79, 71.

Евангеліе (изъ Дечанскаго монастыря), XIII в., Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 1, въ л., пергам. (изъ колл. Гильфердинга).

19. Заставка = л. 2.

Евангеліе. XIV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 16, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

1, 20. Заставки = лл. 3, 1. — **1a.** З = 76 об.

Листъ XVIII.

XIV ВѢКЪ.

Минея 1342 г. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 62, въ л., пергам. („Великій воевода Оливеръ повелѣ писати, а Станиславъ писа").

1. Заставка = л. 7 об.

Четвероевангеліе (изъ Дечанскаго монастыря). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 4, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга).

2, 3, 4. Заставки = лл. 3, 51 об., 52. — **5.** З = л. 52. — **6.** Орнаментъ = л. 9 об. — **8.** К = л. 3.

Октоихъ. Императорская Библіотека въ Вѣнѣ, № 46, въ л., пергам.

7, 9. Орнаменты = лл. 26 об., 32 об. — **10.** Б = л. 1.

Тріодь. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 205, 4°, пергам.

11. Н. — **12.** Р. — **13.** Орнаментъ.

Евангеліе. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 232, 4°, пергам.

14. Орнаментъ.

Листъ XIX.

XIII — XIV ВѢКЪ.

Шестодневъ Іоанна экзарха Болгарскаго, 1263 г. Синодальная Библіотека въ Москвѣ, № 345, въ л., пергам.

1. Заставка = л. 7.

Поученія на воскресные дни Константина, пресвитера болгарскаго (изъ Дечанскаго монастыря), 1286 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 32, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга).

7. Заставка = л. 1. — **8.** Д = л. 83 об. — **9.** Орнаментъ = л. 45 об.

Прологъ, 1339 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 58, 4°, пергам. (изъ колл. Погодина).

10, 11. Заставки = лл. 169, 79. = **12.** Орнаментъ = л. 95. — **13, 14.** Ф = лл. 203 об., 185. — **15.** С = л. 197 об. — **16.** Орнаментъ = л. 180 об. — **17.** Т = л. 104 об. — **18.** О = л. 200. — **19.** П = л. 184.

Служебникъ, изъ монастыря Горіочъ (Сербія), XIV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 22, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга).

2. І = л. 60 об. — **3.** Орнаментъ = л. 19. — **4.** А = л. 18 об. — **5.** Е = л. 49 об. — **6.** С = л. 16 об.

Evangéliaire, provenant du monastère de Detchani (Serbie), du XIII^e s. Bibliothèque Impériale Publique de S.-Pétersbourg, № 1, f°, parchem. (de la coll. Hilferding).

19. Tête de page = f. 2.

Evangéliaire, du XIV^e s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 16, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvé en Macédoine).

1, 20. Têtes de pages = ff. 3, 1. — **1a.** З = f. 76 v.

Planche XVIII.

XIVe SIÈCLE.

Ménées de l'an 1342. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 62, f°, parchem. („Le grand voyévode Oliver a ordonné d'écrire ce livre, et Stanislav l'a écrit").

1. Tête de page = f. 7 v.

Evangéliaire, du monastère de Detchani. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 4, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding).

2, 3, 4. Têtes de pages = ff. 3, 51 v., 52. — **5.** З = f. 52. — **6.** Ornement = f. 9 v. — **8.** К = f. 3.

Octoèque. Bibliothèque Impériale de Vienne № 46, f°, parchem.

7, 9. Ornements = f. 26 v., 32 v. — **10.** Б = f. 1

Triodion. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 205, 4°, parchem.

11. Н. — **12.** Р. — **13.** Ornement.

Evangéliaire. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 232, 4°, parchem.

14. Ornement.

Planche XIX.

XIIIe — XIVe SIÈCLES.

Hexaméron de Jean, exarque de Bulgarie, de l'an 1263. Bibliothèque Synodale à Moscou, № 345, f°, parchem.

1. Tête de page = f. 7.

Sermons pour les dimanches, de Constantin prêtre bulgare, provenant du monastère de Detchani (Serbie), de l'an 1286. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 32, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding).

7. Tête de page = f. 1. — **8.** Д = f. 83 v. — **9.** Ornement = f. 45 v.

Prologue, de l'an 1339. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 58, 4°, parchem. (de la coll. Pogodine).

10, 11. Têtes de pages = ff. 169, 79. — **12.** Ornement = f. 95. — **13, 14.** Ф = ff. 203 v., 185. — **15.** С = f. 197 v. — **16.** Ornement = f. 180 v. — **17.** Т = f. 104 v. — **18.** О = f. 200. — **19.** П = f. 184.

Rituel, provenant du monastère de Goriotch (Serbie), du XIV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 22, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding).

2. І = f. 60 v. — **3.** Ornement = f. 19. — **4.** А = f. 18 v. — **5.** Е = f. 49 v. — **6.** С = f. 16 v.

Листъ XX.

XIV ВѢКЪ.

Четвероевангеліе. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 13, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

1. Заставка = л. 5 об. — **2.** З = л. 84.

Евангеліе, изъ монастыря Благовѣщенія на рѣкѣ Моравѣ (въ Сербіи), 1372 г. Императорская Библіотека въ Вѣнѣ, № 32**, въ л., пергам.

3. Заставка = л. 194. — **4.** Б = л. 194.

Четвероевангеліе. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 12, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

5. Заставка = л. 74.

Минея служебная (Октябрь), 1388 г. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 146, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

6. Заставка = л. 1. — **7.** Б = 26 об. — **8.** Є = л. 46 об. — **9.** Т = л. 56. — **10.** Б = 106 об. — **11.** Г = л. 93.

Четвероевангеліе, конца XIV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 17, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

12. К = л. 3 об.

Листъ XXI.

XIV ВѢКЪ.

Евангеліе. Хиландарскій монастырь на Аѳонѣ, келія Типикарницы, въ л., пергам. (по копіямъ П. И. Севастьянова).

1. Б = л. 8. — **2.** Р = л. 8. — **3.** Б = л. 8. — **4.** Р = л. 1. — **5.** Б = л. 8. — **6, 7.** Р = лл. 2, 23. — **8.** Б = л. 4. — **9.** Б = л. 21. — **10, 11, 12.** Б = лл. 21, 16, 6. — **13.** Щ = л. 5. — **14.** Б = л. 1.

Листъ XXII.

XIV ВѢКЪ.

Евангеліе. Хиландарскій монастырь на Аѳонѣ, келія Типикарницы, въ л., пергам. (по копіямъ П. И. Севастьянова).

1. Б = л. 5. — **2, 3, 4.** Б = лл. 5, 2, 11. — **5.** Р = л. 13. — **6.** Б = л. 11. — **7.** Р = л. 15. — **8.** Б = л. 7. — **9.** Р = л. 20. — **10.** Б = л. 7. — **11.** Б = л. 13. — **12.** Б = л. 15. — **13.** Р = л. 3.

Листъ XXIII.

XIV — XV ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XIV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 10, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

1. Заставка = л. 94. — **2.** Б = л. 94.

Четвероевангеліе, XIV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 14, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

3. Заставка = л. 3.

Planche XX.

XIV^e SIÈCLE.

Les quatre Evangiles. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 13, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

1. Tête de page = f. 5 v. — **2.** З = f. 84.

Evangéliaire, provenant du monastère de l'Annonciation sur la Morawa (Serbie), de l'an 1372. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 32**, f°, parchem.

3. Tête de page = f. 194. — **4.** Б = f. 194.

Les quatre Evangiles. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 12, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvées en Macédoine).

5. Tête de page = f. 74.

Ménées (mois d'Octobre), de l'an 1388. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 146, 4°, parch. (de la coll. Hilferding; trouvées en Macédoine).

6. Tête de page = f. 1. — **7.** Б = 26 v. — **8.** Є = f. 46 v. — **9.** Т = f. 56. — **10.** Б = f. 106 v. — **11.** Г = f. 93.

Les quatre Evangiles, de la fin du XIV^e s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 17, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

12. К = f. 3 v.

Planche XXI.

XIV^e SIÈCLE.

Evangéliaire. Monastère de Khilandar, mont d'Athos, cellule de la Tipikarnitza, f°, parchem. (d'après les copies de M. Sévastianoff).

1. Б = f. 8. — **2.** Р = f. 8. — **3.** Б = f. 8. — **4.** Р = f. 1. — **5.** Б = f. 8. — **6, 7.** Р = ff. 2, 23. — **8.** Б — f. 4. — **9.** Б = f. 21. — **10, 11, 12.** Б = ff. 21, 16, 6. — **13.** Щ = f. 5. — **14.** Б = f. 1.

Planche XXII.

XIV^e SIÈCLE.

Evangéliaire. Monastère de Khilandar, mont d'Athos, cellule de la Tipikarnitza, f°, parchem. (d'après les copies de M. Sévastianoff).

1. Б = f. 5. — **2, 3, 4.** Б = ff. 5, 2, 11. — **5.** Р = f. 13. — **6.** Б = f. 11. — **7.** Р = f. 15. — **8.** Б = f. 7. — **9.** Р = f. 20. — **10.** Б = f. 7. — **11.** Б = f. 13. — **12.** Б = f. 15. — **13.** Р = f. 3.

Planche XXIII.

XIV^e — XV^e SIÈCLES.

Les quatre Evangiles, du XIV^e s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 10, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

1. Tête de page = f. 94. — **2.** Б = f. 94.

Les quatre Evangiles, du XIV^e s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 14, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

3. Tête de page = f. 3.

Четвероевангеліе, XIV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 18, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

4. Б = л. 63.

Четвероевангеліе, XIV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 17, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

5. Заставка = л. 3 об. (*).

Четвероевангеліе, XIV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 15, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

6. Б = л. 246.

Четвероевангеліе, XIV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 19, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

8. Заставка = л. 4.

Четвероевангеліе, XIV—XV в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 20, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

7. К = л. 13.—**9.** Заставка = л. 13.

Листъ XXIV.

XV – XVI ВѢКЪ.

Минея служебная (Май), 1401 г. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 158, въ л., бумага (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

1. Заставка = л. 31.

Акаѳистъ Живоносному Гробу и Воскресенію Господа нашего І. Хр., XV в. Библіотека Сербскаго Ученаго Дружства, въ Бѣлградѣ, № 153, 8°, бумага.

11. Б = л. 1.—**12.** А = л. 4.—**13.** Б = 16.—**14.** Заставка. = л. 1.

Псалтырь съ послѣдованіемъ, XVI в. Библіотека Сербскаго Ученаго Дружства, въ Бѣлградѣ, № 155. 8°, бумага.

2. Х = л. 93.—**3.** Б = л. 100.—**4, 5.** Б = лл. 67. 14.—**6.** Орнаментъ = л. 6.—**7.** Ѿ = л. 98.—**8.** Б = л. 2.—**9.** Б = л. 64.—**10.** Р = л. 81.

Евангеліе, XVI в. Библіотека Сербскаго Ученаго Дружства, въ Бѣлградѣ, № 5, въ л., бумага.

15. Заставка = л. 67.

Листъ XXV.

XV – XVII ВѢКЪ.

Житіе св. Саввы Сербскаго, XVI в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 54, въ л., бумага (изъ колл. Гильфердинга; рукоп. найдена была въ Печской патріархіи).

1. Н = л. 16 об.—**2.** И = л. 135.—**3.** Ч = л. 165 об.—**4.** Н = л. 183 об.

Діоптра инока Филиппа, 1563 г. Библіотека

(*) По ошибкѣ рисовальщика, эта заставка представлена здѣсь вверхъ ногами.

Les quatre Evangiles, du XIV^e^ s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 18, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

4. Б = f. 63.

Les quatre Evangiles, du XIV^e^ s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 17, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

5. Tête de page = f. 3 v. (*).

Les quatre Evangiles, du XIV^e^ s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 15, 4°, parchem, (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

6. Б = f. 246.

Les quatre Evangiles, du XIV^e^ s. Bibliothèque du M. Khloudoff, à Moscou, № 19, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

8. Tête de page = f. 4.

Les quatre Evangiles, du XIV^e^—XV^e^ s. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 20, 4°, parch. (de la coll. Hilferding; trouvés en Macédoine).

7. К = f. 13.—**9.** Tête de page = f. 13.

Planche XXIV.

XV^e^ – XVI^e^ SIÈCLES.

Ménées (Mai), de l'an 1401. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 158, f°, papier (de la coll. Hilferding; trouvées en Macédoine).

1. Tête de page = f. 31.

Acathiste en l'honneur dn St.-Sépulcre et de la Résurrection de Notre Seigneur I. Chr., du XV s. Bibliothèque de la Société Scientifique Serbe, à Belgrade (Serbie), № 153, 8°, papier.

11. Б = f. 1.—**12.** А = f. 4.—**13.** Б = f. 16.—**14.** Tête de page = f. 1.

Psautier avec Horologe, du XVI^e^ s. Bibliothèque de la Société Scientifique Serbe, à Belgrade (Serbie). № 155, 8°, papier.

2. Х = f. 93.—**3.** Б = f. 100.—**4, 5.** Б = ff. 67 14.—**6.** Ornement = f. 6.—**7.** Ѿ = f. 98.—**8.** Б = f. 2.—**9.** Б = f. 64.—**10.** Р = f. 81.

Evangéliaire, du XVI^e^ s. Bibliothèque de la Société Scientifique Serbe, à Belgrade (Serbie), № 5, f°, papier.

15. Tête de page = f. 67.

Planche XXV.

XV^e^ – XVII^e^ SIÈCLES.

Vie de St.-Sabbas Serbe, du XVI^e^ s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 54, f°, papier (de la coll. Hilferding, provenant du Patriarchat de Petcha).

1. Н = f. 16 v.—**2.** И = f. 135.—**3.** Ч = f. 165 v.—**4.** Н = f. 183 v.

Dioptre du moine Philippe, de l'an 1563. Biblio-

(*) Par erreur du dessinateur, cette tête de page est représentée renversée.

А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 66, 4°, бумага (изъ колл. Гильфердинга; найд. въ Македоніи).

5. Заставка = л. 3. — **10.** Д.

Евангеліе, 1580 г. Церковь св. Димитрія въ монастырѣ „Великая Ремета", на Фрушкой горѣ, въ Славоніи, въ л., бумага.

6. Є. — **7.** Р. — **8.** Б. — **9.** Б. — **14, 15.** Орнаменты.

Прологъ или Четьи-Минеи (за Сентябрь—Февраль), XVI в. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 157, въ л., бумага.

12. Заставка = л. 1. — **13.** Б = л. 1.

Уставъ Божественной Службы, 1679 г. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 185, въ л., бумага.

11. И = л. 108. — **16, 17.** Б = лл. 137, 58 об. — **18.** Б = л. 57 об. — **19, 20.** Б = лл. 8 об., 109.

Листъ XXVI.

XVII ВѢКЪ.

Уставъ Божественной Службы, 1679 г. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 185, въ л., бумага.

1, 2. Заставки = лл. 1, 133. — **3, 4.** Г = лл. 1 об., 73 об. — **5.** Х = л. 71 об. — **6.** Г = л. 149. — **7.** Б = л. 66. — **8.** Б = л. 20. — **9.** Б = л. 124 об. — **10, 11.** Г = лл. 3, 117 об. — **12.** Б = л. 137. — **13, 14, 15.** П = лл. 40, 36, 131 об. — **16, 17, 18.** Х = лл. 25, 133, 135. — **19.** Д = л. 47 об. — **20.** Б = л. 130 об.

Листъ XXVII.

XVIII ВѢКЪ.

Молитвенникъ, 1713 г. Народная Библіотека въ Бѣлградѣ (Сербія), № 172, 12°, бумага.

1, 2, 3, 4, 5, 6. Заставки = лл. 374 об., 369 об., 358, 314, 379, 382 об. — **7.** Б. — **8, 9.** Г. — **10** Б. — **11, 12, 13, 14, 15.** Заставки = лл. 150, 92 17 об., 393, 305.

В. Герцеговинскій орнаментъ.

Листъ XXVIII.

XIV ВѢКЪ.

Служебникъ, изъ Таслиджи (Герцеговина). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 6, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга). — („Записа Тврьтко Припьковичъ").

1. Заставка и К = л. 2. — **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.** Заставки = лл. 80 об., 81, 259, 79 об., 196 об., 259 об., 146, 124 об., 126. — **10.** П = л. 126. — **11.** И = л. 196 об. — **12.** З = л. 81.

thèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 66, 4°, papier (de la coll. Hilferding; trouvé en Macédoine).

5. Tête de page = f. 3. — **10.** Д.

Evangéliaire, de l'an 1580. Eglise de St.-Dimitri au monastère dit „la Grande Réméta" au mont de Fruchka, en Slavonie, f°, papier.

6. Є. — **7.** Р. — **8.** Б. — **9.** Б. — **14, 15.** Ornements.

Prologue ou Ménologe (Septembre-Février), du XVI^e s. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 157, f°, papier.

12. Tête de page = f. 1. — **13.** Б = f. 1.

Typicon de l'an 1679. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 158, f°, papier.

11. И = f. 108. — **16, 17.** Б = ff. 137, 58 v. — **18.** Б = 57 v. — **19, 20.** Б = ff. 8 v., 109.

Planche XXVI.

XVII^e SIÈCLE.

Typicon, de l'an 1679. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 185, f°, papier.

1, 2. Têtes de pages = 1, 133. — **3, 4.** Г = ff. 1 v., 73 v. — **5.** Х = f. 71 v. — **6.** Г = f. 149. — **7.** Б = f. 66. — **8.** Б = f. 20. — **9.** Б = f. 124 v. — **10, 11.** Г = ff. 3, 117 v. — **12.** Б = f. 137. — **13, 14, 15.** П = ff. 40, 36, 131 v. — **16, 17, 18.** Х = ff. 25, 133, 135. — **19.** Д = f. 47 v. — **20.** Б = f. 130 v.

Planche XXVII.

XVIII^e SIÈCLE.

Livre de prières, de l'an 1713. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 172, 12°, papier.

1, 2, 3, 4, 5, 6. Têtes de pages = ff. 374 v., 369 v., 358, 314, 379, 382 v. — **7.** Б. — **8, 9.** Г. — **10.** Б. — **11, 12, 13, 14, 15.** Têtes de pages = ff. 150, 92, 17 v., 393, 305.

C. Ornement herzégovinien.

Planche XXVIII.

XIV^e SIÈCLE.

Euchologion, provenant du monastère de Taslidji (Herzégovine). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 6, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding). — (Ecrit par Tvrtko Pripkovitch).

1. Tête de page et К = f. 2. — **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.** Têtes de pages = ff. 80 v., 81, 259, 79 v., 196 v., 259 v., 146, 124 v., 126. — **10.** П = f. 126. — **11.** И = f. 196 v. — **12.** З = f. 81.

Листъ XXIX.

XIV ВѢКЪ.

Евангеліе. Библіотека гимназіи въ Люблянѣ (Лайбахѣ), № 24, 4°, пергам.

1. К = л. 1. — **2, 3.** М = лл. 107, 176. — **4.** Заставка = л. 1.

Г. Боснійскій орнаментъ.

Листъ XXIX.

XIV ВѢКЪ.

Апостолъ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 14, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга).

5. Д = л. 111. — **6, 7.** П = лл. 212, 230 об. — **8, 9.** Заставки = лл. 230 об., 278 об. — **10, 11, 12.** П = лл. 136 об., 238, 292 об.

Листъ XXX.

XIV ВѢКЪ.

Апостолъ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 14, 4°, пергам. (изъ колл. Гильфердинга).

1. Г = л. 236. — **2.** П = л. 166. — **3, 4.** Заставки = лл. 166, 238. — **5.** О = л. 183. — **6.** Р = л. 107 об. — **7.** Н = л. 112 об. — **8.** Є = л. 110 об. — **9.** Б = л. 214 об. — **10.** Ѣ = л. 197 об.

Отрывки изъ Евангелія. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 61, въ л., пергам. (изъ колл. Гильфердинга).

11. Р = л. 5. — **12, 13.** Б = лл. 1, 4.

Листъ XXXI.

XV ВѢКЪ.

Евангеліе. Императорская Библіотека въ Вѣнѣ, № 17, въ л., бумага.

1, 2. Заставки = лл. 9, 212. — **3, 4, 5.** Р = лл. 12, 16 об., 15. — **6, 7.** Є = лл. 81 об., 156.

Д. Черногорскій орнаментъ.

Листъ XXXI.

XVI ВѢКЪ.

Житіе св. Саввы, перваго архіепископа сербскаго, и др. Императорская Библіотека въ Вѣнѣ, № 25, въ л., бумага (первая часть этой рукописи писана въ Цетиньѣ, куплена въ 1599 г. у Цетиньскаго епископа Данилы и здана въ церковь Рождества Богородицы; вторая часть написана въ 1663 г., на Аѳонѣ).

8. Заставка съ княжеской короной = л. 1.

Planche XXIX.

XIVe SIÈCLE.

Evangéliaire. Bibliothèque du gymnase de Laibach (Croatie), № 24, 4°, parchem.

1. K. = f. 1. — **2, 3.** M = ff. 107, 176. — **4.** Tête de page = f. 1.

D. Ornement bosniaque.

Planche XXIX.

XIVe SIÈCLE.

Actes des Apôtres. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétesbourg, № 14, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding).

5. Д = f. 111. — **6, 7.** П = ff. 212, 230 v. — **8, 9.** Têtes de p , s = ff. 230 v., 278 v. — **10, 11, 12.** П = ff. 6 v., 238, 292 v.

Planche XXX.

XIVe SIÈCLE.

Actes des Apôtres. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 14, 4°, parchem. (de la coll. Hilferding).

1. Г = f. 236. — **2.** П = f. 166. — **3, 4.** Têtes de pages = ff. 166, 238. — **5.** О = f. 183. — **6.** Р = f. 107 v. — **7.** Н = f. 112 v. — **8.** Є = f. 110 v. — **9.** Б = f. 214 v. — **10.** Ѣ = f. 197 v.

Fragments des Evangiles. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 61, f°, parchem. (de la coll. Hilferding).

11. Р = f. 5. — **12, 13.** Б = ff. 1, 4.

Planche XXXI.

XVe SIÈCLE.

Evangéliaire. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 17, f°, papier.

1, 2. Têtes de pages = ff. 9, 212. — **3, 4, 5.** Р = ff. 12, 16 v., 15. — **6, 7.** Є = ff. 81 v., 156.

E. Ornement tchernogorien.

Planche XXXI.

XVIe SIÈCLE.

Vie de St.-Sabbas, premier archevêque serbe, et autres. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 25, f°, papier (La 1-re partie du ms. a été écrite à Cétigné, et achetée, en 1599, à l'évêque de cette ville, Daniel, pour être donnée à l'église de la Nativité de la Vierge; la 2-me partie a été écrite, en 1663, au mont d'Athos).

8. Tête de page, avec couronne ducale = f. 1.

E. Боснiйскiй Патаренскiй орнаментъ.

Листъ XXXII.

XIV ВѢКЪ.

Евангелiе („Никольское"). Народная Библiотека въ Бѣлградѣ (Сербiя), № 112, 8°, пергам.

1. Заставка и П = л. 80. — **2.** Н = л. 165 об. — **3.** Н = л. 155. — **4.** Р = л. 5. — **5.** Б. — **6.** Р = л. 126. — **7**, **8.** Заставки = лл. 45, 47. — **9.** Н. — **10.** Заставка и К = л. 1. — **11 а** и **б.** Заставка и Н = л. 137.

Евангеаiе. Народная Библiотека въ Бѣлградѣ Сербiя), № 92, 8°, пергам.

12 а и **б.** Заставка и Н = л. 164. — **13.** Б = л. 154 об., — **14.** Ѳ = л. 22 об. — **15.** Р = л. 20 об. — **16.** Орнаментъ (Орелъ) = л. 163 об. — **17.** Р = л. 160 об. — **18.** Т = л. 25 об. — **19.** П = л. 151 об. — **20.** Б = л. 165. — **21.** Р = л. 20 об. — **22.** Б = л. 180. — **23.** Н = л. 180. — **24**, **25.** Ч = лл. 136 об., 140 об.

Листъ XXXIII.

XV ВѢКЪ.

Новый Завѣтъ и Псалтырь („Хвала Босняка"), 1404 г. Библiотека Болонскаго Университета, 8°, пергам.

1, **3.** Заставки. — **2.** М. — **4**, **5**, **6.** П. — **7**, **8**, **9.** Орнаменты. — **10.** Ѵ. — **11.** Л. — **12**, **13.** Р. — **14** **15**, **16.** Б. — **17.** О. — **18.** П.

Апокалипсисъ. Библiотека Пропаганды, въ Римѣ, 12°, бумага.

19. Н = л. 25 об. — **20.** Б = л. 2 об. — **21.** А = л. 1. — **22**, **23**, **24.** Н = лл. 15 об., 20 об., 31 об. — **25.** О = л. 56. — **26**, **27**, **28.** Н = лл. 54 об., 24 об., 50 об. — **29.** Заставка и изображенiе краля боснiйскаго Томаша (на полѣ этой страницы написано чернилами: «Thomas rex cepit regnare 1443») = л. 58 об. — **30**, **31.** Н = лл. 30 об., 28. — **32.** I = л. 17 об. — **33.** Б = л. 55 об. — **34**, **35**, **36**, **37.** Н = лл. 47, 35, 46 об., 57.

Ж. Молдо-Влахiйскiй орнаментъ.

Листъ XXXIV.

XV — XVI ВѢКЪ.

Минея, XV вѣка. Московскiй Публичный и Румянцевскiй Музей, № 439, въ л., бумага.

1. Заставка и К = л. 15.

Псалтырь, XV — XVI вѣка. Библiотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 5, 4°, пергам.

2. К = л. 101 об. — **3.** Д = л. 90 об. — **4.** О = л. 23 об. — **5.** Н = л. 37. — **6.** Ѿ = л. 62 об. — **7.** Б = л. 175. — **8.** Ѳ = л. 93 об.

F. Ornement bosnïaque-patarène.

Planche XXXII.

XIVᵉ SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „de l'église Nikolsky"). Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 112, 8°, parchem.

1. Tête de page et П = f. 80. — **2.** Н = f. 165 v. — **3.** Н = f. 155. — **4.** Р = f. 5. — **5.** Б. — **6.** Р = f. 126. — **7**, **8.** Têtes de pages = ff. 45, 47. — **9.** Н. — **10.** Tête de page et К = f. 1. — **11. a** et **б.** Tête de page et Н = f. 137.

Evangéliaire. Bibliothèque Nationale de Belgrade (Serbie), № 92, 8°, parchem.

12 a et **б.** Tête de page et Н = f. 164. — **13.** Б = f. 154 v. — **14.** Ѳ = f. 22 v. — **15.** Р = f. 20 v. — **16.** Ornement (Aigle) = f. 163 v. — **17.** Р = f. 160 v. — **18.** Т = f. 25 v. — **19.** П = f. 151 v. — **20.** Б = f. 165. — **21.** Р = f. 20 v. — **22.** Б = f. 180. — **23.** Н = f. 180. — **24**, **25.** Ч = ff. 136 v., 140 v.

Planche XXXIII.

XVᵉ SIÈCLE.

Nouveau Testament et Psaumes, de l'an 1404 écrits par Khwal-le-Bosnïaque. Bibliothèque de l'Université de Bologne, 8°, parchem.

1, **3.** Têtes de pages. — **2.** М. — **4**, **5**, **6.** П. — **7**, **8**, **9.** Ornements. — **10.** Ѵ. — **11.** Л. — **12**, **13.** Р. — **14**, **15**, **16.** Б. — **17.** О. — **18.** П.

Apocalypse. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, 12°, papier.

19. Н = f. 25 v. — **20.** Б = f. 2 v. — **21.** А = f. 1. — **22**, **23**, **24.** Н = ff. 15 v., 20 v., 31 v. — **25.** О = f. 56. — **26**, **27**, **28.** Н = ff. 54 v., 24 v., 50 v. — **29.** Tête de page et représentation du roi Bosnïaque Thomas (sur la marge de cette page il est écrit à l'encre: «Thomas rex cepit regnare 1443») = f. 58 v. — **30**, **31.** Н = ff. 30 v., 28. — **32.** I = f. 17 v. — **33.** Б = f. 55 v. — **34**, **35**, **36**, **37.** Н = ff. 47, 35, 46 v., 57.

G. Ornement moldo-valaque.

Planche XXXIV.

XVᵉ — XVIᵉ SIÈCLES.

Ménées, du XVᵉ siècle. Musée Public et Roumiantzoff de Moscou, № 439, fº, papier.

1. Tête de page et lettre К = f. 15.

Psautier, du XVᵉ — XVIᵉ siècle. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 5, 4°, parchem.

2. К = f. 101 v. — **3.** Д = f. 90 v. — **4.** О = f. 23 v. — **5.** Н = f. 37. — **6.** Ѿ = f. 62 v. — **7.** Б = f. 175. — **8.** Ѳ = f. 93 v.

Листъ XXXV.

XVI ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, 1535 года. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 22, 4°, пергам. (писано Пантомой Логоѳетомъ при Іоаннѣ Петрѣ господарѣ Молдавскомъ и вдано имъ въ монаст. Добровецкій въ 1535 г.) (изъ колл. Погодина).

1, 2, 3, 4, 5, 6. Заставки = лл. 8, 95, 22 об., 93 об., 3 об., 2. — **7.** К = л. 8. — **8.** З = л. 95.

Листъ XXXV.

XV — XVI ВѢКЪ.

Псалтырь, XV вѣка. Библіотека Мукачевскаго монастыря, въ Угріи, въ л., пергам.

1. Заставка = Псаломъ 17. — **2.** Б = Пс. 1. — **3.** Н = Пс. 19. — **4.** Г = Пс. 37. — **5.** К = Пс. 119. — **6.** Х = Пс. 134. — **7.** Б = Пс. 17. — **8.** П = Пс. 85. — **9.** Н = Пс. 9.

Псалтырь, XV — XVI вѣка. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 5, 4°, пергам.

10. Заставка = л. 110.

Псалтырь, XV — XVI вѣка. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 2, 4°, пергам.

11. Заставка = л. 141. — **12.** Р = л. 28. — **13.** П = л. 141. — **14.** Х = л. 127.

Служебникъ, 1574 года. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 113, 4°, пергам. (писанъ, для митрополита Сучавскаго Анастасія, іеромонахомъ Путеинскаго монастыря Амфилохіемъ и вданъ митрополитомъ въ тотъ монастырь въ 1574 году).

15. Б = л. 31. — **16.** Б = л. 17. — **17.** Б = л. 13 об.

Листъ XXXVII.

XVI ВѢКЪ.

Служебникъ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 37, 4°, пергам. (писалъ Симонъ на Св. Горѣ) (изъ колл. Погодина).

1, 2, 3, 4. Заставки = лл. 17 b, 45 об., 5, 74. — **5.** К = л. 17 b. — **6.** Г = л. 19 об. — **7.** Б = л. 17 b об. — **8.** Н = л. 21. — **9.** О = л. 32 об. — **10.** Т = л. 37 об. — **11.** Б = л. 39. — **12.** Д = л. 31 об. — **13.** Р = л. 64. — **14.** Б = л. 22. — **15.** Орнаментъ = л. 32. — **16.** Б = л. 48 об. — **17.** Б = л. 21 об — **18.** П = л. 33 об. — **19, 20.** Орнаменты = лл. 20, 20 об.

Листъ XXXVIII.

XVI — XVII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, начала XVI в. Вѣнская Императорская Библіотека, № 7, въ л., пергам. (писано монахомъ Филиппомъ и вдано въ Зографскій монастырь, на Аѳонѣ, Стефаномъ господаремъ Молдавскимъ).

1. Заставка = л. 187. — **2.** I = л. 2. — **3.** Заставка = л. 116.

Planche XXXV.

XVI^e^ SIÈCLE.

Les quatre Evangiles, de l'an 1535. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 22, 4°, parchem. (écrits par Pantome Logothète sous Jean Pierre, hospodar de Moldavie, et offerts au monastère de Doubrovetz en 1535) (de la coll. Pogodine).

1, 2, 3, 4, 5, 6. Têtes de pages = ff. 8, 95, 22 v. 93 v., 3 v., 2. — **7.** К = f. 8. — **8.** З = f. 95.

Planche XXXV.

XV^e^ — XVI^e^ SIÈCLES.

Psautier, du XV^e^ siècle. Bibliothèque du monastère de Munkacz, en Hongrie, f°, parchem.

1. Tête de page = Psaume 17. — **2.** Б = Ps. 1. — **3.** Н = Ps. 19. — **4.** Г = Ps. 37. — **5.** К = Ps. 119. — **6.** Х = Ps. 134. — **7.** Б = Ps. 17. — **8.** П = 85. — **9.** Н = Ps. 9.

Psautier, du XV^e^ — XVI^e^ siècle. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 5, 4°, parchem.

10. Tête de page = f. 110.

Psautier, du XV^e^ — XVI^e^ siècle. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 2, 4°, parchem.

11. Tête de page = f. 141. — **12.** Р = f. 28. — **13.** П = f. 141. — **14.** Х = f. 127.

Euchologion, de l'an 1574. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 113, 4°, parchem. (écrit pour le métropolitain Anastase de Soutchava par le moine-prêtre Amphiloque du monastère de Pouteïne et offert par le métropolitain au dit monastère en 1574).

15. Б = f. 31. — **16.** Б = f. 17. — **17.** Б = f. 13 v.

Planche XXXVII.

XVI^e^ SIÈCLE.

Euchologion. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 37, 4°, parchem. (écrit par Simon du mont d'Athos) (de la coll. Pogodine).

1, 2, 3, 4. Têtes de pages = ff. 17b, 45 v., 5, 74. — **5.** К = f. 17 b. — **6.** Г = f. 19 v. — **7.** Б = f. 17 b v. — **8.** Н = f. 21. — **9.** О = f. 32 v. — **10.** Т = f. 37 v. — **11.** Б = f. 39. — **12.** Д = f. 31 v. — **13.** Р = f. 64. — **14.** Б = f. 22. — **15.** Ornement = f. 32. — **16.** Б = f. 48 v. — **17.** Б = f. 21 v. — **18.** П = f. 33 v. — **19, 20.** Ornements = ff. 20, 20 v.

Planche XXXVIII.

XVI^e^ — XVII^e^ SIÈCLES.

Les quatre Evangiles, du commencement du XVI^e^ s. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 7, f°. parchem. (écrits par le moine Philippe et offerts au monastère de Zographos, à Athos, par Etienne, hospodar de Moldavie).

1. Tête de page = f. 187. — **2.** I = 2. — **3.** Tête de page = f. 116.

Четвероевангеліе, первой половины XVI в. Вѣнская Императорская Библіотека, № 2, въ л., бумага (вдано Петромъ, воеводой Молдавскимъ, въ Ксиропотамскій монастырь, на Аѳонѣ, въ 1536 г.).

4, 5. Заставки = лл. 1,345 об.

Псалтырь, 1619 года. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 3038, въ л., бумага (писанъ Ефремомъ, епископомъ Радауцкимъ, для монастыря Молдавицы, въ Буковинѣ, при Молдавскомъ господарѣ Радулѣ) (изъ колл. Черткова).

6. Заставка и буква М.

Les quatre Evangiles, de la première moitié du XVI[e] s. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 2, f°, papier (offerts par Pierre, voyévode de Moldavie, au monastère de Xiropotamos, à Athos, en 1536).

4, 5. Têtes de page = ff. 1,345 v.

Psautier, de l'an 1619. Musée Public et Roumiantzoff de Moscou, № 3038, f°, papier (écrit par Éphrème, évêque de Radaoutz, pour le monastère de Moldavitza, en Boukovine, sous Radoule, hospodar de Moldavie) (de la coll. Tchertkoff).

6. Tête de page et lettre М.

З. Румынскій орнаментъ.

Листъ XXXIX.

XVII ВѢКЪ.

Хронографъ на Румынскомъ языкѣ, 1620 г. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 822, 4°, бумага (изъ колл. Григоровича, получивш. рукопись въ Быстрицѣ).

1. Заставка = л. 1. — **2.** Ѳ, ѿ, М, Д, Д, К, Ѳ, Д.

Служебникъ на Румынскомъ и Церковно-Славянскомъ языкахъ, второй половины XVII в. Центральная Духовная Семинарія въ Бухарестѣ, 4°, бумага (писанъ „на иждивеніи архіепископа Стефана всея Угровлахіи").

3. Заставка = л. 1. — **4.** Двѣ фигуры въ Румынскихъ національныхъ костюмахъ, на большой миніатюрѣ = л. 2 об. — **5.** Г = л. 17. — **6.** И = л. 18 об. — **7.** П = л. 19. — **8.** Щ = л. 26. — **9.** П = л. 30. — **10.** И = л. 42. — **11.** Щ = л. 62 об. — **12.** Н = л. 77.

Листъ XL.

XVIII ВѢКЪ.

Сборникъ статей апокрифическаго и историческаго содержанія, на Румынскомъ языкѣ, нач. XVIII в. Библѣтека П. А. Сырку, въ С. П.-Бургѣ, мал. 4°, бумага (изъ Бессарабіи).

1, 2, 3. Заставки. — **4.** Ю. — **5, 6.** Заставки. — **14.** Є.

Александріада, на Румынскомъ языкѣ. Церковно-археологическій Музей при Кіевской Духовной Академіи, въ л., бумага (Рукопись писана, въ 1790 году, на иждивеніи купца Донія, учителемъ Стефаномъ изъ Путны, въ Буковинѣ).

7. Рисунокъ, изображающій дворецъ съ двумя столбами передъ нимъ. — **8, 9, 10, 11.** Заставки. — **12.** І. — **13, 15.** Д.

H. Ornement roumain.

Planche XXXIX.

XVII[e] SIÈCLE.

Chronographe, en langue roumaine, de l'an 1620. Musée Public et Roumiantzoff de Moscou, № 822, 4°, papier (provenant de la coll. Grigorovitch et rapporté de Bystritza).

1. Tête de page = f. 1. — **2.** Ѳ, ѿ, М, Д, Д, К, Ѳ, Д.

Euchologion, en langues roumaine et slave, de la seconde moitié du XVII[e] s. Séminaire central ecclésiastique à Bukarest, 4°, papier („écrit aux frais de l'archevêque Etienne de l'Ougrovalachie").

3. Tête de page = f. 1. — **4.** Deux figures en costumes nationaux roumains sur une grande miniature = f. 2 v. — **5.** Г = f. 17. — **6.** И = f. 18 v. — **7.** П = f. 19. — **8.** Щ = f. 26. — **9.** П = f. 30. — **10.** И = f. 42. — **11.** Щ = f. 62 v. — **12.** Н = f. 77.

Planche XL.

XVIII[e] SIÈCLE.

Recueil de pièces apocryphes et historiques, en langue roumaine, du commencement du XVIII[e] s. Bibliothèque de M. Syrkou, à St.-Pétersbourg, petit 4°, papier (provenant de la Bessarabie).

1, 2, 3. Têtes de pages. — **4.** Ю — **5, 6.** Têtes de pages. — **14.** Є.

Alexandriade, en langue roumaine. Musée religieux et archéologique à l'Académie ecclésiastique de Kieff, f°, papier (écrit en 1790, aux frais du marchand Doni, par le maître Etienne de Poutna, en Boukovine).

7. Dessin représentant un palais avec deux colonnes au devant. — **8, 9, 10, 11.** Têtes de pages. — **12.** І. — **13, 15.** Д.

II. Русскій Орнаментъ.

I. ЮЖНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ.

Листъ XLI.

КІЕВЪ.

XI ВѢКЪ.

Слова Григорія Богослова. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 16°, 4°, пергам. (*).

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Заставки = лл. 253, 147, 304, 324 об., 288, 96, 19, 1, 231 об. — **10, 24, 27, 29, 33, 44.** Р = лл. 232, 335, 348 об., 27, 334, 247 об. — **11, 30.** Б = лл. 19, 153. — **12, 13, 38.** П = лл. 62 об. 1, 297. — **14, 21, 42.** О = лл. 40 об., 42, 202 об. — **15, 41.** Б = лл. 373, 96. — **16, 31.** Є = лл. 253, 203 об. — **18, 25, 26.** З = лл. 334 об., 166, 334 об. — **22, 43.** К = 288. — **32.** Т = л. 71 об. — **34.** Ч = л. 304. — **39.** Н = л. 325 об. — **16a.** М = л. 162. — **17, 19, 20.** Фигуры птицъ на поляхъ ркп. = л. 370. — **23, 28, 35, 36, 37.** Фигуры птицъ и животныхъ, на поляхъ ркп. = лл. 149, 286 об., 171, 260, 171.

Листъ XLII.

КІЕВЪ.

XI ВѢКЪ.

Пандектъ Антіоха. Библіотека Воскресенскаго Новоіерусалимскаго монастыря, близь Москвы, № 30, 4°, пергам.

1. Заставка = л. 1. — **2.** П = л. 15 об. — **3, 4.** Ѥ = лл. 69, 238 об. — **5.** ОѴ = л. 235.

Изборникъ Святославовъ, 1073 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 161 (31), въ л., пергам. (писанъ для Кіевскаго великаго князя Святослава дьякомъ Іоанномъ).

6. Заставка = л. 129. — **7.** А = л. 4. — **8.** Б = л. 129. — **9, 10.** Стрѣлецъ и Дѣва (фигуры зодіака) = лл. 250 об., 251.

Изборникъ Святославовъ, 1076 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 1, (Эрмитажъ) 4°, пергам. (писанъ при Кіевскомъ великомъ князѣ Святославѣ „многогрѣшнымъ Іоанномъ“).

(*) Каталогъ Русскаго отдѣленія рукописей Императорской С.-Петербургской Публичной Библіотеки подраздѣляется на 18 отдѣловъ, и каждый изъ нихъ, въ свою очередь, на отдѣлъ рукописей пергаментныхъ и отдѣлъ рукописей бумажныхъ, по форматамъ въ л., 4° и 8°. Всѣ эти отдѣлы имѣютъ свою особую нумерацію рукописей. Сверхъ того, рукописи Погодинскаго собранія составляютъ отдѣльную коллекцію, съ особенной нумераціей. Но такъ какъ почти всѣ русскія рукописи настоящаго атласа принадлежатъ къ богословскому отдѣленію (№ I), то, для сокращенія обозначеній, вездѣ опущено указаніе этого отдѣленія; немногія-же рукописи другихъ отдѣловъ снабжены нумеромъ своего спеціальнаго отдѣла.

I. Ornement Russe.

I. ORNEMENT RUSSE MÉRIDIONAL.

Planche XLI.

KIEW.

XI° SIÈCLE.

Discours de Grégoire le Théologue. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 16, 4°, parchem. (*).

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Têtes de pages = ff. 253, 147, 304, 324 v., 288, 96, 19, 1, 231 v. — **10, 24, 27, 29, 33, 44.** Р = ff. 232, 335, 348 v., 27, 334, 247 v. — **11, 30.** Б = ff. 19, 153. — **12, 13, 38.** П = ff. 62 v., 1, 297. — **14, 21, 42.** О = ff. 40 v., 42, 202 v. — **15, 41.** Б = ff. 373, 96. — **16, 31.** Є = ff. 253, 203 v. — **18, 25, 26.** З = ff. 334 v., 166, 334 v. — **22, 43.** К = f. 288. — **32.** Т = f. 71 v. — **34.** Ч = f. 304. — **39.** Н = f. 325 v. — **16a.** М = f. 162. — **17, 19, 20.** Figures d'oiseaux, sur les marges du ms. = f. 370. — **23, 28, 35, 36, 37.** Figures d'oiseaux et d'animaux, sur les marges du ms. = ff. 149, 286 v., 171, 260, 171.

Planche XLII.

KIEW.

XI° SIÈCLE.

Pandecte d'Antioque. Bibliothèque du monastère de la Résurrection (Nouvelle Jérusalem), près de Moscou, № 30, 4°, parchem.

1. Tête de page = f. 1. — **2.** П = f. 15 v. — **3, 4.** Ѥ = ff. 69, 238 v. — **5.** ОѴ = f. 235.

Recueil de Svïatoslav, de l'an 1073. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 161 (31), f°, parch. (écrit pour le grand-duc Svïatoslav de Kiew, par le clerc Jean).

6. Tête de page = f. 129. — **7.** А = f. 4. — **8.** Б = f. 129. — **9, 10.** Le Sagittaire et la Vierge (signes du zodiaque) = ff. 250 v., 251.

Recueil de Svïatoslav, de l'an 1076. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg (Ermitage), № 1, 4°, parchem. (écrit sous le grand-duc Svïatosláv de Kiew, par le „pécheur Jean“).

(*) Le catalogue de la section Russe des ms. de la Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg se subdivise en 18 parties, chacune desquelles, à son tour, se subdivise en deux catégories: celle des ms. en parchemin, et celle des ms. en papier, disposés d'après les formats f°, 4°, et 8°. Les ms. de chacune de ces séries portent une numération distincte. En outre, les ms. de la collection Pogodine forment une section séparée, munie d'une numération également distincte. Or, comme presque tous les ms. russes de l'atlas présent appartiennent à la section de Théologie (№ I), on a partout omis, pour épargner la place, la désignation de cette section; quant aux ms., peu nombreux, appartenant à d'autres sections, nous les avons pourvus du № de leur section spéciale.

11. Б = л. 228. — **12.** Ѳ = л. 526. — **13.** О = л. 500 об. — **14.** Орнаментъ = л. 228. — **15.** Н = л. 367. — **16, 17.** Грифонъ и левъ, орнаменты на поляхъ рукописи = л. 216.

Листъ XLIII.

КІЕВЪ.

XI ВѢКЪ.

Изборникъ Святославовъ, 1073 г. Синодальная Библіотека въ Москвѣ, № 161 (31), въ л. пергам. (писанъ для Кіевскаго великаго князя Святослава дьякомъ Іоанномъ).

Изображеніе церкви = л. 3.

Листъ XLIV.

КІЕВЪ. ГАЛИЧЬ.

XII — XIII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, XII в. Библіотека Синодальной Типографіи, въ Москвѣ, № 6, 4°, пергам.

1, 2, 10. Р = лл. 218, 166, 219. — **3, 5.** П = лл. 227 об., 215. — **4, 6, 7, 9, 11.** Б = лл. 196, 210, 208, 186, 216. — **8.** К = л. 202.

Четвероевангеліе, 1144 г., писанное въ Крылосѣ (близъ Галича). Синодальная Библіотека въ Москвѣ, № 20 (404), пергам.

12, 13. Заставки = лл. 242 об., 229. — **14.** З = л. 69. — **15.** П = л. 112. — **16.** Н = л. 180.

Евангеліе недѣльное, 1266 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 64, въ л., пергам. (Писано при галичскомъ князѣ Львѣ и сынѣ его Юріи, пресвитеромъ Георгіемъ).

17. Заставка = л. 1 об. — **18, 27.** З = лл. 156 об., 160 об. — **19, 28, 29, 30, 32, 33, 35, 37, 39, 40, 41, 43, 44.** Б = лл. 26, 4 об., 20, 69 об., 155, 155 об., 6, 42, 26 об., 25, 53, 44, 45 об. — **20, 24, 31, 34, 38, 45, 46, 47.** Р = лл. 132, 46 об., 18, 24 об., 24 об., 53, 43 об., 164 об. — **21.** Н — л. 1 об. — **22, 42.** П = лл. 121 об., 165. — **23.** О = л. 122 об. — **25.** Ѳ = л. 172. — **26.** Г = л. 174 об. — **36.** К = л. 157.

Листъ XLV.

КІЕВЪ.

XIV ВѢКЪ.

Псалтырь, 1397 г. Музей Императорскаго Общества Любителей древней письменности, въ С.-Петербургѣ, въ л., пергам.

1. Изображеніе церкви = л. 1. — **2.** Заставка = л. 3. — **3.** І = л. 78. — **4, 8.** Б = лл. 63, 27. — **5.** Н = л. 13 об. — **6.** Ч = л. 71. — **7.** К = л. 31.

Листъ XLVI.

ГАЛИЧЬ. ВОЛЫНЬ.

XVI ВѢКЪ.

Четвероевангеліе („Пересопницкое"), 1556—1561 гг. Библіотека Полтавской Духовной Семинаріи,

11. Б = f. 228. — **12.** Ѳ = f. 526. — **13.** О = f. 500 v. — **14.** Ornement = f. 228. — **15.** Н = f. 367. — **16, 17.** Griffon et lion, ornements sur les marges du ms. = f. 216.

Planche XLIII.

KIEW.

XI° SIÈCLE.

Recueil de Svïatoslav, de l'an 1073. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 161 (31), f°, parchem. (écrit pour le grand-duc Svïatoslav de Kiew par le clerc Jean).

Dessin d'une église = f. 3.

Planche XLIV.

KIEW. GALITCH.

XII° — XIII° SIÈCLES.

Evangéliaire, du XII° s. Bibliothèque de la Typographie Synodale, à Moscou, № 6, 4°, parchem.

1, 2, 10. Р = ff. 218, 166, 219. — **3, 5.** П = ff. 227 v., 215. — **4, 6, 7, 9, 11.** Б = ff. 196, 210, 208, 186, 216. — **8.** К = f. 202.

Les quatre évangiles, de l'an 1144. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 20 (404), parchem. (écrits à Krylos, près de Galitch).

12, 13. Têtes de pages = ff. 242 v., 229. — **14.** З = f. 69. — **15.** П = f. 112. — **16.** Н = f. 180.

Evangéliaire, de l'an 1266. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 64, f°, parchem. (écrit, sous Léon, duc du Galitch, et son fils Youri, par le prêtre Georges).

17. Tête de page = f. 1 v. — **18, 27.** З = ff. 156 v., 160 v. — **19, 28, 29, 30, 32, 33, 35, 37, 39, 40, 41, 43, 44.** Б = ff. 26, 4 v., 20, 69 v., 155, 155 v, 6, 42, 26 v., 25, 53, 44, 45 v. — **20, 24, 31, 34, 38, 45, 46, 47.** Р = ff. 132, 46 v., 18, 24 v., 24 v., 53, 43 v., 164 v. — **21.** Н = f. 1 v. — **22, 42.** П = ff. 121 v., 165. — **23.** О = f. 122 v. — **25.** Ѳ = f. 172. — **26.** Г = 174 v. — **36.** К = f. 157.

Planche XLV.

KIEW.

XIV° SIÈCLE.

Psautier, de l'an 1397. Musée de la Société Impériale des Bibliophiles Russes, à St.-Pétersbourg, f°, parchem.

1. Représentation d'une église = f. 1. — **2.** Tête de page = f. 3 — **3.** І = f. 78. — **4, 8.** Б = ff. 63, 27. — **5.** Н = f. 13 v. — **6.** Ч = f. 71. — **7.** К = f. 31.

Planche XLVI.

GALITCH. WOLHYNIE.

XVI° SIÈCLE.

Les quatre évangiles (dits de „Péressopnitza"), de 1556 — 1561. Bibliothèque du séminaire ecclé-

въ л., пергам. („Писалъ Михаилъ Васильевичъ, сынъ протопопы зь Санока“, въ монастырѣ св. Троицы, въ Жеславѣ [Изяславль, Жеславъ, нынѣ Заславль — городъ нынѣшней волынской губерніи]. Долгое время эта ркп. находилась въ Пересопницкомъ монастырѣ [Пересопница — мѣстечко на Волыни, между городами Ровномъ и Луцкомъ]).

1, 2, 3. Орнаментальныя рамки вокругъ изображеній евангелистовъ: Луки, Іоанна и Матѳея. — **4.** Часть рамки на 1-мъ л. еванг. отъ Іоанна. — **5, 6, 7.** Орнаменты въ концѣ еванг. отъ Іоанна. — **8, 11.** Орнаменты на об. л., содержащаго: «Сказаніе о главахъ и зачалахъ». — **9.** Орнаментъ въ концѣ книги. — **10.** Заставка передъ «Премѡвой» къ еванг. отъ Іоанна. — **12.** Заставка передъ «Премѡвой» къ еванг. отъ Луки.

Листъ XLVII.

ГАЛИЧЬ - ВОЛЫНЬ.

XVI ВѢКЪ.

Четвероевангеліе („Пересопницкое“), 1556 — 1561 гг. Библіотека Полтавской Духовной Семинаріи, въ л., пергам. („Писалъ Михаилъ Васильевичъ, сынъ протопопы зь Санока“, въ монастырѣ св. Троицы, въ Жеславѣ [Изяславль, Жеславъ, нынѣ Заславль — городъ нынѣшней волынской губерніи]. Долгое время эта ркп. находилась въ Пересопницкомъ монастырѣ [Пересопница — мѣстечко на Волыни, между городами Ровномъ и Луцкомъ]).

1. Заставка передъ еванг. отъ Матѳея. — **2, 3.** Части орнаментальныхъ рамокъ вокругъ изображеній евангелистовъ Марка и Луки. — **4.** З = л. въ началѣ еванг. отъ Марка. — **5.** Орнаментъ въ концѣ книги. — **6.** Заставка передъ мѣсяцословомъ, послѣ еванг. отъ Іоанна. — **7.** Λ, въ началѣ «Премѡвы» передъ еванг. отъ Луки. — **8.** П = лл. 55, 65, въ еванг. отъ Матѳея. — **9.** Ѿ = лл. 48, 76, тамъ-же. — **10.** Ѿ = л. 4 об., тамъ-же. — **11.** М = л. 28, тамъ-же. — **12.** М = л. 73, тамъ-же. — **13.** П = л. 98, въ еванг. отъ Іоанна. — **14, 15, 16.** Орнаменты на об. л., содержащаго: «Сказаніе о главахъ и зачалахъ».

Листъ XLVIII.

ГАЛИЧЬ. ЧЕРНИГОВЪ.

XVI — XVII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XVI в. Библіотека Мукачевскаго монастыря въ Угріи (Галиція), въ л., бумага.

1. К = въ началѣ еванг. отъ Матѳея. — **2.** З = въ началѣ еванг. отъ Марка — **3.** П = въ началѣ еванг. отъ Луки. — **4.** Б = въ началѣ еванг. отъ Іоанна.

Четвероевангеліе, 1602 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 144, въ мал. л.,

siastique de Poltava, f°, parchem. (écrits par Michel Wassilievitch, fils du prêtre de Sanoka, au monastère de la St°. Trinité, à Jesslavl [= Izïasslavl, Jesslavl, actuellement Zaslavl, — ville du gouvernement actuel de Wolhynie]. Pendant fort longtemps ce ms. a été conservé au monastère de Péressopnitza [= petite ville de la Wolhynie, située entre les villes de Romno et Loutzk]).

1, 2, 3. Ornements encadrant les représentations des évangelistes: St. Luc., St. Jean et St. Matthieu. — **4.** Fragment d'encadrement sur la 1-re f. de l'évang. d'après St. Jean. — **5, 6, 7.** Ornements à la fin de l'évang. d'après St. Jean. — **8, 11.** Ornements au v. de la page, contenant l'énumération des chapitres et des versets. — **9.** Ornement à la fin du livre. — **10.** Tête de page précédant la «Préface» au devant de l'évang. d'après St. Jean. — **12.** Tête de page au dessus de la «Préface» précédant l'évang. d'après St. Luc.

Planche XLVII.

GALITCH - WOLHYNIE.

XVI° SIÈCLE.

Les quatre évangiles (dits de „Péressopnitza“), de 1556 — 1561. Bibliothèque du séminaire ecclésiastique de Poltava, f°, parchem. (écrits par Michel Wassiliewitch, fils du prêtre de Sanoka, au monastère de la St°. Trinité, à Jesslavl [=Izïasslavl, Jesslavl, actuellement Zasslavl, — ville du gouvernement actuel de Wolhynie]. Pendant fort longtemps ce ms. a été conservé au monastère de Péressopnitza [=petite ville de la Wolhynie, située entre les villes de Romno et Loutzk]).

1. Tête de page précédant l'évang. d'après St. Matthieu. — **2, 3.** Fragments des ornements encadrant les représentations des évangelistes: St. Marc. et St. Luc. — **4.** З=f. au commencement de l'évang. d'après St. Marc. — **5.** Ornement à la fin du livre. — **6.** Tête de page au devant du calendrier, après l'évang. d'après St. Jean. — **7.** Λ, au commencement de la «Préface» précédant l'évang. d'après St. Luc. — **8.** П = ff. 55, 65 de l'évang. d'après St. Matthieu. — **9.** Ѿ = ff. 48, 76, ibid. — **10.** Ѿ=f. 4 v., ibid. — **11.** М=f. 28, ibid. — **12.** М=f. 73, ibid. — **13.** П=f. 98 de l'évang. d'après St. Jean. — **14, 15, 16.** Ornements au v. de la page, contenant l'énumération des chapitres et des versets.

Planche XLVIII.

GALITCH. TCHERNIGOW.

XVI°—XVII° SIÈCLES.

Les quatre évangiles, du XVI° s. Bibliothèque du monastère de Moukatch en Ougrie (Galicie), f°, papier.

1. К = commenc. de l'évangile selon St. Matthieu. — **2.** З = Id. selon St. Marc. — **3.** П = Id. selon St. Luc. — **4.** Б = Id. selon St. Jean.

Les quatre évangiles, de l'an 1602. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 144, petit f°, pa-

бумага. („Сія книгу.... исправилъ благочестивый рабъ Іоаннъ, а по прозвищу Кучерна Скоропужа.... и подалъ его въ моцъ священному іерею Іакову сынови своему, бывшаго въ той часъ въ селѣ Черляномъ подъ Городкомъ (Галиція), а писалъ честный юноша Власій въ селѣ Громнѣ; Андрей Паленичка предисловія пописалъ златомъ“) (изъ собр. Погодина).

5, **6**, **7**. = Заставки = лл. 1, 17, 101. — **8**. З = л. 101. — **9**. Λ = л. 150 об.

Ключъ разумѣнія, Іоанникія Галятовскаго, XVII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 1196, въ л., бумага (изъ собр. Погодина).

10. Заголовки: «Поученіе» = лл. 208 об., 245. — **11**. Б = л. 192 об. — **12**, **15**. Д = лл. 208 об., 74 об. — **13**. Є = л. 255 об. — **14**. Ш = л. 286 об. — **16**, **18**. П = лл. 142 об., 134 об. — **17**. Ѡ = л. 143 об.

II. СѢВЕРНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ.

Листъ XLIX.

НОВГОРОДЪ.

XI ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Остромирово“), 1056 — 1057 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 5, въ л., пергам. (написано дьякономъ Григоріемъ для посадника Остромира, по мирски Іосифа) (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго Собора).

Евангелистъ Лука = л. 88а.

Листъ L.

НОВГОРОДЪ.

XI ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Остромирово“), 1056 — 1057 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 5, въ л., пергам. (написано дьякономъ Григоріемъ для посадника Остромира, по мирски Іосифа) (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора).

1, **2**. Заставки = лл. 58, 256. — **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8**. Б = лл. 29 об., 25, 22 об., 66 об., 131, 9 об. — **9**, **11**, **12**, **13**, **16**. Р = лл. 32 об., 146 об., 28 об., 27, 51. — **10**. М = л. 210. — **14**. Ч = л. 290 об. — **15**. О = л. 219.

Листъ LI.

НОВГОРОДЪ.

XI — XII ВѢКЪ.

Минея (Май), XI в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 202, въ л., пергам. („Поутята п'салъ“) (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора).

pier („Ce livre a été commandé par le pieux Jean, surnommé Koutcherna Skoropouja.... et donné par lui au vénérable prêtre Jacob, son fils, qui se trouvait alors au village de Tcherlïano près de Gorodok (Galicie); écrit par le jeune homme Blasius du village de Gromno; André Palenitchka a écrit la préface en or“) (de la coll. Pogodine).

5, **6**, **7**. = Têtes de pages = ff. 1, 17, 101. — **8**. З = f. 101. — **9**. Λ = f. 150 v.

Clef d'entendement, de Joannice Galatowsky, du XVII^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 1196, f°, papier (de la coll. Pogodine).

10. Têtes de chapitres = ff. 208 v., 245. — **11**. Б = f. 192 v. — **12**, **15**. Д = ff. 208 v., 74 v. — **13**. Є = f. 255 v. — **14**. Ш = f. 286 v. — **16**, **18**. П = ff. 142 v., 134 v. — **17**. Ѡ = f. 143 v.

II. ORNEMENT RUSSE SEPTENTRIONAL.

Planche XLIX.

NOVGOROD.

XI^e SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „de Ostromir“), de 1056 — 1057. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 5, f°, parchem. (Ecrit par le diacre Grégoire pour le possadnik Ostromir, dont le nom laïque avait été Joseph) (de la cathédrale de St^e. Sophie, à Novgorod).

St. Luc. l'évangéliste = f. 88a.

Planche L.

NOVGOROD.

XI^e SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „du prince Ostromir“), de 1056 — 1057. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 5, f°, parchem. (Ecrit par le diacre Grégoire pour le possadnik Ostromir, dont le nom laïque avait été Joseph) (de la cathédrale de St^e. Sophie, à Novgorod).

1, **2**. Têtes de pages = ff. 58, 256. — **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8**. Б = ff. 29 v., 25, 22 v., 66 v., 131, 9 v. — **9**, **11**, **12**, **13**, **16**. Р = ff. 32 v., 146 v., 28 v., 27, 51. — **10**. М = f. 210. — **14**. Ч = f. 290 v. — **15**. О = f. 219.

Planche LI.

NOVGOROD.

XI^e — XII^e SIÈCLES.

Ménée (Mai), du XI^e s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 202, f°, parchem. (écrit par Poutïata) (de la Bibliothèque de la cathédrale de St^e. Sophie, Novgorod).

1. Заставка = л. 1. — **2.** П = л. 1. — **3.** К = л. 46 об. — **4, 5.** Орнаменты по краямъ текста = лл. 88, 46. — **6.** Ф = л. 33 об.

Евангеліе недѣльное, 1092 г. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 1666, 4°, пергам. (Заставку и буквы рисовалъ второй писецъ настоящей рукописи, „Мичька").

7. Заставка = л. 123 («а люба заставица»: приписка писца Мичьки). — **8.** К = л. 141. — **9.** Р = л. 164.

Служебникъ, XII в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 518, 4°, пергам. (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора).

10. Заставка = л. 1. — **11.** Д = л. 29. — **12.** Ѣ = л. 35. — **13.** Н = л. 43 об. — **14.** П = л. 32 об.

Златоструй, XII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 46, въ л., пергам.

15. Д = л. 1. — **16.** И = л. 4. — **17, 30.** Ѳ = лл. 40 об., 114. — **18, 21, 27.** О = лл. 34, 62, 27 об. — **19.** Н = л. 57. — **20.** ОѴ = л. 58 об. — **22.** Б = л. 66. — **23.** П = л. 80. — **24.** Ч = л 49. — **25.** Ѣ = л. 189. — **26.** Х = л. 83 об. — **28.** Л = л. 69 об. — **29.** М = л. 156.

Апостолъ, XII в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 32, въ л., пергам. (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго Собора).

31, 32, 33. Ѣ = лл. 1, 3, 4.

Листъ LII.

НОВГОРОДЪ.

XII ВѢКЪ.

Псалтырь. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 23, въ л., пергам.

1, 2, 13, 15. Г = лл. 21 об., 22 об., 28, 15. — **3, 4, 6, 17, 19, 20.** О = лл. 70, 2 об., 14 об., 104, 78, 155. — **5, 7.** Ѣ = лл. 5, 220 об. — **8, 16, 21, 22, 30, 31.** Б = лл. 168 об., 17, 37, 41 об., 80, 99. — **9.** Р = л. 88. — **10.** К = л. 24. — **11.** Ѿ = л. 202. — **12, 28.** Т = лл. 105, 232 об. — **14, 26.** Н = лл. 12, 120 об. — **18, 29.** М = лл. 245 об., 158. — **23, 24.** Ѳ = лл. 26 об., 65 об. — **25.** Х = л. 221. — **27.** Ж = л. 166.

Листъ LIII.

НОВГОРОДЪ.

XII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Юрьевское"), 1120 — 1128 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 1103, въ л., пергам. (писано Ѳеодоромъ Угринцемъ, для монастыря св. Георгія, въ Новгородѣ).

Изображеніе церкви = л. 1.

1. Tête de page = f. 1. — **2.** П = f. 1. — **3.** К = f. 46 v. — **4, 5.** Ornements terminant des textes = ff. 88, 46. — **6.** Ф = f. 33 v.

Evangéliaire, de l'an 1092. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 1666, 4°, parchem. (La tête de page et les initiales ont été dessinées par „Mitchka", le second copiste du présent ms.).

7. Tête de page = f. 123 («Elle est belle, la tête de page»: annotation de Mitchka). — **8.** К = f. 141. — **9.** Р = f. 164.

Euchologion, du XII^e s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 518, 4°, parchem. (de la Bibliotèque de la cathédrale de St^e. Sophie, à Novgorod).

10. Tête de page = f. 1. — **11.** Д = f. 29. — **12.** Ѣ = f. 35. — **13.** Н = f. 43 v. — **14.** П = f. 32 v.

„Zlatostrouï", recueil de sermons de St. Jean-Chrysostôme, du XII^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 46, f°, parchem.

15. Д = f. 1. — **16.** И = f. 4. — **17, 30.** Ѳ = ff. 40 v., 114. — **18, 21, 27.** О = ff. 34, 62, 27 v. — **19.** Н = f. 57. — **20.** ОѴ = f. 58 v. — **22.** Б = f. 66. — **23.** П = f. 80. — **24.** Ч = f. 49. — **25.** Ѣ = f. 189. — **26.** Х = f. 83 v. — **28.** Л = f. 69 v. — **29.** М = f. 156.

Actes des Apôtres, du XII^e s. — Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 32, f°, parchem. (de la Bibliothèque de la cathédrale de St^e. Sophie, à Novgorod).

31, 32, 33. Ѣ = ff. 1, 3, 4.

Planche LII.

NOVGOROD.

XII^e SIÈCLE.

Psautier. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 23, f°, parchem.

1, 2, 13, 15. Г = ff. 21 v., 22 v., 28, 15. — **3, 4, 6, 17, 19, 20.** О = ff. 70, 2 v., 14 v., 104, 78, 155. — **5, 7.** Ѣ = ff. 5, 220 v. — **8, 16, 21, 22, 30, 31.** Б = ff. 168 v., 17, 37, 41 v., 80, 99. — **9.** Р = f. 88. — **10.** К = f. 24. — **11.** Ѿ = f. 202. — **12, 28.** Т = ff. 105, 232 v. — **14, 26.** Н = ff. 12, 120 v. — **18, 29.** М = ff. 245 v., 158. — **23, 24.** Ѳ = ff. 26 v., 65 v. — **25.** Х = f. 221. — **27.** Ж = f. 166.

Planche LIII.

NOVGOROD.

XII^e SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „du monastère Yourieff"), de 1120 — 1128. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 1103, f°, parchem. (écrit par Théodore d'Ougra pour le monastère de St. Georges (= „Youri"), à Novgorod).

Représentation d'une église = f. 1.

Листъ LIV.

НОВГОРОДЪ.

XII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Юрьевское“), 1120 — 1128 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 1103, въ л., пергам. (писано Ѳеодоромъ Угринцемъ, для монастыря св. Георгія, въ Новгородѣ).

1. Заставка = л. 88. — **2, 5, 7, 8, 9. 12, 14, 15, 17, 18.** Ꙁ = лл. 9, 147 об., 74 об., 10, 119, 200 об., 144, 119, 71 об., 201. — **3, 4, 6, 19, 21, 22.** Р = лл. 29 об., 47 об., 13, 104, 28, 36. — **10, 11, 13.** М = лл. 224, 229, 228. — **16.** Н = л. 1. — **20.** К = л. 211.

Листъ LV.

НОВГОРОДЪ.

XII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Юрьевское“), 1120 — 1128 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 1103, въ л., пергам. (писано Ѳеодоромъ Угринцемъ, для монастыря св. Георгія, въ Новгородѣ).

1, 3, 4, 7, 10, 11, 13, 15. Ꙁ = лл. 198, 113 об., 97, 121 об., 38 об., 70, 172 об., 85. — **2, 5, 6, 8, 9.** Р = лл. 26 об., 11, 108, 69 об., 109. — **12, 14.** П = лл. 16, 225 об.

Листъ LVI.

НОВГОРОДЪ.

XII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Мстиславово“), около 1117 г. Архангельскій соборъ, въ Москвѣ, въ л., пергам. (писано, для Новгородскаго князя Мстислава, поповичемъ Алексою Лазаревичемъ).

1. Заставка = л. 2. — **2.** Є = л. 6. — **3, 4, 6, 8, 11, 15.** Ꙁ = лл. 187 об., 5 об., 20 об., 211, 65, 211 об. — **5, 7, 9, 10, 12, 13, 17, 18.** Р = лл. 14, 17 об., 52 об., 29 об., 10 об., 31 об., 173 об., 29. — **14, 16.** О = лл. 131, 181 об.

Листъ LVII.

НОВГОРОДЪ.

XII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Добрилово“), 1164 г. Московскій Публичный и Румянцовскій Музей, № 103 (Рум.), 4°, пергам. („написалъ, дьякъ св. Апостолъ Констянтинъ мирски Добрило“).

1. Изображеніе церкви = л. 2 — **2.** Заставка = л. 2 об. — **3, 4.** П = 264, 197. — **5.** Аналой у евангелиста = 159. — **6.** Н = л. 2 об. — **7, 12.** Ꙁ = лл. 128, 7. — **8, 11.** Р = лл. 143, 125 об. — **9.** О = л. 254. — **10.** Б = л. 3. — **13.** Є = л. 8 об.

Planche LIV.

NOVGOROD.

XII SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „du monastère Yourieff“), de 1120 — 1128. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 1103, f°, parchem. (écrit par Théodore d'Ougra pour le monastère de St Georges (= „Youri“), à Novgorod).

1. Tête de page = f. 88. — **2, 5, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 17, 18.** Ꙁ — ff. 9, 147 v., 74 v., 10, 119, 200 v., 144, 119, 71 v., 201. — **3, 4, 6, 19, 21, 22.** Р = ff. 29 v., 47 v., 13, 104, 28, 36. — **10, 11, 13.** М = ff. 224, 229, 228. — **16.** Н = f. 1. — **20.** К = f. 211.

Planche LV.

NOVGOROD.

XII° SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „du monastère Yourieff“), de 1120—1128. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 1103, f°, parchem. (écrit par Théodore d'Ougra pour le monastère de St. Georges (=„Youri“), à Novgorod).

1, 3, 4, 7, 10, 11, 13, 15. Ꙁ = ff. 198, 113 v., 97, 121 v., 38 v., 70, 172 v., 85. — **2, 5, 6, 8, 9.** Р = ff. 26 v., 11, 108, 68 v., 109. — **12, 14,** П = ff. 16, 225 v.

Planche LVI.

NOVGOROD.

XII° SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „de Mstislav“), de l'an environ 1120, Cathédrale de l'Archange, à Moscou, f°, parchem. (écrit pour Mstislav, duc de Novgorod, par Alexis, fils du prêtre Lazare).

1. Tête de page = f. 2. — **2.** Є = f. 6. — **3, 4, 6, 8, 11, 15.** Ꙁ = ff. 187 v., 5 v., 20 v., 211, 65, 211 v. — **5, 7, 9, 10, 12, 13, 17, 18.** Р = ff. 14, 17 v., 52 v., 29 v., 10 v., 31 v., 173 v., 29. — **14, 16.** О = ff. 131, 181 v.

Planche LVII.

NOVGOROD.

XII° SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „de Dobrilo“), de l'an 1164. Musée Publique et Roumïantzeff, à Moscou, № 103 (Roum.), 4°, parchem. (écrit par le clerc de l'église des SS. Apôtres, Constantin, son nom laïque étant „Dobrilo“).

1. Représentation d'une église = f. 2. — **2.** Tête de page = f. 2 v. — **3, 4.** П = 264, 197. — **5.** Pupitre d'un évangéliste = f. 159. — **6.** Н = f. 2 v. — **7, 12.** Ꙁ = ff. 128, 7. — **8, 11.** Р = ff. 143, 125 v. — **9.** О = f. 254. — **10.** Б = f. 3. — **13.** Є = f. 8 v.

Кондакарь нотный. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 32, 4°, пергам. (изъ Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря).

14. А = л. 2 об. — **15.** К = л. 57 об. — **16.** Р = л. 99. — **17, 24.** Б = лл. 101, 24 об. — **18, 23.** Н = лл. 101 об., 22 об. — **19.** Є = л. 71. — **20.** П = л. 4 об. — **21, 25, 26.** О = лл. 13 об., 32, 56. — **22.** Б = л. 15 об.

Kondakarion avec chant. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 32, 4°, parchem. (provient du monastère de l'Annonciation, à Nijni-Novgorod).

14. А = f. 2 v. — **15.** К = f. 57 v. — **16.** Р = f. 99. — **17, 24.** Б = ff. 101, 24 v. — **18, 23.** Н = ff. 101 v., 22 v. — **19.** Є = f. 71. — **20.** П = f. 4 v. — **21, 25, 26.** О = ff. 13 v., 32, 56. — **22.** Б = f. 15 v.

Листъ LVIII.

НОВГОРОДЪ.

XII — XIII ВѢКЪ.

Служебникъ Варлаама Хутынскаго, конца XII в. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 343 (604), въ мал. л., пергам.

1. Заставка = л. 20. — **2.** Г = л. 2 об. — **3.** Б = л. 28 об. — **4, 6.** С = лл. 15 об., 5 об. — **5.** Н = л. 25. — **7.** Є = л. 5 об.

Евангеліе недѣльное, XII — XIII в. Библіотека Московской Духовной Академіи, № 1, 4°, пергам.

8. Заставка = л. 24. — **9.** О = л. 6. — **10, 11, 12, 13.** Б = лл. 4 об., 14 об., 17 об., 6 об.

Евангеліе недѣльное, XII — XIII в. Архангельскій соборъ въ Москвѣ, въ л., пергам.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21. Заставки = лл. 1, 43 об., 251 об., 245 об., 239 об., 106 об., 250, 241.

Planche LVIII.

NOVGOROD.

XII° — XIII° SIÈCLES.

Euchologion de Barlaam de Khoutine, de la fin du XII° s. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 343 (604), petit f°, parchem.

1. Tête de page = f. 20. — **2.** Г = f. 2 v. — **3.** Б = f. 28 v. — **4, 6.** С = ff. 15 v., 5 v. — **5.** Н = f. 25. — **7.** Є = f. 5 v.

Evangéliaire, du XII° — XIII° s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de Moscou, № 1, 4°, parch.

8. Tête de page = f. 24. — **9.** О = f. 6. — **10, 11, 12, 13.** Б = ff. 4 v., 14 v., 17 v., 6 v.

Evangéliaire, du XII° — XIII° s. Cathédrale de l'Archange, à Moscou, f°, parchem.

14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21. Têtes de pages = ff. 1, 43 v., 251 v., 245 v., 239 v., 106 v., 250, 241.

Листъ LIX.

НОВГОРОДЪ.

XII — XIII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, XII — XIII в. Архангельскій соборъ въ Москвѣ, въ л., пергам.

1, 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 22. Б = лл. 187 об., 57, 57 об., 170 об., 122, 130, 150 об., 247 об., 90 об., 163, 106 об., 93 об. — **4, 6, 10, 13, 15, 20, 21.** Р = 208, 15 об., 168 об., 51, 21, 88, 15. — **8.** П = л. 253 об. — **19.** О = л. 244 об.

Planche LIX.

NOVGOROD.

XII° — XIII° SIÈCLES.

Evangéliaire, du XII° — XIII° s. Cathédrale de l'Archange, à Moscou, f°, parchem.

1, 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 22. Б = ff. 187 v., 57, 57 v., 170 v., 122, 130, 150 v., 247 v., 90 v., 163, 106 v., 93 v. — **4, 6, 10, 13, 15, 20, 21.** Р = ff. 208, 15 v., 168 v., 51, 21, 88, 15. — **8.** П = f. 253 v. — **19.** О = ff. 244 v.

Листъ LX.

НОВГОРОДЪ.

XII — XIII ВѢКЪ.

Ирмолой съ крюковыми нотами, XII — XIII в. Библіотека Воскресенскаго Новоіерусалимскаго монастыря, близь Москвы, № 28, 4°, пергам.

3, 10, 14, 16. С. — **1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 15.** О. — **5.** Є. — **12.** М. — **13.** Р.

Евангеліе недѣльное („Пантелеймоново"), середины XIII в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 1, въ л., пергам. („Азъ попинъ св. Предтеча Максимъ Тъшиниць написахъ евангелия сия") (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора).

17, 18. Заставки = лл. 1, 86. — **19, 21, 22, 23,**

Planche LX.

NOVGOROD.

XII° — XIII° SIÈCLES.

Hirmologion avec neumes, du XII° — XIII° s. Bibliothèque du monastère de la Résurrection (Nouvelle Jérusalem), près de Moscou, № 28, 4°, parch.

3, 10, 14, 16. С. — **1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 15.** О. — **5.** Є. — **12.** М. — **13.** Р.

Evangéliaire (dit „de Pantéleïmon"), du milieu du XIII° s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 1, f°, parchem. (écrit par le prêtre Maxime Tochinitz, de l'église du St. Jean-Baptiste) (de la Bibliothèque de la cathédrale de St°. Sophie, à Novgorod).

17, 18. Têtes de pages = ff. 1, 86. — **19, 21, 22,**

24, 26, 27, 28, 30, 33, 34. Б = лл. 20 об., 116 об., 22 об., 5 об., 30 об., 20, 43, 44 об., 97, 99 об., 158. — **20, 25, 29, 32.** Р = лл. 116 об., 133 об., 21, 70 об. — **31.** Ѳ = л. 6.

Псалтырь гадательный, изъ Новгородскаго Нередицкаго монастыря, XIII в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 60, въ л., пергам. (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора).

35. Заставка = л. 109. — **36.** О = л. 66 об. — **37.** М = л. 124 об.

Листъ LXI.

НОВГОРОДЪ.

XIII ВѢКЪ.

Апостолъ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 5, 4°, пергам.

1. Изображеніе церкви = л. 1 об. — **2.** Заставка = л. 2.

Апостолъ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 22, въ л., пергам. (изъ Іосифо-Волоколамскаго монастыря).

3, 4, 5, 6, 7. Б = лл. 7 об., 9, 11, 13, 19. — **8, 9, 10, 11, 12.** Б = лл. 34, 25, 31 об., 31 об., 33 об.

Листъ LXII.

НОВГОРОДЪ.

XIII ВѢКЪ.

Апостолъ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 22, въ л., пергам. (изъ Іосифо-Волоколамскаго монастыря).

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8. Б = лл. 35, 35 об., 73 об., 77 об., 42, 53, 35 об. — **7.** Б = л. 72.

Евангеліе недѣльное, 1270 г. Московскій Публичный и Румянцовскій Музей (Рум.), № 105, въ л., пергам.

9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24. Б = лл. 67 об., 88 об., 73 об., 141 об., 65, 167, 116 об., 79, 13, 79 об., 37, 38, 79 об. — **11, 12, 23, 26.** Р = лл. 29 об., 39 об., 40, 60 об. — **25.** О = л. 154.

Листъ LXIII.

НОВГОРОДЪ.

XIII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 9, въ л., пергам.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 25, 26, 27, 29, 30. Б = лл. 87 об., 40 об., 43 об., 76 об., 7 об., 8 об., 38 об., 193 об., 192 об., 59 об., 108, 124, 64 об., 102 об., 83, 87 об., 12 об., 46 об., 80 об., 96. — **7, 16, 21, 22, 24, 28.** Р = лл. 36, 93 об., 52 об., 10, 16 об., 106. — **11.** П = л. 188 об. — **19.** О = л. 180 об. — **20.** Ѳ = л. 198. — **23.** I = л. 180.

23, 24, 26, 27, 28, 30, 33, 34. Б = ff. 20 v., 116 v., 22 v., 5 v., 30 v., 20, 43, 44 v., 97, 99 v., 158. — **20, 25, 29, 32.** Р = ff. 116 v., 133 v., 21. 70 v., — **31.** Ѳ = f. 6.

Psautier divinatoire, du monastère Néréditzi, à Novgorod, du XIII° s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 60, f°, parchem. (de la Bibliothèque de la cathédrale de St°. Sophie, à Novgorod).

35. Tête de page = f. 109. — **36.** O = ff. 66 v. — **37.** M = f. 124 v.

Planche LXI.

NOVGOROD.

XIII° SIÈCLE.

Actes des Apôtres. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 5, 4°, parchem.

1. Représentation d'une église = f. 1 v. — **2.** Tête de page = f. 2.

Actes des Apôtres. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 22, f°, parchem. (proviennent du monastère de St. Joseph, à Wolokolamsk).

3, 4, 5, 6, 7. Б = ff. 7 v., 9, 11, 13, 19. — **8, 9, 10, 11, 12.** Б = ff. 34, 25, 31 v., 31 v., 33 v.

Planche LXII.

NOVGOROD.

XIII° SIÈCLE.

Actes des Apôtres. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 22, f°, parchem. (proviennent du monastère de St. Joseph, à Wolokolamsk).

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8. Б = ff. 35, 35 v., 73 v., 77 v., 42, 53, 35 v. — **7.** Б = f. 72.

Evangéliaire, de l'an 1270. Musée Public et Roumïantzeff de Moscou (Roum.), № 105, f°, parchem.

9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24. Б = ff. 67 v., 88 v., 73 v., 141 v., 65, 167, 116 v., 79, 13, 79 v., 37, 38, 79 v. — **11, 12, 23, 26.** Р = ff. 29 v., 39 v., 40, 60 v. — **25.** О = f. 154.

Planche LXIII.

NOVGOROD.

XIII° SIÈCLE.

Evangéliaire. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 9, f°, parchem.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 25, 26, 27, 29, 30. Б = ff. 87 v., 40 v., 43 v., 76 v., 7 v., 8 v., 38 v., 193 v., 192 v., 59 v., 108, 124, 64 v., 102 v., 83, 87 v., 12 v., 46 v., 80 v., 96. — **7, 16, 21, 22, 24, 28.** Р = ff. 36, 93 v., 52 v., 10, 16 v., 106. — **11.** П = f. 188 v. — **19.** О = f. 180 v. — **20.** Ѳ = f. 198. — **23.** I = f. 180.

Листъ LXIV.

НОВГОРОДЪ.

XIII — XIV ВѢКЪ.

Паремейникъ, 1271 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 13, 4°, пергам. (писалъ попъ церкви св. Дмитрія, Олуферій съ сыномъ Захаріемъ, для церкви св. Бориса и Глѣба на Матигорье [Матигорская волость = въ Двинской землѣ]).

1, 3, 7, 10, 17. Р = лл. 12 об., 16, 33 об., 11 об., 221. — **2, 5, 6, 8, 15.** Т = лл. 49, 21, 21 об., 20, 87. — **4.** Г = л. 51 об. — **9, 14, 16, 19, 20.** С = лл. 257, 73, 55 об., 41, 256. — **11, 12.** Б=лл. 27 об., 55 об.—**13.** П=л. 167 об.—**18.** О=л. 250 об.

Прологъ, XIII в. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 247, въ л., пергам.

21. Т = л. 243. — **22, 23, 24, 27, 36.** М = лл. 202 об., 7, 1 об., 174 об., 181. — **25, 29.** П = лл. 31, 18. — **26, 28.** О = лл. 162 об., 165. — **30.** Ч = л. 223. — **31.** Р = л. 22 об. — **32, 33, 34, 37.** Ф = лл. 203, 27, 191, 237. — **35.** Б = л. 237 об.

Служебникъ, XIII — XIV в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 519, 4°, пергам. (изъ Библіотеки Софійскаго Новгородскаго собора).

38, 39. Заставки = лл. 10, 21. — **40.** Г = л. 52 об. — **41.** Б = л. 19 об. — **42.** Б = л. 19. — **43.** И = л. 15 об.

Листъ LXV.

НОВГОРОДЪ.

XIV ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, 1303 г. Библіотека Троицко-Сергіевой Лавры, близь Москвы, № 5, въ л., пергам.

1. Заставка = л. 1.

Евангеліе недѣльное, 1307 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 21 (740), въ л., пергам. (писалъ попъ Поликарпъ.)

2, 5, 6. Б = лл. 22 об., 38 об., 6 об. — **3, 4, 7.** Р = лл. 5 об., 12 об., 18.

Тріодь Цвѣтная, 1311 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 428 (896), въ л., пергам. („Написана быша книга сія.... въ Ладогу, въ манастырь на Малышево.... Писалъ Михаилъ“).

8, 10. О = лл. 8 об., 10 об. — **9, 11, 12, 13, 14.** Орнаменты=лл. 9 об., 98 об., 65 об., 67 об., 33 об.

Евангеліе недѣльное, 1323 г. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 29, въ л., пергам. („Писалъ рабъ Божій Иродіонъ, игумену Моисею, въ Успенскій Колмовъ монастырь).

15, 20, 23. Р = лл. 23 об., 132, 38. — **16, 17, 18, 19, 22, 24, 25.** Б = лл. 14, 20 об., 22 об., 44, 180, 59 об., 43 об. — **21.** О = л. 154 об. — **26.** Заставка = л. 82.

Planche LXIV.

NOVGOROD.

XIIIe — XIVe SIÈCLES.

Parémies, de l'an 1271. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 13, 4°, parchem. (écrit par le prêtre de l'église de St. Démétrius, Onuphre, avec son fils Zacharias, pour l'église des SS. Boris et Gleb, à Matigorié, district de la province de la Dvina).

1, 3, 7, 10, 17. Р = ff. 12 v., 16, 33 v., 11 v., 221. — **2, 5, 6, 8, 15.** Т = ff. 49, 21, 21 v., 20, 87. — **4.** Г = f. 51 v. — **9, 14, 16, 19, 20.** С = ff. 257, 73, 55 v., 41, 256. — **11, 12.** Б = ff. 27 v., 55 v. — **13.** П = f. 167 v. — **18.** О = f. 250 v.

Prologue, du XIIIe s. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 247, f°, parchem.

21. Т=f. 243.—**22, 23, 24, 27, 36.** М=ff. 202 v., 7, 1 v., 174 v., 181. — **25, 29.** П = ff. 31, 18. — **26, 28.** О = ff. 162 v., 165. — **30.** Ч = f. 223. — **31.** Р = f. 22 v. — **32. 33, 34, 37.** Ф = ff. 203, 27, 191, 237. — **35.** Б = f. 237 v.

Euchologion, du XIIIe — XIVe s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 519, 4°, parchem. (de la Bibliothèque de la cathédrale de Ste. Sophie, à Novgorod).

38, 39. Têtes de pages = ff. 10, 21. — **40.** Г = f. 52 v. — **41.** Б = f. 19 v. — **42.** Б = f. 19. — **43.** И = f. 15 v.

Planche LXV.

NOVGOROD.

XIVe SIÈCLE.

Evangéliaire, de l'an 1303. Bibliothèque de la laure de la Trinité (St. Serge), près de Moscou, № 5, f°, parchem.

1. Tête de page = f. 1.

Evangéliaire, de l'an 1307. Bibliothèque du Synode à Moscou, № 21 (740), f°, parchem. (écrit par le prêtre Polycarpe),

2, 5, 6. Б = ff. 22 v., 38 v., 6 v. — **3, 4, 7.** Р = ff. 5 v., 12 v., 18.

Triodion fleuri, de l'an 1311. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 428 (896), f°, parchem. (Ecrit par Michel, pour le monastère Malishew, à Ladoga).

8, 10. О = ff. 8 v., 10 v. — **9, 11, 12, 13, 14.** Ornements = ff. 9 v., 98 v., 65 v., 67 v., 33 v.

Evangéliaire, de l'an 1323. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 29, f°, parchem. (écrit par Hérodion pour l'igoumène Moïse, du monastère de l'Assomption, à Kolmovo).

15, 20, 23. Р = ff. 23 v., 132, 38. — **16, 17, 18, 19, 22, 24, 25.** Б = ff. 14, 20 v., 22 v., 44, 180, 59 v., 43 v. — **21.** О = f. 154 v. — **26.** Tête de page = f. 82.

Евангеліе недѣльное, 1355 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 23 (70), въ л., пергам. („Писано повелѣніемъ архіепископа Новгородскаго Моисея, рукою многогр. Леонида и Георгія").

27, 28, 29, 31, 34, 37. Р = лл. 28 об., 72, 48, 94 об., 152 об., 98. — **30, 32, 33, 35.** Б = лл. 40, 77 об., 74 об., 81 об. — **36.** Заставка = л. 1 об.

Evangéliaire, de l'an 1355. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 23 (70), f°, parchem. (écrit par Léonide et Grégoire, par ordre de l'archevêque Moïse de Novgorod).

27, 28, 29, 31, 34, 37. Р = ff. 28 v., 72, 48, 94 v., 152 v., 98. — **30, 32, 33, 35.** Б = ff. 40, 77 v., 74 v., 81 v. — **36.** Tête de page = f. 1 v.

Листъ LXVI.

НОВГОРОДЪ.

XIV ВѢКЪ.

Прологъ. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 239, въ л., пергам. („Писалъ Козьма Поповичъ").

1. Заставка = л. 1. — **2.** Т = л. 6 об. — **3.** Б = л. 30 об. — **4.** К = л. 20. — **5, 11.** Д = лл. 11, 135 об. — **6, 13.** О = лл. 129, 148. — **7, 12.** С = лл. 5, 138. — **9.** Н = л. 53. — **10.** А = л. 16 об. — **14, 17, 18.** М = лл. 197 об., 60 об., 24 об.

Евангеліе недѣльное. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 30, въ л., пергам.

19, 21. Б = лл. 10 об., 133 об. — **20, 22.** Р = лл. 1 об., 14.

Прологъ. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 248, въ л., пергам.

23, 24. С = лл. 154 об., 109 об. — **25.** Ф = л. 139 об. — **26.** Т = л. 67.

Евангеліе недѣльное, Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 7, въ л., пергам. (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора).

27. Р = л. 1. — **28, 29.** Б = лл. 2 об., 123.

Апостолъ. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 33, въ л., пергам.

30, 34, 36. Ч = лл. 145, 146, 140 об. — **31, 35.** Б = лл. 33, 169. — **32, 33.** Б = лл. 44, 102 об.

Planche LXVI.

NOVGOROD.

XIVᵉ SIÈCLE.

Prologue. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 239, f°, parchem. (écrit par Cosme, fils de prêtre).

1. Tête de page = f. 1. — **2.** Т = f. 6 v. — **3.** Б = f. 30 v. — **4.** К = f. 20. — **5, 11.** Д = ff. 11, 135 v. — **6, 13.** О = ff. 129, 148. — **7, 12.** С = ff. 5, 138. — **9.** Н = f. 53. — **10.** А = f. 16 v. — **14, 17, 18.** М = ff. 197 v., 60 v., 24 v.

Evangéliaire. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 30, f°, parchem.

19, 21. Б = ff. 10 v., 133 v. — **20, 22.** Р = ff. 1 v., 14.

Prologue. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 248, f°, parchem.

23, 24. С = ff. 154 v., 109 v. — **25.** Ф = f. 139 v. — **26.** Т = f. 67.

Evangéliaire. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 7, f°, parchem. (de la Bibliothèque de la cathédrale de Stᵉ. Sophie, à Novgorod).

27. Р = f. 1. — **28, 29.** Б = ff. 2 v., 123.

Actes de Apôtres. Bibliothèque de M. Khloudoff, à Moscou, № 33, f°, parchem.

30, 34, 36. Ч = ff. 145, 146, 140 v. — **31, 35.** Б = ff. 33, 169. — **32, 33.** Б = ff. 44, 102 v.

Листъ LXVII.

НОВГОРОДЪ.

XIV ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, 1358 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 25 (69), въ л., пергам. (писано при митрополитѣ новгородскомъ Алексѣѣ, Лукьяномъ и Ѳедоромъ).

1. Р = л. 8 об. — **2.** Р = л. 60 (сверху влѣво написано: «гуди гораздо»). — **3.** П = л. 157 об. — **4.** С = л. 6 об.

Евангеліе недѣльное, 1362 г. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 3, въ л., пергам. („писалъ для святителя Алексѣя паробокъ владычный Микула") (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора).

5. Заставка = л. 78. — **6, 7, 10, 12.** Р = лл. 20 об., 97 об., 107 об., 63 об. — **8, 9, 11.** Б = лл. 99, 139 об., 52.

Planche LXVII.

NOVGOROD.

XIVᵉ SIÈCLE.

Evangéliaire, de l'an 1358. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 25 (69), f°, parchem. (écrit par Lucian et Théodore, sous le métropolitain Alexis de Novgorod).

1. Р = f. 8 v. — **2.** Р = f. 60 (inscription à gauche en haut: «Joue fort!»). — **3.** П = f. 157 v. — **4.** С = f. 6 v.

Evangéliaire, de l'an 1362. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 3, parch. (écrit pour le métropolitain Alexis, par son serviteur Nicolas) (de la Bibliothèque de la cathédrale de Stᵉ. Sophie, à Novgorod).

5. Tête de page = f. 78. — **6, 7, 10, 12.** Р = ff. 20 v., 97 v., 107 v., 63 v. — **8, 9, 11.** Б = ff. 99, 139 v., 52.

Евангеліе недѣльное, XIV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 15, въ л., пергам. (изъ собраніе Фролова).

13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 26, 27. Б = лл. 2 об., 56 об., 67 об., 60 об., 103, 36 об., 96, 88, 53, 43 об., 62 об. — **17, 19, 20, 25.** Р = лл. 21 об., 63 об., 5 об., 41.

Апостолъ, XIV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 29, въ л., пергам. (изъ собранія Погодина).

28, 30, 32, 33, 36, 37, 39, 43, 44. Б = лл. 58 об., 128, 17 об., 48, 52, 70, 102 об., 104 об., 49. — **29.** М = л. 104. — **31, 34, 35, 38, 40, 41, 42.** Ч = лл. 81, 77 об., 78 об., 77, 81, 92 об., 79.

Листъ LXVIII.

НОВГОРОДЪ.

XIV ВѢКЪ.

Псалтырь. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 3, въ л., пергам. (изъ собр. Фролова).

1, 12. Г = лл. 6 об., 25. — **2, 10.** Б = лл. 93, 64 об. — **3, 14, 16.** Р = лл. 52, 15, 41. — **4, 11.** Х = лл. 196 об., 198. — **5.** Орнаментъ (пѣтухъ на вершинѣ крестовъ, надъ куполами церкви) = л. 1 об. — **6.** М = л. 198. — **7, 8, 9.** О = лл. 208 об., 205, 24 об. — **13.** Б = л. 157 об. — **15, 18.** Фигуры, направо и налѣво, внизу, у основанія церкви = л. 1 об. — **17.** К = л. 173 об. — **19.** Д = л. 14 об.

Псалтырь. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 1 (409), въ л., пергам. (изъ собранія графа Толстаго).

20. О = л. 303 об. — **21.** Т = л. 67 об. — **22.** Б = л. 15. — **23.** Н = л. 169 об.

Служебникъ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 7, 4°, пергам.

24. Є = л. 32. — **25, 26.** Д = лл. 29 об., 50 об. — **27.** Г = л. 64.

Апостолъ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 14, въ л., пергам. (изъ собранія Погодина).

28. Ѥ = л. 27 об. — **29, 30.** Ч = лл. 100 об., 103 об.

Листъ LXIX.

НОВГОРОДЪ.

XIV ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное. Библіотека Императорской Академіи Наукъ въ С.-Петербургѣ, № 3, 4°, пергам.

1. Заставка = л. 142. — **2, 13.** Н = лл. 5, 96. — **3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 21, 22, 33, 34, 35, 37, 39, 40.** Р = лл. 11, 100, 113 об., 152 об., 152 об., 153, 166, 68 об., 150 об., 114, 107 об., 124, 118, 171, 132 об. — **4.** Л = л. 87 об. — **5, 6, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,**

Evangéliaire, du XIV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 15, f°, parchem. (de la collection Froloff).

13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 24, 26, 27. Б = ff. 2 v., 56 v., 67 v., 60 v., 103, 36 v., 96, 88, 53, 43 v., 62 v. — **17, 19, 20, 25.** Р = ff. 21 v., 63 v., 5 v., 41.

Actes des Apôtres, du XIV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 29, f°, parch. (de la collection Pogodine).

28, 30, 32, 33, 36, 37, 39, 43, 44. Б = ff. 58 v., 128, 17 v., 48, 52, 70, 102 v., 104 v., 49. — **29.** М = f. 104. — **31, 34, 35, 38, 40, 41, 42.** Ч = ff. 81, 77 v., 78 v., 77, 81, 92 v., 79.

Planche LXVIII.

NOVGOROD.

XIV^e SIÈCLE.

Psautier. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 3, f°, parchem. (de la collection Froloff).

1, 12. Г = ff. 6 v., 25. — **2, 10.** Б = ff. 93, 64 v. — **3, 14, 16.** Р = ff. 52, 15, 41. — **4, 11.** Х = ff. 196 v., 198. — **5.** Ornement (coq sur le sommet des croix au dessus des coupoles d'une église) = f. 1 v. — **6.** М = f. 198. — **7, 8, 9.** О = ff. 208 v., 205, 24 v. — **13.** Б = f. 157 v. — **15, 18.** Figures des deux côtés d'une église = f. 1 v. — **17.** К = f. 173 v. — **19.** Д = f. 14 v.

Psautier. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 1 (409), f°, parchem. (de la collect. du comte Tolstoï).

20. О = f. 303 v. — **21.** Т = f. 67 v. — **22.** Б = f. 15. — **23.** Н = f. 169 v.

Euchologion. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 7, 4°, parchem.

24. Є = f. 32. — **25, 26.** Д = ff. 29 v., 50 v. — **27.** Г = f. 64.

Actes des Apôtres. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 14, f°, parchem. (de la collection Pogodine).

28. Ѥ = f. 27 v. — **29, 30.** Ч = ff. 100 v., 103 v.

Planche LXIX.

NOVGOROD.

XIV^e SIÈCLE.

Evangéliaire. Bibliothèque Impériale des sciences de St.-Pétersbourg, № 3, 4°, parchem.

1. Tête de page = f. 142. — **2, 13.** Н = ff. 5, 96. — **3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 21, 22, 33, 34, 35, 37, 39, 40.** Р = ff. 11, 100, 113 v., 152 v., 152 v., 153, 166, 68 v., 150 v., 114, 107 v., 124, 118, 171, 132 v. — **4.** Л = f. 87 v. — **5, 6, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29,**

30, **31**, **32**, **38**. Б = лл. 89 об., 96 об., 13, 15, 67, 177 об., 13 об., 54 об., 59, 83 об., 18, 75, 126, 95 об., 129, 72, 107 об., 97, 73 об., 97 об.— **37**. П = л. 1.

Листъ LXX.

НОВГОРОДЪ.

XIV ВѢКЪ.

Псалтырь (Коневскаго, позже Деревяницкаго монастыря). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 4 (402), въ л., пергам. (изъ собранія гр. Толстаго).

1. Изображеніе церкви = л. 7. — **2**. Заставка = л. 1 об.—**3**, **4**. Ѡ = лл. 46, 133.—**5**. Ц = л. 100 об.— **6**, **7**. О = лл. 23 об., 18 об.

Псалтырь. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 3, 4°, пергам. (изъ собранія Погодина).

8, **21**. О = лл. 190, 15 об.—**9**. Н = л. 20 об.— **10**. Ч = л. 64 об.—**11**. Т = л. 155 об.—**15**, **17**, **19**. Б = лл. 17, 140 об., 90 об. — **13**. Ѡ = л. 184 об.—**14**. Х = л. 167 об. — **15**, **22**. Г = лл. 22 об., 5 об. — **16**. Є = л. 14 об.—**18**, **20**. Р = лл. 65, 103 об.

Листъ LXXI.

НОВГОРОДЪ.

XIV ВѢКЪ.

Псалтырь. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 2, въ л., пергам. (изъ собранія Фролова).

1. Изображеніе церкви, съ запрестольнымъ крестомъ внутри, и большими подсвѣчниками съ горящими свѣчами по его сторонамъ = л. 7 об. — **2**, **7**, **8**, **16**. Б = лл. 8, 102 об., 240, 18. — **3**. П = л. 18. — **4**, **11**, **17**. Н = лл. 147 об., 62 об., 25 об. — **5**. Ѡ (надписи сверху обоихъ рыбаковъ: надъ первымъ: «потѧни корвин с҃нъ», — надъ вторымъ: «самъ еси таковъ») = л. 275 об. — **6**. И = л. 291. — **9**, **12**, **18**. О = лл. 43 об., 310, 121 об.—**10**. Ж = л. 199 об. — **13**. Птица въ числѣ орнаментовъ на заставкѣ = л. 83 об. — **14**. Ѧ = л. 33 об. — **15**. Ѡ = л. 21.—**19**. Т = л. 128 об.—**20**. Б = л. 37.

Листъ LXXII.

НОВГОРОДЪ.

XIV ВѢКЪ.

Псалтырь. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 2, въ л., пергам. (изъ собранія Фролова).

1. Изображеніе растворенныхъ царскихъ вратъ, съ висящимъ передъ ними паникадиломъ о двухъ свѣчахъ = л. 169 об.

30, **31**, **32**, **38**. Б = ff. 89 v., 96 v., 13, 15, 67, 177 v., 13 v., 54 v., 59, 83 v., 18, 75, 126, 95 v., 129, 72, 107 v., 97, 73 v., 97 v. — **37**. П = f. 1.

Planche LXX.

NOVGOROD.

XIVᵉ SIÈCLE.

Psautier (du monastère Konevski, plus tard Dérévénitzki). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 4 (402), f°, parchem. (de la collection du comte Tolstoï).

1. Représentation d'une église = f. 7. — **2**. Tête de page = f. 1 v. — **3**, **4**. Ѡ = ff. 46, 133. — **5**. Ц = f. 100 v. — **6**, **7**. О = ff. 23 v., 18.

Psautier. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 3, 4°, parchem. (de la collect. Pogodine).

8, **21**. О = ff. 190, 15 v.—**9**. Н = f. 20 v.—**10**. Ч = f. 64 v. — **11**. Т = f. 155 v.—**15**, **17**, **19**. Б = ff. 17, 140 v., 90 v.—**13**. Ѡ = f. 184 v.— **14**. Х = f. 167 v.—**15**, **22**. Г = ff. 22 v., 5 v.— **16**. Є = f. 14 v.—**18**, **20**. Р = ff. 65, 103 v.

Planche LXXI.

NOVGOROD.

XIVᵉ SIÈCLE.

Psautier. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 2, f°, parchem. (de la collection Froloff).

1. Représentation d'une église, avec une grande croix d'autel dans l'intérieur, et deux grands chandeliers avec cierges allumées, des deux côtés = f. 7 v.—**2**, **7**, **8**, **16**. Б = ff. 8, 102 v., 240, 18.—**3**. П = f. 18.—**4**, **11**, **17**. Н = ff. 147 v., 62 v., 25 v.—**5**. Ѡ (inscriptions au dessus des deux pêcheurs: au dessus du premier: «Tire donc, fils de putain»,—et au dessus du second: «Tu l'es toi-même») = f. 275 v.—**6**. И = f. 291.—**9**, **12**, **18**. О = ff. 43 v., 310, 121 v. — **10**. Ж = f. 199 v. — **13**. Oiseau, l'un des ornements d'une tête de page = f. 83 v. — **14**. Ѧ = f. 33 v.—**15**. Ѡ = f. 21.—**19**. Т = f. 128 v.—**20**. Б = f. 37.

Planche LXXII.

NOVGOROD.

XIVᵉ SIÈCLE.

Psautier. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 2), f°, parchem. (de la collection Froloff).

1. Représentation d'une grande porte d'iconostase ouverte, avec un lustre à deux cierges allumés au devant = f. 169 v.

Псалтырь. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 2, 4°, пергам. (изъ собранія Погодина).

2, **6**. Т = лл. 1 об., 147 об. — **3**, **5**, **12**. О = лл. 145 об., 140 об., 112 об. — **4**. З = л. 183. — **7**. ѿ = л. 97. — **8**, **15**. П = лл. 119 об., 240. — **9**. Ѳ = л. 73. — **10**, **19**, **20**. Б = лл. 116, 65, 234. — **11**, **17**, **21**. Г = лл. 41 об., 32 об., 47 об. — **13**. Н = л. 141 об. — **14**. Б = л. 245 об. — **16**. К = л. 303. — **18**. ѿ = л. 105.

Psautier. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 2, 4°, parchem. (de la collection Pogodine).

2, **6**. Т = ff. 1 v., 147 v. — **3**, **5**, **12**. О = ff. 145 v., 140 v., 112 v. — **4**. З = f. 183. — **7**. ѿ = f. 97. — **8**, **15**. П = ff. 119 v., 240. — **9**. Ѳ = f. 73. — **10**, **19**, **20**. Б = ff. 116, 65, 234. — **11**, **17**, **21**. Г = ff. 41 v., 32 v., 47 v. — **13**. Н = f. 141 v. — **14**. Б = f. 245 v. — **16**. К = f. 303. — **18**. ѿ = f. 105.

Листъ LXXIII.

НОВГОРОДЪ.

XIV — XV ВѢКЪ.

Прологъ, XIV в. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 244, въ л., пергам.

1. Заставка = л. 1 об. — **2**. З = л. 6 об. — **3**, **18**. Л = лл. 71, 79 об. — **4**, **9**, **11**. М = лл. 111 об., 112, 65 об. — **5**, **14**. І = лл. 58 об., 126. — **6**, **15**, **17**. Т = лл. 31 об., 129 об., 4 об. — **7**, **10**. П = лл. 72 об., 123 об. — **8**. Ж = л. 105. — **12**. Ѵ = л. 119 об. — **13**. Ѳ = л. 24 об. — **16**. К = л. 65. — **19**. Д = л. 10 об. — **20**. Ч = л. 26 об. — **21**. Ф = л. 30.

Прологъ, 1400 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 240, въ л., пергам.

20. Заставка = л. 1.

Четвероевангеліе, XIV в. Московскій Публичный и Румянцовскій Музей, № 117, въ л., пергам. (Рум.).

23, **25**. Б = лл. 32, 28 об. — **24**. Фантастическая крылатая фигура въ заставкѣ = л. 38.

Planche LXXIII.

NOVGOROD.

XIV^e — XV^e SIÈCLES.

Prologue, du XIV^e s. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 244, f°, parchem.

1. Tête de page = f. 1 v. — **2**. З = f. 6 v. — **3**, **18**. Л = ff. 71, 79 v. — **4**, **9**, **11**. М = ff. 111 v., 112, 65 v. — **5**, **14**. І = ff. 58 v., 126. — **6**, **15**, **17**. Т = ff. 31 v., 129 v., 4 v. — **7**, **10**. П = ff. 72 v., 123 v. — **8**. Ж = f. 105. — **12**. Ѵ = f. 119 v. — **13**. Ѳ = f. 24 v. — **16**. К = f. 65. — **19**. Д = f. 10 v. — **20**. Ч = f. 26 v. — **21**. Ф = f. 30.

Prologue, de l'an 1400. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 240, f°, parchem.

20. Tête de page = f. 1.

Les quatre évangiles, du XIV^e s. Musée Publique et Roumïantzeff, à Moscou, № 117, f°, parchem. (Roum.).

23, **25**. Б = ff. 32, 28 v. — **24**. Figure fantastique ailée dans la tête de page = f. 38.

Листъ LXXIV.

НОВГОРОДЪ.

XV — XVI ВѢКЪ.

Часословъ, XV в. Синодальная Типографская Библіотека, въ Москвѣ, № 150, 4°, пергам.

1. Изображеніе церкви, съ царскими вратами внутри = л. 1.

Четвероевангеліе, 1495 г. Библіотека архимандрита Даниловскаго монастыря, въ Москвѣ, Амфилохія.

2, **6**. П. — **3**, **7**, **10**. Р. — **4**. З. — **5**. Б. — **8**. К. — **9**. Ѳ.

Евангеліе толковое, 1513 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 177, въ л., бумага (изъ собранія Погодина).

11. Заставка = л. 4.

Тріодь цвѣтная, 1539 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 133, въ л., бумага.

12. Заставка = л. 1.

Planche LXXIV.

NOVGOROD.

XV^e — XVI^e SIÈCLES.

Hirmologion, du XV^e s. Bibliothèque de la Typographie Synodale, à Moscou, № 150, 4°, parchem.

1. Représentation d'une église, avec la grande porte de l'iconostase au fond = f. 1.

Les quatre évangiles, de l'an 1495. Bibliothèque du révérend Amphiloque, archimandrite du monastère de St. Daniel, à Moscou.

2, **6**. П. — **3**, **7**, **10**. Р. — **4**. З. — **5**. Б. — **8**. К. — **9**. Ѳ.

Evangiles avec commentaires, de l'an 1513. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 177, f°, papier (de la collection Pogodine).

11. Tête de page = f. 4.

Triodion fleuri, de l'an 1539. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 133, f°, papier.

12. Tête de page = f. 1.

Листъ LXXV.

ПСКОВЪ.

XIV — XV ВѢКЪ.

Апостолъ, 1307 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 45 (722), въ л., пергам. („Написанъ для Пантелеймонова монастырѣ, во Псковѣ, Домидомъ").

1, 7, 8. Б = лл. 19 об., 30 об., 4 об. — **2, 3, 4, 6, 10.** Б = лл. 59 об., 106, 65 об., 71, 65 об. — **5, 9.** Ч = лл. 102 об., 95 об.

Апостолъ, 1309 — 1312 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 46 (15), въ л., пергам. („Доконцаны книгы си... при великомъ князѣ Новгородскомъ Михаилѣ, а Плескомъ Иванъ Федоровици, а посадничѣ Борисѣ. А псалъ Максимъ, а мирское имя Станимиръ, сынъ Павла попа").

11, 12, 15, 16. Б = лл. 38, 15 об., 8, 73. — **13, 14.** Б = лл. 86 об., 116 об.

Ирмологъ, 1344 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 932, 4°, пергам. („Писанъ къ св. Пантелеймону на Красномъ дворѣ, во Псковѣ, повелѣніемъ Власья чернца и попа Семена Парушкова. Писалъ Филиппъ Михайловъ сынъ Морозовицъ").

17. Т = л. 1. — **18.** О = л. 11 об. — **19.** Б = л. 71. — **20.** М = л. 67.

Параклитикъ, 1369 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 419 (837), въ л., пергам. („Списаны быша книгы си къ св. Георгію во Псковѣ, при князи великомъ при Дмитреи и при Володимери, при князи Псковскомъ при Борису, при посадницѣ при Левонтеи, а писалъ Марко Вечровицъ, Демидовъ сынъ").

21. Заставка = л. 1 об. — **22, 23.** Б = лл. 119, 113 об. — **24.** Т = л. 1 об. — **25.** М = л. 134 об. — **26.** Б = л. 2.

Параклитикъ, 1386 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 838, въ л., пергам. (писанъ въ Псковѣ, дьякомъ св. Софіи, Стефаномъ Засковицемъ).

27. Заставка = л. 1.

Евангеліе недѣльное, 1409 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 27 (71), въ л., пергам. („Написано къ св. Николѣ въ монастырь на Завеличьѣ... при владыцѣ Новгородскомъ Иванѣ, при посадницѣ Романѣ Сидоровичѣ, а писалъ Лука дьяконъ св. Троицы").

28. Заставка = л. 35 об. — **29.** М = л. 2 об. — **30.** С = л. 7 об. — **31, 32.** Б = лл. 3, 11 об.

Листъ LXXVI.

ПСКОВЪ.

XV ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, 1409 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 27 (71), въ л., пергам.

1, 2. Заставки = лл. 89 об., 192 об.

Минея мѣсячная, 1413 г. Синодальная Библіо-

Planche LXXV.

PSKOW.

XIV° — XV° SIÈCLES.

Actes des Apôtres, de l'an 1307. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 45 (722), f°, parchem. (Ecrits par Diomède, pour le monastère de St. Panteleïmon, à Pskow).

1, 7, 8. Б = ff. 19 v., 30 v., 4 v. — **2, 3, 4, 6, 10.** Б = ff. 59 v., 106, 65 v., 71, 65 v. — **5, 9.** Ч = ff. 102 v., 95 v.

Actes des Apôtres, de 1309 — 1312. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 46 (15), f°, parchem. (Ecrits sous le grand-duc Michel de Novgorod, et le grand-duc Jean Théodorovitch de Pskow, sous le possadnik Boris, par Maxime, son nom laïque étant Stanimir, fils du prêtre Paul).

11, 12, 15, 16. Б = ff. 38, 15 v., 8, 73. — **13, 14.** Б = ff. 86 v., 116 v.

Irmologe, de l'an 1344. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 932, 4°, parchem. (Ecrit pour l'église de St. Panteleïmon, dans la Cour Rouge, à Pskow, par ordre du moine Blaise et du prêtre Pierre Parouschkow, par Philippe, fils de Michel Morosovitz).

17. Т = f. 1. — **18.** О = f. 11 v. — **19.** Б = f. 71. — **20.** М = f. 67.

Paraklitikon, de l'an 1369. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 419 (837), f°, parchem. (Ecrit pour l'église de St. Georges, à Pskow, sous le grand-duc Démétrius et sous Wladimir, sous le duc de Pskow Boris, sous le possadnik Léonce, par Marc Wetchroviz, fils de Diomède).

21. Tête de page = f. 1 v. — **22, 23.** Б = ff. 119, 113 v. — **24.** Т = f. 1 v. — **25.** М = f. 134 v. — **26.** Б = f. 2.

Paraklitikon, de l'an 1386. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 838, f°, parchem. (Ecrit à Pskow, par Etienne Zaskovitz, clerc de la cathédrale de St°. Sophie).

27. Tête de page = f. 1.

Evangéliaire, de l'an 1409. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 27 (71), f°, parchem. (Ecrit pour l'église de St. Nicolas, au monastère par de-cà la rivière Welikaïa, sous l'archevêque Jean de Novgorod, sous le possadnik Romain Sidorovitch, par Lucas, diacre de l'église de la St°. Trinité).

28. Tête de page = f. 35 v. — **29.** М = f. 2 v. — **30.** С = f. 7 v. — **31, 32.** Б = ff. 3, 11 v.

Planche LXXVI.

PSKOW.

XV° SIÈCLE.

Evangéliaire, de l'an 1409. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 27 (71), f°, parchem.

1, 2. Têtes de pages = ff. 89 v., 192 v.

Ménée, de l'an 1413. Bibliothèque du Synode, à

тека, въ Москвѣ, № 172, въ л., пергам. („Писана при Псковскомъ князи при Борису, при игуменѣ Пантелеймонова монастыря Родіонѣ, писалъ Козьма дьякъ поповиць“).

3, **5**. Р = лл. 199 об., 199. — **4**. Б = л. 199. — **6**. М = л. 199 об. — **7**. Б = л. 202 об.

Прологъ, 1425 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 839, въ л., пергам. („Писалъ Данило дьяконъ св. Михаила“).

8. Заставка = л. 1 об.

Moscou, № 172, f°, parchem. (Ecrite sous le duc Boris de Pskow, sous l'igoumène Hérodien, du monastère de St. Pantaleïmon, par Cosme clerc, fils de prêtre).

3, **5**. Р = ff. 199 v., 199. — **4**. Б = f. 199. — **6**. М = f. 199 v. — **7**. Б = f. 202 v.

Prologue, de l'an 1425. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 839, f°, parchem. (Ecrit par Daniel, diacre de l'église de St. Michel).

8. Tête de page = f. 1 v.

Листъ LXXVII.

БѢЛОЗЕРСКЪ.

XV — XVI ВѢКЪ.

Лѣствица, 1418 г. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 159, 4°, бумага (изъ Библіотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря).

1. Заставка = л. 15. — **2**. Б = л. 15. — **3**. Птички (въ концѣ главы) = л. 14 об.

Лѣствица, 1459 г. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 161, 4°, бумага (изъ Библіотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря).

4, **5**. Заставки = лл. 24, 12.

Четвероевангеліе, 1511 г. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 36, въ л., бумага (изъ Библіотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря) („Писано въ дому Преч. Богородицы, въ оградѣ преп. Кирилла Чудотворца, по благословенію игумена Іоанна, рукою многогрѣшнаго Гурія“).

6. Заставка = л. 303. — **7**. Б = л. 303.

Четвероевангеліе, XVI в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 63, 4°, бумага (изъ Библіотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря).

8. З = л. 109. — **9**. Б = л. 254.

Planche LXXVII.

BÉLOZERSK.

XV° — XVI° SIÈCLES.

Climax, de l'an 1418. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 159, 4°, papier (de la Bibliothèque du monastère de St. Cyrille, à Bélozersk).

1. Tête de page = f. 15. — **2**. Б = f. 15. — **3**. Petits oiseaux (fin de chapitre) = f. 14 v.

Climax, de l'an 1459. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 161, 4°, papier (de la Bibliothèque du monastère de St. Cyrille, à Bélozersk).

4. **5**. Têtes de pages = ff. 24, 12.

Les quatre évangiles, de l'an 1511. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 36, f°, papier (Ecrits dans la maison de la St°. Vierge, dans l'enceinte de St. Cyrille Taumaturge, avec la bénédiction de l'igoumène Jean, par le moine Gurias).

6. Tête de page = f. 303. — **7**. Б = f. 303.

Les quatre évangiles, du XVI° s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 63, 4°, papier (de la Bibliothèque du monastère de St. Cyrille, à Bélozersk).

8. З = f. 109. — **9**. Б = f. 254.

Листъ LXXVIII.

БѢЛОЗЕРСКЪ.

XVI—XVII ВѢКЪ.

Апостолъ, XVI в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи № 120, 4°, бумага (изъ Библіотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря).

1. Заставка = л. 23 об. — **2**. Орнаменты по сторонамъ заставки = л. 25. — **3**. Рисунокъ на обрѣзѣ книги.

Четвероевангеліе, XVI — XVII в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 42, 4°, бумага (изъ Библіотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря).

4. Орнаментъ сбоку заставки = л. 8. — **5**, **6**. Заставки = лл. 155, 248.

Четвероевангеліе, XVI — XVII в. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи № 48, въ л.,

Planche LXXVIII.

BÉLOZERSK.

XVI° — XVII° SIÈCLES.

Actes des Apôtres, du XVI° s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 120, 4°, papier (de la Bibliothèque du monastère de St. Cyrille, à Bélozersk).

1. Tête de page = f. 23 v. — **2**. Ornements latéraux de la tête de page = f. 25. — **3**. Dessin sur la tranche du ms.

Les quatre évangiles, du XVI° — XVII° s. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St. Pétersbourg, № 42, 4°, papier (de la Bibliothèque du monastère de St. Cyrille, à Bélozersk).

4. Ornement sur l'un des côtés de la tête de page = f. 8. — **5**, **6**. Têtes de pages = ff. 155, 248.

Les quatre évangiles, du XVI° — XVII° s. Bi-

бумага (изъ Библіотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря).

7. Заставка = л. 151. — **8, 9.** Орнаменты на поляхъ = л. 151. — **10.** З = л. 151.

Листъ LXXIX.

СѢВЕРНОЕ ПОМОРЬЕ.

XVIII ВѢКЪ.

Отдѣльные листки. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 540, въ л., бумага (изъ Библіотеки Императорскаго Географическаго Общества, куда были доставлены В. Н. Майновымъ).

1, 4. Заставка и украшеніе въ видѣ вѣтки, около нея = л. 3 (изъ Службы на Рождество Богородицы, ркп. 1785 г.). — **3.** Украшеніе около заставки, въ видѣ вѣтки = л. 2 (изъ Стихираря XVIII в.). — **2.** Ѡ = л. 2 об. (оттуда-же).

Листъ LXXX.

СѢВЕРНОЕ ПОМОРЬЕ.

XVIII — XIX ВѢКЪ.

Чиновникъ. Изъ частной библіотеки, въ Одессѣ, 4°, бумага.

1, 2. Заставки. — **3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.** Орнаменты на поляхъ рукописи.

III. ВОСТОЧНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ.

Листъ LXXXI.

РОСТОВЪ.

XIII — XVI ВѢКЪ.

Житіе св. Нифонта, 1222 г. Библіотека Троицко-Сергіевской Лавры, № 35 (2018), въ л., пергам.

1. Б = л. 21. — **2.** Орнаментъ на поляхъ рукописи = л. 30. — **3, 4, 6.** О = лл. 58, 129 об., 50. — **5.** Н = л. 86 об.

Евангеліе толковое, 1526 г. Библіотека А. А. Титова, въ Ростовѣ, № 539, въ л., бумага („Писано въ городѣ Ростовѣ попомъ Авксентіемъ, церкви царя Константина").

7, 8, 11, 14, 15, 18. Б = лл. 80 об., 270 об., 10, 231 об., 112 об., 119 об. — **9.** К = л. 228 об. — **10.** И = л. 173. — **12.** Р = л. 48 об. — **13, 19.** М = лл. 60, 37 об. — **16.** Л = л. 186. — **17.** І = л. 103. — **20, 21.** С = лл. 51, 23.

Прологъ, 1529 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 98 (376), въ л., бумага (писанъ при архіепископѣ Кириллѣ Ростовскомъ) (изъ собранія графа Толстаго).

22. Заставка = л. 2.

Четвероевангеліе, XVI в. Библіотека А. А. Титова, въ Ростовѣ, № 1690, въ л., бумага (принад-

bliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 48, f°, papier (de la Bibliothèque du monastère de St. Cyrille, à Bélozersk).

7. Tête de page = f. 151. — **8, 9.** Ornements sur les marges = ff. 151. — **10.** З = f. 151.

Planche LXXIX.

LITTORAL DE LA MER DU NORD.

XVIII° SIÈCLE.

Feuilles détachées. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 540, f°, papier (de la Bibliothèque de la Société Impériale de géographie, à laquelle elles avaient été données par Mr. Wlad. Maïnoff).

1, 4. Tête de page et ornement, en forme de branche, à côté = f. 3 (avait appartenu au Service de la fête de la Naissance de la Vierge, ms. de l'an 1785). — **3.** Ornement en forme de branche près de la tête de page = f. 2 (prov. d'un Hymnaire du XVIII° s.) — **2.** Ѡ = f. 2 v. (ibidem).

Planche LXXX.

LITTORAL DE LA MER DU NORD.

XVIII° — XIX° SIÈCLES.

Rituel. Bibliothèque privée, à Odessa, 4°, papier.

1, 2. Têtes de pages. — **3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.** Ornements sur les marges du ms.

III. ORNEMENT RUSSE ORIENTAL.

Planche LXXXI.

ROSTOW.

XIII° — XVI° SIÈCLES.

Vie de St. Niphonte, de l'an 1222. Bibliothèque du monastère de la Trinité (St. Serge), № 35 (2018), f°, parchem.

1. Б = f. 21. — **2.** Ornement sur la marge du ms. = f. 30. — **3, 4, 6.** О = ff. 58, 129 v., 50. — **5.** Н = f. 86 v.

Evangéliaire avec commentaires, de l'an 1526. Bibliothèque de Mr. A. A. Titoff, à Rostow, № 539, f°, papier (Ecrit à Rostow, par Auxence, prêtre de l'église de l'empereur St. Constantin).

7, 8, 11, 14, 15, 18. Б = ff. 80 v., 270 v., 10, 231 v., 112 v., 119 v. — **9.** К = f. 228 v. — **10.** И = f. 173. — **12.** Р = f. 48 v. — **13, 19.** М = ff. 60, 37 v. — **16.** Л = f. 186. — **17.** І = f. 103. — **20, 21.** С = ff. 51, 23.

Prologue, de l'an 1529. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 98 (367), f°, papier (Ecrit sous l'archevêque Cyrille de Rostow) (de la coll. du Comte Tolstoï).

22. Tête de page = f. 2.

Les quatre évangiles, du XVI° s. Bibliothèque de Mr. A. A. Titoff, à Rostow, № 1690, f°, papier

лежало церкви Воскресенскаго погоста, на рѣкѣ Пурѣ, ростовскаго уѣзда).

23. Заставки съ буквой К = л. 13.

Листъ LXXXII.

РОСТОВЪ.

XVI – XVII ВѢКЪ.

Лѣствица, XVI в. Библіотека А. А. Титова, въ Ростовѣ, № 1691, въ л., бумага.

1, 2. Заставки = лл. 1, 12. — **3.** Б = л. 1.

Синодикъ, 1653 г. Библіотека Авраамiевскаго Богоявленскаго монастыря, въ Ростовѣ, въ л., бумага.

4, 5. Заставки = лл. 2, 1 об.

Листъ LXXXIII.

СУЗДАЛЬ.

XIV – XVI ВѢКЪ.

Лаврентьевская лѣтопись, 1377 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, Отд. IV, № 2, въ л., пергам. („Азъ рабъ Божій Лаврентій мнихъ началъ есмь писати книги сія, глагол. Лѣтописецъ, князю великому Дмитрію Костянтиновичу, при епископѣ Діонисьѣ Суждальскомъ, Новгородскомъ и Городскомъ").

1. Заставка = л. 1 об. — **2.** Ѳ = л. 1 об. — **3.** О = л. 8. — **4, 6.** И = лл. 6 об., 7 об. — **5.** М = л. 7.

Слова Исаака Сиріанина, 1498 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 873, 4°, бумага. („Написана сія книга при благовѣрномъ великомъ князи Иванѣ Васильевичѣ Володимерскомъ и Новгородскомъ и самодержцѣ всея Руси, при епископѣ Нифонтѣ градовъ Суздаля и Торусы, устроеніемъ инока Иліи, владычня казначея, рукою іерея Семена Варгана").

7. Заставка = л. 337 об. — **8.** Ѳ = л. 21. — **9.** Б = л. 47 об. — **10.** О = л. 61 об. — **11.** Є = л. 44 об. — **12.** Ч = л. 46 об. — **13.** Ю = л. 100 об. — **14.** Р = л. 102 об.

Сборникъ торжественный, 1554 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 32, 4°, бумага. („Написана бысть книга сія въ дому пресв. Богородицы Успенія.... благословеніемъ и повелѣніемъ игумена Галактіона, рукою.... инока Якима, постриженника Спасскаго Ефиміева монастыря Суждальскаго") (изъ собранія графа Толстаго).

15, 16. Заставки = лл. 1, 5. — **17.** Ч = л. 5.

Листъ LXXXIV.

РЯЗАНЬ.

XIII ВѢКЪ.

Кормчая, 1284 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, Отд. II, № 1, въ л., пергам.

(avait appartenu à l'église de la Résurrection près de la rivière de Poura, district de Rostow).

23. Tête de page et lettre К = f. 13.

Planche LXXXII.

ROSTOW.

XVI^e – XVII^e SIÈCLES.

Climax, du XVI^e s. Bibliothèque de Mr. A. A. Titoff, à Rostow, № 1691, f°, papier.

1, 2. Têtes de pages = ff. 1, 12. — **3.** Б = f. 1.

Synodikon, de l'an 1653. Bibliothèque du monastère de l'Epiphanie (St. Abraham), à Rostow, f°, papier.

4, 5. Têtes de pages = ff. 2, 1 v.

Planche LXXXIII.

SOUZDAL.

XIV^e – XVI^e SIÈCLES.

Chronique de Laurent, de l'an 1377. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, Section IV, № 2, f°, parchem. (Ecrite par le moine Laurent pour le grand-duc Dmitri Constantinowitch, sous l'évêque Denis de Souzdal, de Novgorod et de Gorodetz).

1. Tête de page = f. 1 v. — **2.** Ѳ = f. 1 v. — **3.** О = f. 8. — **4, 6.** И = ff. 6 v., 7 v. — **5.** М = f. 7.

Discours d'Isaac Syrien, de l'an 1498. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 873, 4°, papier. (Ecrits sous le grand-duc Ivan Wassilievitch de Wladimir et de Novgorod et autocrate de toutes les Russies, sous l'évêque Niphonte de Souzdal et de Taroussa, par ordre du moine Elias, trésorier de l'évêque, par le prêtre Siméon Vargan).

7. Tête de page = f. 337 v. — **8.** Ѳ = f. 21. — **9.** Б = f. 47 v. — **10.** О = f. 61 v. — **11.** Є = f. 44 v. — **12.** Ч = f. 46 v. — **13.** Ю = f. 100 v. — **14.** Р = f. 102 v.

Recueil de sermons pour les jours de fêtes, de l'an 1554. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 32, 4°, papier. (Ecrit dans l'église de l'Assomption, par ordre de l'igoumène Galation, par le moine Joachim, du monastère de St. Euthyme de Souzdal) (de la collection du comte Tolstoï).

15, 16. Têtes de pages = ff. 1, 5. — **17.** Ч = f. 5.

Planche LXXXIV.

RIAZAN.

XIII^e SIÈCLE.

Nomocanon, de l'an 1284. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, Section II, № 1, f°, parch.

1. Х = л. 92 об. — **2.** З = л. 36. — **3.** О = л. 14. — **4, 9.** Є = лл. 107, 60 об. — **5, 6, 10, 13, 14, 15.** Б = лл. 358, 2, 95, 43 об., 74, 74. — **8.** Б = л. 2. — **11.** Р = л. 107. — **12.** М = л. 75 об. — **7.** Орнаментъ = л. 92 об.

Псалтырь, 1296 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 13 (235), въ л., пергам. („Повелѣ собѣ... княгыны Марина списати книгы сія... Сію псалтырю написахъ Захарія писецъ").

16, 17, 18, 19. Заставки = лл. 159, 61, 29, 289. — **20, 21, 22, 22а.** М = лл. 281, 316, 283, 315 об.

Листъ LXXXV.

РЯЗАНЬ.

XVI ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, 1544 г. Библіотека Боголюбова монастыря, Владимірской губерніи, въ л., бумага. („Лѣта 1544 положилъ на престолъ св. чудотворцу Николѣ на Волосово [во Владимірѣ] владыка Іона Рязанскій").

1. Заставка = л. 97. — **2, 3.** І = лл. 156, 161 об. — **4, 22, 25.** Н = лл. 170, 268, 190. — **5.** Ѵ = л. 171. — **6.** Н = л. 172. — **7, 20.** М = лл. 173 об., 295. — **8, 15.** Б = лл. 187 об., 239. — **9, 11, 13, 23.** Ч = лл. 193 об., 201, 213 об., 205. — **10.** П = л. 198 об. — **12, 14.** Б = лл. 219 об., 238. — **16, 19.** О = лл. 240, 273 об. — **17.** Ѿ = л. 250. — **18.** Орнаментъ (замѣтка для чтеца) = л. 261 об. — **21.** Г = л. 263. — **24.** О = л. 216.

Листъ LXXXVI.

РЯЗАНЬ.

XVI ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, 1544 г. Библіотека Боголюбова монастыря, Владимірской губерніи, въ л., бумага. („Лѣта 1544 положилъ на престолъ св. чудотворцу Николѣ на Волосово [во Владимірѣ] владыка Іона Рязанскій").

1, 2. Заставки = лл. 1 об., 8. — **3.** І = л. 13 об. — **4.** О = л. 23 об. — **5.** П = л. 28 об. — **6, 10.** Ѿ = лл. 14 об., 40 об. — **7, 19, 20.** Б = лл. 37 об., 80 об., 90. — **8.** Т = л. 39 об. — **9.** Ф = л. 39. — **11.** Є = л. 79. — **12, 14, 16, 17, 18.** О = лл. 43 об., 58 об., 70, 60 об., 17. — **13, 23, 24.** З = лл. 53 об., 117, 119. — **15.** Орнаментъ (замѣтка для чтеца) = л. 58. — **21.** К = л. 125 об. — **22.** Н = л. 124 об.

Листъ LXXXVII.

РЯЗАНЬ. ПЕРЕЯСЛАВЛЬ. ГАЛИЧЬ (МЕРСКІЙ). ВОЛОГДА.

XIV — XVI ВѢКЪ.

Тріодь Цвѣтная, XVI в. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 429 (322), въ л., бумага. („Сію тріодь

1. Х = f. 92 v. — **2.** З = f. 36. — **3.** О = f. 14. — **4, 9.** Є = ff. 107, 60 v. — **5, 6, 10, 13, 14, 15.** Б = ff. 358, 2, 95, 43 v., 74, 74. — **8.** Б = f. 2. — **11.** Р = f. 107. — **12.** М = f. 75 v. — **7.** Ornement = f. 92 v.

Psautier, de l'an 1296. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 13 (235), f°, parchem. (Ecrit, par ordre de la duchesse Marine de Rïazan, par le scribe Zacharie).

16, 17, 18, 19. Têtes de pages = ff. 159, 61, 29, 289. — **20, 21, 22, 22a.** М = ff. 281, 316, 283, 315 v.

Planche LXXXV.

RIAZAN.

XVI° SIÈCLE.

Evangéliaire, de l'an 1544. Bibliothèque du monastère Bogolubow, du gouvernement de Wladimir f°, papier. (Donné en 1544 à l'église de St. Nicolas Taumaturge à Wolossovo [à Wladimir] par l'archevêque Jonas de Rïazan).

1. Tête de page = f. 97. — **2, 3.** І = ff. 156, 161 v. — **4, 22, 25.** Н = ff. 170, 268, 190. — **5.** Ѵ = f. 171. — **6.** Н = f. 172. — **7, 20.** М = ff. 173 v., 295. — **8, 15.** Б = ff. 187 v., 239. — **9, 11, 13, 23.** Ч = ff. 193 v., 201, 213 v., 205. — **10.** П = f. 198 v. — **12, 14.** Б = ff. 219 v., 238. — **16, 19.** О = ff. 240, 273 v. — **17.** Ѿ = f. 250. — **18.** Ornement (remarque pour le lecteur) = f. 261 v. — **21.** Г = f. 263. — **24.** О = f. 216.

Planche LXXXVI.

RIAZAN.

XVI° SIÈCLE.

Evangéliaire, de l'an 1544. Bibliothèque du monastère Bogolubow, du gouvernement de Wladimir f°, papier. (Donné en 1544 à l'église de St. Nicolas Taumaturge à Wolossovo [à Wladimir] par l'archevêque Jonas de Rïazan).

1, 2. Têtes de pages = ff. 1 v., 8. — **3.** І = f. 13 v. — **4.** О = f. 23 v. — **5.** П = f. 28 v. — **6, 10.** Ѿ = ff. 14 v., 40 v. — **7, 19, 20.** Б = ff. 37 v., 80 v., 90. — **8.** Т = f. 39 v. — **9.** Ф = f. 39. — **11.** Є = f. 79. — **12, 14, 16, 17, 18.** О = ff. 43 v., 58 v., 70, 60 v., 17. — **13, 23, 24.** З = ff. 53 v., 117, 119. — **15.** Ornement (remarque pour le lecteur) = f. 58. — **21.** К = f. 125 v. — **22.** Н = f. 124 v.

Planche LXXXVII.

RIAZAN. PÉRÉIASSLAVL. GALITCH (de MÉRIA). WOLOGDA.

XIV° — XVI° SIÈCLES.

Triodion fleuri, du XVI° s. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 429 (322), f°, papier. (Donné à

въ храмъ св. чудотворца Николы, на Волосово [во Владимірѣ] далъ въ домъ владыка Іона Рязанскій").

1, 3. Д = лл. 77 об., 86 об. — **2, 5.** Б = лл. 76 об., 69. — **4.** С = л. 22 об. — **6.** Т = л. 79 об.

Евангеліе недѣльное, 1354 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 22 (67), въ л., пергам. (писано чернцомъ Іоанномъ Телешомъ, при епископѣ Аѳанасіи Переяславскомъ).

7, 9, 10. Б = лл. 118, 135 об., 145 об. — **8, 11, 13, 14, 15, 16, 17.** Р = лл. 129, 44 об., 113 об., 54 об., 37 об., 34 об., 18 об. — **12.** О = л. 152 об.

Евангеліе недѣльное, 1357 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 24 (68), въ л., пергам. (писано въ Галичѣ, при великомъ князѣ Иванѣ Ивановичѣ, рукою грѣшнаго Фофана).

18. Заставка = л. 1 об. — **19, 20, 22, 26, 27, 28, 29, 30.** Р = лл. 49, 85, 6, 6 об., 42, 55 об., 7, 23. — **21, 23, 24, 25, 31, 32.** Б = лл. 4 об., 39, 24 об., 177 об., 23, 34 об.

Маргаритъ Іоанна Златоуста, 1567 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 213 (55), въ л., бумага (писанъ для Якова Іоанникіевича Строганова, Вологодскаго Спасо-Прилуцкаго монастыря дьякономъ Лукою) (изъ собранія графа Толстаго).

33. Заставка = л. 1.

Листъ LXXXVIII.

УГЛИЧЬ.

XV ВѢКЪ.

Псалтырь, 1485 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 5 (32), въ л., бумага („Написана бысть сія псалтырь въ градѣ Угличѣ, при благовѣрномъ великомъ князѣ Андреѣ Васильевичѣ и при архіепископѣ Асафѣ, многогрѣшною рукою раба Божія Ѳеодора Климентіева сына Шарапова") (изъ собранія графа Толстаго).

1. Изображеніе церкви = л. 5 об. — **2.** Изображеніе колокольни = л. 221 об. — **3.** Изображеніе церкви, внутри которой Ангелъ = л. 101 об. — **4.** Рисунокъ на поляхъ рукописи: серебреникъ, выковывающій золотой сосудъ = л. 283 об. — **5.** Рисунокъ на поляхъ рукописи: чародѣй и аспидъ = л. 124. — **6, 7, 8.** Б = лл. 3 об., 103 об., 366 об. — **9.** Д = л. 19. — **10.** М = л. 367.

IV. ЗАПАДНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ.

Листъ LXXXIX.

XI — XIV ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Туровское"), XI в. Виленская Публичная Библіотека, № 1, 4°, пергам. (въ XVI в. принадлежало церкви св. Преображенія

l'église de St. Nicolas Taumaturge, à Wolossovo [à Wladimir] par l'archevêque Jonas de Rïazan).

1, 3. Д = ff. 77 v., 86 v. — **2, 5.** Б = ff. 76 v., 69. — **4.** С = f. 22 v. — **6.** Т = f. 79 v.

Evangéliaire, de l'an 1354. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 22 (67), f°, parchem. (Ecrit par le moine Jean Telesch, sous l'évêque Athanase de Péréïasslavl).

7, 9, 10. Б = ff. 118, 135 v., 145 v. — **8, 11, 13, 14, 15, 16, 17.** Р = ff. 129, 44 v., 113 v., 54 v., 37 v., 34 v., 18 v. — **12.** О = f. 152 v.

Evangéliaire, de l'an 1357. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 24 (68), f°, parchem. (Ecrit à Galitch, sous le grand-duc Ivan Iwanovitch, par le moine Théophanes).

18. Tête de page = f. 1 v. — **19, 20, 22, 26, 27, 28, 29, 30.** Р = ff. 49, 85, 6, 6 v., 42, 55 v., 7, 23. — **21, 23, 24, 25, 31, 32.** Б = ff. 4 v., 39, 24 v., 177 v., 23, 34 v.

Marguerite, de St. Jean Chrysostome, de l'an 1567. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 213 (55), f°, papier. (Ecrit pour Jacob Joannikievitch Stroganoff, par le diacre Lucas du monastère du St. Sauveur, à Priloutzk, Wologda) (de la collection du comte Tolstoï).

33. Tête de page = f. 1.

Planche LXXXVIII.

OUGLITCH.

XV° SIÈCLE.

Psautier, de l'an 1485. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 5 (32), f°, papier. (Ecrit dans la ville d'Ouglitch, sous les grands-ducs Ivan Wassilievitch et André Wassilievitch, et l'archevêque Asaphe, par le moine Théodore fils de Clément Sharapoff) (de la collection du comte Tolstoï).

1. Représentation d'une église = f. 5 v. — **2.** Représentation d'un clocher = f. 221 v. — **3.** Représentation d'une église, avec un Ange à l'intérieur = f. 101 v. — **4.** Dessin sur la marge: argentier ciselant un vase d'or = f. 283 v. — **5.** Dessin sur la marge: l'incantateur et l'aspic = f. 124. — **6, 7, 8.** Б = ff. 3 v., 103 v., 366 v. — **9.** Д = f. 19. — **10.** М = f. 367.

IV. ORNEMENT RUSSE OCCIDENTAL.

Planche LXXXIX.

XI° — XIV° SIÈCLES.

Evangéliaire (dit „de Tourowo"), du XI° s. Bibliothèque Publique de Wilno, № 1, 4°, parchem. (Au XVI° s., ce ms. avait appartenu à l'église de

въ мѣстечкѣ Туровѣ, нынѣ Минской губ., Мозырскаго уѣзда).

1, 3. Ѣ = лл. 3, 6. — **2.** О = л. 2 об. — **4, 5, 6, 7.** Р = лл. 8, 12, 15, 19.

Евангеліе недѣльное („Реймское"), XI вѣка. Муниципальная Библіотека города Реймса, № А. 29 (31), мал. 4°, пергам.

8, 9, 10, 11. Заставки = лл. 1, 3, 28, 32. — **12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.** Ѣ = лл. 1, 3, 4, 22, 23, 28, 30. — **19.** Р = л. 32. — **20.** З = л. 19. — **21.** О = л. 14.

Евангеліе недѣльное („Мстижское"), XIV в. Виленская Публичная Библіотека, № 3, въ л., пергам. (въ XVI в. принадлежало Юрьевской церкви въ мѣстечкѣ Мстижѣ, нынѣ Минской губ., Борисовскаго уѣзда).

22. Заставка = л. 1 об. — **23, 24, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.** Ѣ = лл. 91, 94, 136, 38, 371, 360, 257, 132, 263, 325, 81, 77 об., 160, 39. — **25, 26, 29, 30.** Р = лл. 268, 57, 93, 41.

Листъ XC.

XIV ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Мстижское"), Виленская Публичная Библіотека, № 3, въ л., пергам. (въ XVI в. принадлежало Юрьевской церкви въ мѣстечкѣ Мстижѣ, нынѣ Минской губерніи, Борисовскаго уѣзда).

1, 2, 3, 4, 5, 6. Ѣ = лл. 7, 117, 198, 4, 22, 14.

Евангеліе недѣльное, до 1359 года. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 2, въ л., пергам. (изъ Библіотеки Новгородскаго Софійскаго собора).

19. Заставка = л. 44 об. — **7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18.** Ѣ = лл. 50, 59 об., 56 об., 92, 124, 168, 84, 50, 69, 5 об., 4 об. — **13.** Человѣческая фигура на поляхъ = л. 40.

Бесѣды Григорія Двоеслова, Виленская Публичная Библіотека, № 3, 4°, пергам. (изъ Библіотеки Супрасльскаго монастыря).

20. Заставка = л. 1. — **21.** Ѣ = л. 3. — **22.** С = л. 2. — **23.** М = л. 44. — **24.** Б = л. 1.

Листъ XCI.

ПОЛОЦКЪ. ГРОДНО и др.

XIV — XV ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, XIV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 17, въ л., пергам. (изъ многихъ приписокъ на рукописи видно, что она принадлежала первоначально церкви Іоанна Предтечи на Островѣ, въ г. Полоцкѣ).

1, 3, 4, 5, 10, 14. Ѣ = лл. 46 об., 25, 25 об., 57 об., 30 об., 62. — **2.** З = л. 128 об. — **6, 7, 11,**

la Transfiguration à Tourovo, actuellement petite ville du gouvern. de Minsk, district de Mozyr).

1, 3. Ѣ = ff. 3, 6. — **2.** О = f. 2 v. — **4, 5, 6, 7.** Р = ff. 8, 12, 15, 19.

Evangéliaire (dit „de Reims"), du XI^e^ s. Bibliothèque municipale de Reims, № A. 29 (31), petit 4°, parchem.

8, 9, 10, 11. Têtes de pages = ff. 1, 3, 28, 32. — **12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.** Ѣ = ff. 1, 3, 4, 22, 23, 28, 30. — **19.** Р = f. 32. — **20.** З = f. 19. — **21.** О = f. 14.

Evangéliaire (dit de „Mstije"), du XIV^e^ s. Bibliothèque Publique de Wilno, № 3, f°, parchem. (Au XVI^e^ s., ce ms. avait appartenu à l'église de St. Youri, dans la petite ville de Mstije, actuellement du gouvern. de Minsk, district de Borissow).

22. Tête de page = f. 1 v. — **23, 24, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40.** Ѣ = ff. 91, 94, 136, 38, 371, 360, 257, 132, 263, 325, 81, 77 v., 160, 39. — **25, 26, 29, 30.** Р = ff. 268, 57, 93, 41.

Planche XC.

XIV^e^ SIÈCLE.

Evangéliaire (dit „de Mstije"). Bibliothèque Publique de Wilno, № 3, f° parchem. (Au XVI^e^ s., ce ms. avait appartenu à l'église de St. Youri, dans la petite ville de Mstije, actuellement du gouvern. de Minsk, district de Borissow).

1, 2, 3, 4, 5, 6. Ѣ = ff. 7, 117, 198, 4, 22, 14.

Evangéliaire, avant l'année 1359. Bibliothèque de l'Académie ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 2, f°, parchem. (de la Bibliothèque de la cathédrale de St^e^. Sophie à Novgorod).

19. Tête de page = f. 44 v. — **7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18.** Ѣ = ff. 50, 59 v., 56 v., 92, 124, 168, 84, 50, 69, 5 v., 4 v. — **13.** Figure d'homme sur la marge du ms. = f. 40.

Homélies de St. Grégoire-le-Grand, Bibliothèque Publique de Wilno, № 3, 4°, parchem. (proviennent de la Bibliothèque du monastère de Soupprassl).

20. Tête de page = f. 1. — **21.** Ѣ = f. 3. — **22.** С = f. 2. — **23.** М = f. 44. — **24.** Б = f. 1.

Planche XCI.

POLOTZK. GRODNO etc.

XIV^e^ — XV^e^ SIÈCLES.

Evangéliaire, du XIV^e^ s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 17, f°, parchem. (Les nombreuses annotations du ms. nous apprennent qu'il avait appartenu jadis à l'église de St.-Jean-Baptiste de l'île, dans la ville de Polotzk).

1, 3, 4, 5, 10, 14. Ѣ = ff. 46 v., 25, 25 v., 57 v., 30 v., 62. — **2.** З = f. 128 v. — **6, 7, 11, 13,**

13, 15. Р = лл. 40 об., 47 об., 24, 8, 7 об. — **8.** І = л. 125. — **9.** Є = л. 4. — **12.** О = л. 127.

Евангеліе недѣльное, XIV в. Московскій Публичный и Румянцовскій Музей (Рум.). № 112, въ л., перг.

16, 17, 19, 20, 21, 22, 23. Б = лл. 106 об., 84 об., 240, 240 об., 84, 219, 68. — **18.** Р = л. 67.

Тріодь постная, 1466 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 125, въ л., бумага („Писалъ дьяконъ Евстаѳій, въ градѣ Гродно, для соборной церкви Преч. Богородицы, повелѣніемъ пана Ѳедора Воловича").

24. Т = л. 85. — **25, 26.** Б = лл. 145 об., 113 об.

Четвероевангеліе, XIV — XV в. Виленская Публичная Библіотека, № 27 (197), въ л., бумага.

27, 28. Заставки = лл. 148, 7.

Листъ XCII.

ГРОДНО. ПОЛОЦКЪ. КОВЕЛЬ. ВЯЗЬМА. ВИЛЬНО и др.

XV — XVI ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Волковысское"), XV в. Виленская Публичная Библіотека, № 11, въ л., бумага (изъ церкви г. Волковыска, Гродненской губ.).

1, 2. Рамки = лл. 50, 28.

Минея (январь), 1504 г. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 185, въ л., бумага („Писана при королѣ Александрѣ Литовскомъ, при Полоцкомъ намѣстникѣ Станиславѣ Глѣбовичѣ, дьякомъ Савеліемъ Нефедевичемъ").

3, 4. Б = лл. 62, 58. — **5.** Г = л. 2. — **6.** П = л. 98. — **7.** Т = л. 60. — **8.** Ѿ = л. 2 об. — **9, 10.** Р = лл. 59, 55 об.

Палея, XVI в. Императорская Библіотека, въ Вѣнѣ, № 9, въ л., бумага („Вдана въ 1549 г. Хиландарскому монастырю [на Аѳонѣ] попомъ Козьмой Васильевичемъ изъ города Ковеля въ Волыни").

11. Б = л. 1. — **12.** Ч = л. 143 об. — **13.** П = л 151.

Четвероевангеліе, 1527 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 21, 4°, бумага. („Написана бысть сія книга евангеліе тетро въ Вязьмѣ, въ великаго князя селѣ Новомъ, стоаніемъ Рождества Христова соборной церкви, при державѣ великаго князя Василія Ивановича всея Русіи").

14. Заставка = л. 5 об.

Шестодневъ, XVI в. Библіотека А. И. Хлудова, въ Москвѣ, № 44, въ л., бумага (приписка XVII вѣка: „Сія книга взята за саблею въ стольномъ градѣ Вильнѣ").

15. Заставка = л. 1. — **16.** Ч = л. 1. — **17.** М = л. 39.

Листъ XCIII.

СМОЛЕНСКЪ. СЛУЦКЪ и др.

XV — XVII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Волковысское"), XV в. Виленская Публичная Библіотека, № 11, въ л., бу-

15. Р = ff. 40 v., 47 v., 24, 8, 7 v. — **8.** І = f. 125. — **9.** Є = f. 4. — **12.** О = f. 127.

Evangéliaire, du XIV° s. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou (Roum.), № 112, f°, parchem.

16, 17, 19, 20, 21, 22, 23. Б = ff. 106 v., 84 v., 240, 240 v., 84, 219, 68. — **18.** Р = f. 67.

Triodion du carême, de l'an 1466. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 125, f°, papier (écrit par le diacre Eustache, dans la ville de Grodno, pour la cathédrale de la St. Vierge, par ordre du seigneur Wolowicz).

24. Т = f. 85 v. — **25, 26.** Б = ff. 145 v., 113 v.

Les quatre évangiles, du XIV° — XV° s. Bibliothèque Publique de Wilno, № 27 (197), f°, papier.

27, 28. Têtes de pages = ff. 148, 7.

Planche XCII.

GRODNO. POLOTZK. KOWEL. WIAZMA. WILNO. etc.

XV° — XVI° SIÈCLES.

Evangéliaire (dit „de Wolkowyssk"), du XV° s. Bibliothèque Publique de Wilno, № 11, f°, papier (provient de l'église de Wolkowyssk, gouv. de Grodno).

1, 2. Encadrements = ff. 50, 28.

Ménée (du mois de janvier), de l'an 1504. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 185, f°, papier (écrit sous le roi Alexandre de Lithuanie, sous le lieutenant du royaume Stanislas Glébowitch, par Sabel Néfédéwitch).

3, 4. Б = ff. 62, 58. — **5.** Г = f. 2. — **6.** П = f. 98. — **7.** Т = f. 60. — **8.** Ѿ = f. 2 v. — **9, 10.** Р = ff. 59, 55 v.

Paléïa, du XVI° s. Bibliothèque Impériale de Vienne, № 9, f°, papier. (Donnée, en 1549, au monastère de Khylandar [du mont d'Athos], par le prêtre Cosme Wassiliewitch, de la ville de Kowel en Wolynie).

11. Б = f. 1. — **12.** Ч = f. 143 v. — **13.** П — f. 151.

Les quatre évangiles, de l'an 1527. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 21, 4°, papier (écrits à Wiazma, au village Nouveau du grand-duc, pour l'église de la Nativité, sous le grand-duc Wassili Ivanowitch de Russie).

14. Tête de page = f. 5 v.

Hexaméron, du XVI° s. Bibliothèque de Mr. A. Khloudoff, à Moscou, № 44, f°, papier. (Note du XVII° s.: „Ce livre a été pris par la force du sabre dans la capitale de Wilno").

15. Tête de page = f. 1. — **16.** Ч = f. 1. — **17.** М = f. 39.

Planche XCIII.

SMOLENSK. SLOUTZK etc.

XV° — XVII° SIÈCLES.

Evangéliaire (dit „de Wolkowyssk"), du XV° s. Bibliothèque Publique de Wilno, № 11, f°, pa-

мага (изъ церкви г. Волковыска Гродненской губерніи).

1. Заставка = л. 64. — **2.** Н = л. 50. — **3.** Ф = л. 67.

Четвероевангеліе, 1536 г. Библіотека С.-Петербургской Духовной Академіи, № 39, 4°, бумага („Писано бысть сія книга рукою инока священника Симона въ градѣ Смоленскѣ, при государѣ царѣ и великомъ князѣ Иванѣ Васильевичѣ всея Руси, и при владыцѣ Симеонѣ, при намѣстникѣ Петрѣ Куракинѣ, при воеводѣхъ Михаилѣ Тучковѣ, Никитѣ Обязовѣ, Никитѣ Бороздинѣ, при князѣ Юріи Мещерскомъ") (изъ Библіотеки Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря).

4, 5. Заставки = лл. 64, 169. — **6.** П = л. 102.

Четвероевангеліе, 1582 г. Ризница Слуцкаго монастыря, въ л., бумага (писано княземъ Слуцкимъ Юріемъ Юрьевичемъ Олельковичемъ).

7. Заставка = л. 1.

Уставъ церковный, 1610 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 104, въ л., бумага („писалъ Савва").

8. Заставка = л. 1.

„Небеса" Іоанна Дамаскина, 1619 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 304, въ л., бумага („Писалъ Іаковъ, повелѣніемъ отца Александра Сатановскаго, сослужителя и священника Воскресенія").

9. П = л. 8. — **10.** Ѡ = л. 17. — **11.** И = л. 41. — **12.** А = л. 14.

pier (provient de l'église de la ville de Wolkowyssk, gouvern. de Grodno).

1. Tête de page = f. 64. — **2.** H = f. 50. — **3.** Ф = f. 67.

Les quatre évangiles. de l'an 1536. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de St.-Pétersbourg, № 39, 4°, papier. (Ecrits par le moine-prêtre Simon, à Smolensk, sous le czar Ivan Wassilievitch de Russie, et sous l'archevêque Siméon. sous le lieutenant du czar Pierre Kourakin, sous les voyéwodes Michel Toutchkow, Nikita Obïazow, Nikita Borozdin. sous le duc Youri Meshtcherski) (proviennent de la Bibliothèque du monastère de St. Cyrille à Bélosersk).

4, 5. Têtes de pages = ff. 64, 169. — **6.** П = f. 102.

Les quatre évangiles, de l'an 1582. Sacristie du monastère de Sloutzk, f°, papier. (Ecrits par le prince Youri Olelkowitch de Sloutzk).

7. Tête de page = f. 1.

Typikon, de l'an 1610. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 104, f°, papier (écrit par Sabbas).

8. Tête de page = f. 1.

„Les Cieux" de St. Jean Damascène, de l'an 1619. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 304, f°, papier. (Ms. écrit par Jacob, par ordre du père Alexandre Satanowsky, prêtre de l'église de la Résurrection).

9. П = f. 8. — **10.** Ѡ = f. 17. — **11.** И = f. 41. — **12.** А = f. 14.

V. СРЕДНЕ-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ.

Листъ XCIV.

ТВЕРЬ.

XIII — XV ВѢКЪ.

Временникъ Георгія Амартола, XIII в. Библіотека Московской Духовной Академіи, въ Троицко-Сергіевой Лаврѣ, № 100, въ л., пергам.

1, 2. Рамки = лл. 17, 20. — **3.** М = л. 15. — **4.** К = л. 18 об.

Патерикъ Кіевопечерскій, 1406 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 31, 4°, пергам. („Созданы быта книга сія при благовѣрнымъ великомъ князи Иванѣ Михайловичѣ, замышленіемъ епископа Арсенья Тфѣрьскаго").

5. Заставка = л. 1.

Четвероевангеліе, 1417 г. Библіотека Тверскаго Преображенскаго собора, 4°, бумага (Написано въ Твери, „въ дому великаго Спаса", при великомъ князѣ Иванѣ Михайловичѣ, повелѣніемъ преосвящ. епископа Антонія тверскаго, рукою дьяка Иліи).

6, 7, 8, 9. Заставки = лл. 11, 281, 106, 169. — **10.** К = л. 11. — **11.** З = л. 106. — **12.** Б = л. 281.

V. ORNEMENT RUSSE CENTRAL.

Planche XCIV.

TWER.

XIII° — XV° SIÈCLES.

Chronique de Georges Amartole, du XIII° s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Moscou, au monastère de la Trinité (St. Serge), № 100, f°, parchem.

1, 2. Encadrements = ff. 17, 20. — **3.** М = f. 15. — **4.** К = f. 18 v.

Patericon de Kiew, de l'an 1406. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 31, 4°, parchem. (Ecrit sous le grand-duc Ivan Michaïlovitch, par ordre de l'évêque Arsène de Twer).

5. Tête de page = f. 1.

Les quatre évangiles, de l'an 1417. Bibliothèque de la cathédrale de la Transfiguration à Twer, 4°, papier. (Ecrits à Twer, à l'église du St. Sauveur, sous le grand-duc Iwan Mikhaïlowitch, par ordre de l'archevêque Antoine de Twer, par le clerc Elie).

6, 7, 8, 9. Têtes de pages = ff. 11, 281, 106, 169. — **10.** К = f. 11. — **11.** З = f. 106. — **12.** Б = f. 281.

Листъ XCV.

ТВЕРЬ.

XVI ВѢКЪ.

Прологъ, 1521 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 624, въ л., бумага („Сія книга положена бысть въ храмѣ св. Фрола и Лавра, при державѣ великаго князя Василья Ивановича, при намѣстникѣ Тверьскомъ при князѣ Михаилѣ Даниљевичѣ, и замышленіемъ и стараніемъ Ѳеодора Давыдова сына Чеботинкова") (изъ собранія Погодина).

1. Заставка = л. 1.

Тріодь цвѣтная, 1557 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 138 (103), въ л., бумага („Писано дьякомъ Михаиломъ Веригинымъ, Ржевскаго уѣзда, Язжинской волости, при церкви пророка Иліи на Кустынѣ") (изъ собранія графа Толстаго).

2. Заставка = л. 141. — **3.** Б = л. 36 об.

Евангеліе недѣльное, 1561 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 47 (176), въ л., бумага („Писалъ попъ Яковъ, церкви св. Параскевы-Пятницы") (изъ собранія графа Толстаго).

4, 5, 6. Заставки = лл. 1, 88, 32. — **7, 9, 11.** Б = лл. 36 об., 88, 129 об. — **8, 10.** Р = лл. 6 об., 10 об.

Листъ XCVI.

МОСКВА.

XIV—XV ВѢКЪ.

Апостолъ, 1389—1425 г. Библіотека А. И. Хлудова, № 37, въ л., пергам. („Написаны быша книгы сія при князи нашимъ Васильи Дмитріевичѣ всея Руси, при архіепископѣ нашемъ Кипріянѣ всея Руси.... а псалъ Куземка дьякъ Воздвиженскій").

1. Заставка = л. 1 — **2.** Б = л. 12 об.

Апостолъ, начала XV в. Библіотека Московской Духовной Академіи (фундаментальная Библіотека), № 4, въ л., бумага.

3. Рисунокъ на обрѣзѣ книги.

Тактиконъ Никона Черногорца, 1461 г. С.-Петербургская Императорская Публичная Библіотека, № 207 (81), въ л., бумага (Написанъ въ Симоновомъ монастырѣ, по приказу архимандрита Аѳанасія, Василіемъ) (изъ собранія графа Толстаго).

4, 6. Ч = лл. 236 об., 151 об. — **5.** П = л. 1.

Четвероевангеліе, 1470 г. Ризница Саввинскаго Сторожевскаго монастыря, близь Звенигорода, № 22, въ л., бумага („Сіе евангеліе сотвори и украси болеринъ князь Владиміръ Григорьевичъ Ховринъ и сынъ его Иванъ Владиміровичъ голова и дочь Евдокія Владиміровна Патрикѣевна-Голицына.... и дадеся въ свой новосозданный монастырь.... иже

Planche XCV.

TWER.

XVI^e SIÈCLE.

Prologue, de l'an 1521. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 624, f°, papier. (Ce livre a été donné à l'église des SS. Flore et Laure, sous le grand-duc Basile Ivanovitch, sous le lieutenant de Twer, le prince Michel Danilowitch, par ordre et zèle de Théodore fils de David Tchebotnikoff) (de la coll. Pogodine).

1. Tête de page = f. 1.

Triodion fleuri, de l'an 1557. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 138 (103), f°, papier. (Ecrit par Michel Wériguine, diacre de l'église du prophète Elie à Koustine, district de Rjew, baillage de Jazjine) (de la coll. du comte Tolstoï).

2. Tête de page = f. 141. — **3.** Б = f. 36 v.

Evangéliaire, de l'an 1561. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 47 (176), f°, papier. (Ecrit par Jacob, prêtre de l'église de St^e. Parascève) (de la coll. du comte Tolstoï).

4, 5, 6. Têtes de pages = ff. 1, 88, 32. — **7, 9, 11.** Б = ff. 36 v., 88, 129 v. — **8, 10.** Р = ff. 6 v., 10 v.

Planche XCVI.

MOSCOU.

XIV^e—XV^e SIÈCLES.

Actes des apôtres, de 1389—1425. Bibliothèque de Mr. A. Khloudoff, à Moscou, № 37, f°, parchem. (Ce livre a été écrit, sous le grand-duc Basile Dmitriewitch, et sous l'archevêque Cyprien de toute les Russies, par Cosme, clerc de l'église de l'Erection de la St. Croix).

1. Tête de page = f. 1. — **2.** Б = f. 12 v.

Actes des apôtres, du commencement du XV^e s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Moscou (Bibliothèque de fonds), № 4, f°, papier.

3. Dessin sur la tranche du livre.

Takticon de Nicon-le-tchernogorien, de l'an 1461. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 207 (81), f°, papier. (Ecrit au couvent de St. Simon, sur l'ordre de l'archimandrite Athanase, par Basile) (de la coll. du comte Tolstoï).

4, 6. Ч = ff. 236 v., 151 v. — **5.** П = f. 1.

Les quatre évangiles, de l'an 1470. Sacristie du couvent St. Sabbas Storojewsky, près de Zwenigorod, № 22, f°, papier. (Ce livre a été écrit et décoré par ordre du boyar prince Wladimir Grigorievitch Khowrin, et de son fils Ivan Wladimirovitch, et de sa fille Eudoxie Wladimirovna Patrikéeff-Golytzine.... et

нарицается Симоновъ, во дни благочестиваго.... князя великаго Іоанна Васильевича").

7. Заставка = л. 1. — **8.** П = л. 19 об. — **9.** Б = л. 1.

Четвероевангеліе, конца XV в. Библіотека Московской Духовной Академіи, (фундаментальная Библіотека), № 1, въ л., бумага.

10. Рисунокъ на обрѣзѣ книги.

Четвероевангеліе, конца XIV в. Библіотека Московской Духовной Академіи (фундаментальная Библіотека), № 138 (1), въ л., пергам. („Никоновское чудотворца": препод. Никонъ былъ ученикъ препод. Сергія).

11. Заставка = л. 1.

Четвероевангеліе, XV в. Библіотека Московской Духовной Академіи (фундаментальная Библіотека), № 2, въ л., бумага.

12. Заставка = л. 10.

Листъ XCVII.

МОСКВА.

XV ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, Библіотека Московской Духовной Академіи (фундаментальная Библіотека), № 3, въ л., бумага.

1. Рисунокъ на обрѣзѣ книги.

Псалтырь съ возслѣдованіемъ. Библіотека Троицко-Сергіевой Лавры, близь Москвы, № 308 (481), 4°, бумага.

2, 3, 4, 5, 6, 7. Заставки = лл. 232, 41, 168, 6, 273, 258. — **8.** ᲘᲘ (всадникъ) = л. 207. — **9, 10.** П = лл. 153, 265 об. — **11.** К = л. 25. — **12.** А (архангелъ Гавріилъ, верхомъ) = л. 211. — **13.** Орнаментъ = л. 207. — **14.** М = л. 224.

Листъ XCVIII.

МОСКВА.

XV — XVI ВѢКЪ.

Псалтырь съ возслѣдованіемъ, XV в. Библіотека Троицко-Сергіевой Лавры, близь Москвы, № 308 (481), 4°, бумага.

1, 2, 3. Заставки = лл. 238, 204 об., 153. — **4.** О = л. 170. — **5.** Є = л. 176 об. — **6, 8, 9, 19.** Б = лл. 178, 231, 41, 213 об. — **7, 16.** Б = лл. 196, 61. — **10.** І = л. 45. — **11.** Д = л. 89. — **12.** Т = л. 68 об. — **13, 21.** А = лл. 141, 222. — **14.** Н = л. 82 об. — **15.** З = л. 225. — **17.** К = л. 107. — **18.** И = л. 207 об. — **20.** Ж = л. 279.

Хронографъ, 1485 г. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 597, въ л., бумага (изъ собранія Пискарева).

22. Заставка = л. 1.

Четвероевангеліе, XV — XVI в. Тверской Музей, № 951, 8°, бумага.

23. Заставка = л. 9.

donné au monastère de St. Simon, créé nouvellement par lui,... du temps du grand-duc Ivan Wassilievitch).

7. Tête de page = f. 1. — **8.** П = f. 19 v. — **9.** Б = f. 1.

Les quatre évangiles, de la fin du XV^e s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Moscou (Bibliothèque de fonds), № 1, f°, papier.

10. Dessin sur la tranche du ms.

Les quatre évangiles, de la fin du XIV^e s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Moscou (Bibliothèque de fonds), № 138 (1), 4°, parchem. (Ce ms. avait appartenu à St. Nikon Taumaturge, disciple de St. Serge).

11. Tête de page = f. 1.

Les quatre évangiles, du XV^e s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Moscou (Bibliothèque de fonds), № 2, 4°, papier.

12. Tête de page = f. 10.

Planche XCVII.

MOSCOU.

XV^e SIÈCLE.

Les quatre évangiles. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Moscou (Bibliothèque de fonds), № 3, f°, papier.

1. Dessin sur la tranche du ms.

Psautier avec prières, du XV^e s. Bibliothèque du couvent de la Trinité (St. Serge), près de Moscou, № 308 (481), 4°, papier.

2, 3, 4, 5, 6, 7. Têtes de pages = ff. 232, 41, 168, 6, 273, 258. — **8.** ᲘᲘ (cavalier) = f. 207. — **9, 10.** П = ff. 153, 265 v. — **11.** К = f. 25. — **12.** А (Archange Gabriel à cheval) = f. 211. — **13.** Ornement = f. 207. — **14.** М = f. 224.

Planche XCVIII.

MOSCOU.

XV^e — XVI^e SIÈCLES.

Psautier avec prières, du XV^e s. Bibliothèque du couvent de la Trinité (St. Serge), près de Moscou, № 308 (481), 4°, papier.

1, 2, 3. Têtes de pages = ff. 238, 204 v., 153. — **4.** О = f. 170. — **5.** Є = f. 176 v. — **6, 8, 9, 19.** Б = ff. 178, 231, 41, 213 v. — **7, 16.** Б = ff. 196, 61. — **10.** І — f. 45. — **11.** Д = f. 89. — **12.** Т = f. 68 v. — **13, 21.** А = ff. 141, 222. — **14.** Н — f. 82 v. — **15.** З = f. 225. — **17.** К = f. 107. — **18.** И = f. 207 v. — **20.** Ж = f. 279.

Chronographe, de l'an 1485. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 597, f°, papier. (de la collection Piskareff).

22. Tête de page = f. 1.

Les quatre évangiles, du XV^e — XVI^e s. Musée de Twer, № 951, 8°, papier.

23. Tête de page = f. 9.

Четвероевангеліе, XV—XVI в. Тверской Музей, № 933, въ л., бумага.

24, 25. Заставка и орнаментъ на поляхъ = л. 8.

Листъ XCIX.

МОСКВА.

XVI ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, 1507 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 133, въ л., бумага.

1. Евангелистъ Іоаннъ Богословъ = л. 273 об.

Отца Семіона Божественныхъ его совѣтъ книга, 1522 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 1047, 8°, бумага (изъ собранія Погодина).

2. Заставка = л. 2.

Четвероевангеліе, 1531 г. Библіотека ризницы Троицко-Сергіевой Лавры, № 9, въ л., бумага. (Писалъ инокъ Исаакъ Биревъ).

3. К = въ началѣ еванг. отъ Матѳея. — **4, 6, 7.** Орнаменты на поляхъ, въ еванг. отъ Матѳея, при зачалахъ: 48, 78, 23. — **5.** Тоже, въ еванг. отъ Луки, при зачалѣ 101. — **8.** П = въ началѣ еванг. отъ Луки. — **11, 12.** Заставки передъ еванг. отъ Матѳея и Луки.

Четвероевангеліе, XVI в. Библіотека А. А. Титова, въ Ростовѣ (Ярославск.), № 566, 4°, бумага.

9. Заставка = л. 162.

Стихирарь, XVI в. Библіотека Московской Духовной Академіи, № 242, 8°, бумага (изъ Библіотеки Волоколамскаго монастыря).

10, 13. Заставки = лл. 120, 1.

Листъ С.

МОСКВА.

XVI ВѢКЪ

Четвероевангеліе, 1531 г. Библіотека ризницы Троицко-Сергіевой Лавры, № 9, въ л., бумага. (Писалъ инокъ Исаакъ Биревъ).

1, 2. Заставки передъ еванг. отъ Іоанна и Луки.

Сборникъ, 1567 г. Библіотека Московской Духовной Академіи, № 487, въ л., бумага.

3. Заставка = л. 12.

Евангеліе недѣльное, XVI в. Библіотека А. А. Титова, въ Ростовѣ (Ярославск.), № 678, 4°, бумага.

4. Заставка = л. 248. — **5, 6.** Ѣ = л. 121, 1 об. — **7.** Р = л. 248.

Милостивая грамота царя Ивана Грознаго Хиландарскому монастырю на Аѳонѣ, 1571 г. Библіотека Хиландарскаго монастыря, въ л., пергам. (Съ

Les quatre évangiles, du XV^e—XVI^e s. Musée de Twer, № 933, f°, papier.

24, 25. Tête de page et ornement sur la marge = f. 8.

Planche XCIX.

MOSCOU.

XVI^e SIÈCLE.

Les quatre évangiles, de l'an 1507. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 133, f°, papier.

1. L'évangéliste St. Jean = f. 273 v.

Le livre des discours divins du père Siméon, de l'an 1522. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 1047, 8°, papier (de la coll. Pogodine).

2. Tête de page = f. 2.

Les quatre évangiles, de l'an 1531. Bibliothèque du couvent de la St^e. Trinité (St. Serge), № 9, f°, papier. (Ecrits par le moine Isaac Bireff).

3. K = au commenc. de l'évang. d'après St. Matthieu. — **4, 6, 7.** = ornements sur les marges de l'évang. d'après St. Matthieu, aux sections: 48, 78, 23. — **5.** Idem, évang. d'après St. Luc., sect. 101. — **8.** П = au commenc. de l'évang. d'après St. Luc. — **11, 12.** Têtes de pages au devant des évang. d'après St. Matthieu et St. Luc.

Les quatre évangiles, du XVI^e s. Bibliothèque de Mr. A. Titoff, à Rostow. (gouv. de Jaroslaw), № 566, 4°, papier.

9. Tête de page = f. 162.

Stikhirarion, du XVI^e s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Moscou, № 242, 8°, papier (provenaut de la bibliothèque du monastère de Wolokolamsk).

10, 13. Têtes de pages = ff. 120, 1.

Planche C.

MOSCOU.

XVI^e SIÈCLE.

Les quatre évangiles, de l'an 1531. Bibliothèque du couvent de la St^e. Trinité (St. Serge), № 9, f°, papier. (Ecrits par le moine Isaac Bireff).

1, 2. Têtes de pages au devant des évangiles d'après St. Jean et St. Luc.

Recueil, de l'an 1567. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Moscou, № 487, f°, papier.

3. Tête de page = f. 12.

Evangéliaire, du XVI^e s. Bibliothèque de Mr. A. Titoff, à Rostow (gouv. de Jaroslaw), № 678, 4°, papier.

4. Tête de page = f. 248. — **5, 6.** Ѣ = ff. 121, 1 v. — **7.** Р = f. 248.

Lettre missive du Czar Ivan le-Terrible, de l'an 1571, accompagnant ses dons au monastère de Khilandar (mont d'Athos), f°, parchem. (D'après un fac-

копіи факсимиле, изъ собранія епископа Порфирія, принадлежащаго Императорской С.-Петербургской Публичной Библіотекѣ).

8. П. — **9.** М. — **10.** Монограмма, содержащая слово: «царь».

Листъ CI.

МОСКВА.

XVI — XVII ВѢКЪ.

Стихирарь, XVI в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 184, 4°, бумага.

1. Обрѣзъ книги.

Шестодневецъ, Авраама Палицына, первой четверти XVII в. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 69, въ л., бумага (изъ коллекціи Ундольскаго).

2. Заставка = л. 1. — **3.** Орнаментъ на поляхъ ркп. = л. 1. — **4.** Б = л. 1. — **5.** Орнаментъ = л. 401.

Лѣтописецъ, Авраамія Палицына, первой четверти XVII в. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 299, 4°, бумага (Рум.).

6. Заставка съ буквой Б внутри = л. 1. — **7.** Ѿ = л. 177 об. — **8.** П = л. 205 об. — **9.** Є = л. 161 об.

Четвероевангеліе, XVII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 53, 8°, бумага.

10. Заставка = л. 104. — **11.** К = л. 9. — **12.** Л = л. 163 об. — **13.** Є = л. 101.

Псалтырь, 1650 г. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 14, 4°, бумага (изъ коллекціи Ундольскаго).

14. Г = л. 186. — **15.** Н = л. 217. — **16.** М = л. 301.

Творенія Іоанна Дамаскина, 1673 г. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 190, 4°, бумага (Рум.).

17. Ѿ = л. 72. — **18.** Б = л. 63. — **19.** М = л. 163. — **20.** Н = л. 1. — **21.** Є = л. 194. — **22.** Т = л. 92 об. — **23.** Б = л. 124. — **24.** Ф = л. 199 об.

Листъ CII.

МОСКВА.

XVII ВѢКЪ.

Книга о Сивиллахъ, 1672 г. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 227, въ л., бумага (Рум.).

1. Заставка = л. 1.

Бароніева лѣтопись, 1689 г. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 15, въ л., бумага (Рум.).

2. Т = л. 2.

Акаѳистъ Богородицѣ, писанный Каріономъ Истоминымъ для царицы Прасковьи Ѳедоровны,

simile de la coll. de l'archevêque Porphyre, appartenant à la Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg).

8. П. — **9.** М. — **10.** Monogramme figurant le mot: «царь» (Czar).

Planche CI.

MOSCOU.

XVI^e — XVII^e SIÈCLES.

Stikhirarion, du XVI^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 184, 4°, papier.

1. Tranche du ms.

Hexaméron, d'Abraham Palitzine, du premier quart du XVII^e s. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 69, f°, papier (de la coll. Oundolsky).

2. Tête de page = f. 1. — **3.** Ornement sur la marge du ms. = f. 1. — **4.** Б = f. 1. — **5.** Ornement = f. 401.

Chronique d'Abraham Palitzine, du premier quart du XVII^e s. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 299, 4°, papier (Roum.).

6. Tête de page avec la lettre Б à l'intérieur = f. 1. — **7.** Ѿ = f. 177 v. — **8.** П = f. 205 v. — **9.** Є = f. 161 v.

Les quatre évangiles, du XVII^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 53, 8°, papier.

10. Tête de page = f. 104. — **11.** К = f. 9. — **12.** Л = f. 163 v. — **13.** Є = f. 101.

Psautier, de l'an 1650. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 14, 4°, papier (de la collection Oundolsky).

14. Г = f. 186. — **15.** Н = f. 217. — **16.** М = f. 301.

Oeuvres de St. Jean Damascène, de l'an 1673. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 190, 4°, papier (Roum.).

17. Ѿ = f. 72. — **18.** Б = f. 63. — **19.** М = f. 163. — **20.** Н = f. 1. — **21.** Є = f. 194. — **22.** Т = f. 92 v. — **23.** Б = f. 124. — **24.** Ф = f. 199 v.

Planche CII.

MOSCOU.

XVII^e SIÈCLE.

Le livre des Sybilles, de l'an 1672. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 227, f°, papier (Roum.).

1. Tête de page = f. 1.

Chronique de Baronius, de l'an 1689. Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 15, f°, papier (Roum.).

2. Т = f. 2.

Acathiste à la Vierge, écrit par Karion Istomine pour la Czarine Praskowia Fédorowna, de l'an 1695.

1695 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 142, въ л., бумага.

3. Заставка = л. 18. — **4.** Б = л. 18. — **5.** Ѧ = л. 48. — **6.** К = л. 7. — **7.** П = л. 15. — **8.** Ѳ = л. 20. — **9.** П = л. 43 об.

Буквица Словенская, XVII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, свитокъ, бумага.

10. Орнаментальный рисунокъ въ видѣ фантастическаго зданія.

Листъ CIII.

КОЛОМНА. ЯРОСЛАВЛЬ. СВІЯЖСКЪ.

XV—XVII ВѢКЪ.

Прологъ, 1481 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 311 (85), въ л., бумага. (Написанъ „благословеніемъ и повелѣніемъ священно Инокентія, архимандрита Спасскаго и въ градѣ Коломнѣ, а писалъ священноіерей Феодотъ и священнодьяконъ Семенъ“) (изъ собранія графа Толстаго).

1. Заставка = л. 291.

Четвероевангеліе, 1509 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 132, 4°, бумага. (Писано „во градѣ Коломнѣ, рукою Данилця попова сына Дементьева Спасскаго“) (изъ собранія Погодина).

2. Орнаментъ въ концѣ предисловія къ еванг. отъ Іоанна. — **3.** Заставка = л. 4.

Евангеліе учительное, 1498 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 186, въ л., бумага. („Писано въ обители Пречистыя на Толзѣ, при игуменѣ Варсонофіи многогрѣшнымъ Ѳеодоромъ“) (изъ собранія Погодина).

4, 10. Б = лл. 3, 293 об. — **5.** Б = л. 91. — **6.** Ѳ = л. 225 об. — **7, 9.** Ѧ = лл. 327, 72 об. — **8.** О = л. 63. — **11.** П = л. 88.

Синодикъ, 1656 г. Библіотека Ярославскаго архіерейскаго дома, № 1058, въ л., бумага.

12, 13. Заставки = лл. 93, 308. — **14.** Орнаментъ (указатель) = л. 371. — **15.** Є = л. 377. — **16.** Б = л. 113. — **17.** Орнаментъ на поляхъ = л. 93. — **18, 19.** Р = лл. 208, 207.

Минея (августъ), XV в. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 522, въ л., бумага (изъ Свіяжскаго Богородицкаго монастыря).

20. Заставка = л. 1. — **21, 23, 24, 28, 29.** Б = лл. 11 об., 46, 41 об., 105 об., 143 об. — **22.** Б = л. 12. — **25, 27.** П = лл. 203, 103 об. — **26.** Є = л. 110 об. — **30.** Т = л. 202 об.

Листъ CIV.

НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ.

XVI—XVIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, 1551 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 37 (180),

Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 142, f°, papier.

3. Tête de page = f. 18. — **4.** Б = f. 18. — **5.** Ѧ = f. 48. — **6.** К = f. 7. — **7.** П = f. 15. — **8.** Ѳ = f. 20. — **9.** П = f. 43 v.

Alphabet Slave, du XVII^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, rouleau, papier.

10. Dessin ornemental en forme d'édifice fantastique.

Planche CIII.

KOLOMNA. JAROSLAW. SWIAJSK.

XV^e—XVII^e SIÈCLES.

Prologue, de l'an 1481. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 311 (85), f°, papier. (Ecrit par ordre de l'archimandrite Innocent, du monastère du St. Sauveur, dans la ville de Kolomna, par le prêtre Théodote et le diacre Siméon) (de la collection du comte Tolstoï).

1. Tête de page = f. 291.

Les quatre évangiles, de l'an 1509. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 132, 4°, papier. (Ecrits dans la ville de Kolomna, par Daniel fils du prêtre Dométius, de l'église du St. Sauveur) (de la collection Pogodine).

2. Ornement à la fin de la préface de l'évangile d'après St. Jean. — **3.** Tête de page = f. 4.

Evangiles avec commentaires, de l'an 1498. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 186, f°, papier. (Ecrits au monastère de la St^e. Vierge sur la rivière de Tolza, sous l'igoumène Barsanuphe, par le moine Théodore) (de la collection Pogodine).

4, 10. Б = ff. 3, 293 v. — **5.** Б = f. 91. — **6.** Ѳ = f. 225 v. — **7, 9.** Ѧ = ff. 327, 72 v. — **8.** О = f. 63. — **11.** П = f. 88.

Synodikon, de l'an 1656. Bibliothèque de la maison archiépiscopole de Jaroslaw, № 1058, f°, papier.

12, 13. Têtes de pages = ff. 93, 308. — **14.** Ornement (indicateur) = f. 371. — **15.** Є = f. 377. — **16.** Б = f. 113. — **17.** Ornement sur la marge = f. 93. — **18, 19.** Р = ff. 208, 207.

Ménée (août), du XV^e s. Bibliothèque du Synode, à Moscou, № 522, f°, papier. (Provient du monastère de la St^e. Vierge à Swiajsk).

20. Tête de page = f. 1. — **21, 23, 24, 28, 29.** Б = ff. 11 v., 46, 41 v., 105 v., 143 v. — **22.** Б = f. 12. — **25, 27.** П = ff. 203, 103 v. — **26.** Є = f. 110 v. — **30.** Т = f. 202 v.

Planche CIV.

NIJNI-NOVGOROD.

XVI^e—XVIII^e SIÈCLES.

Les quatre évangiles, de l'an 1551. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 37 (180),

въ л., бумага. („Азъ священноинокъ Андрѣянъ совершихъ... сіе евангеліе при державѣ благовѣрнаго царя и вел. князя Іоанна Васильевича всея Руси... строемъ игумена Иннокентія, монастыря Макарія Желтоводскаго“) (изъ собранія графа Толстаго).

1, 2. Заставки = лл. 10, 166. — **3.** К = л. 10. — **4.** П = л. 166. — **5.** З = л. 102. — **6.** Б = л. 265.

Сборникъ богослужебный, XVIII в. Библіотека А. А. Титова, въ Ростовѣ-Ярославскомъ, № 2533, 8°, бумага. (Писанъ въ Осиновскомъ скитѣ, Нижегородской губ., Семеновскаго уѣзда, рукою старца Григорія).

7, 8, 9. Заставки = лл. 39, 277, 55.

Листъ CV.

НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ.

XVIII ВѢКЪ.

Сборникъ богослужебный, XVIII в. Библіотека А. А. Титова, въ Ростовѣ-Ярославскомъ, № 2533, 8°, бумага. (Писанъ въ Осиновскомъ скитѣ, Нижегородской губ., Семеновскаго уѣзда, рукою старца Григорія).

1, 2, 3, 4. Заставки = лл. 199, 236, 293, 129. — **5.** П = л. 157. — **6, 8.** Б = лл. 173, 187. — **7.** Ѳ = л. 258.

Листъ CVI.

СОЛОВЕЦКІЙ МОНАСТЫРЬ.

XV—XVII ВѢКЪ.

Апостолъ, 1432 — 1442 г. Библіотека Казанской Духовной Академіи, № 83 (26), 4°, бумага (Написанъ „повелѣніемъ и замышленіемъ... игумена Ѳеодосія св. Спаса Преображенія [въ Соловецкомъ монастырѣ], а писалъ... священноинокъ Семенище“).

1. Заставка = л. 232. — **2.** П = л. 19. — **3.** І = л. 96. — **4.** Голгоѳа = л. 232.

Псалтырь, XVI в. Библіотека Казанской Духовной Академіи, № 7 (709), 4°, бумага („Ѳилиппа митрополита псалтырь — Ѳилипповская чудотворцова“).

5. Заставка = л. 3. — **6.** Б = л. 3.

Четвероевангеліе, XVI в. Библіотека Казанской Духовной Академіи, № 48 (130), 4°, бумага („Лѣта 1552 сію книгу евангелія въ домѣ... Преображенія... и пречистыя Богородицы и преп. чудотворцевъ Изосимы и Савватія далъ Благовѣщенскій священникъ Селивестръ да сынъ его Анѳимъ...“).

7, 8. Заставки = лл. 228, 15. — **9.** К = л. 15. — **10.** З = л. 145. — **11.** П = л. 228.

Четвероевангеліе, 1573 г. Библіотека Казанской Духовной Академіи, № 58 (136), 4°, бумага („Лѣта 1573 написалъ сіе евангеліе въ домъ... Преображенія... и преп. Зосимы и Саватѣя чудотворцевъ

f°, papier. (Ecrits par le moine Adrien, sous le très-pieux czar et grand-duc Ivan Wassiliewitch de toutes les Russies... par ordre de l'igoumène Innocent, du monastère de St. Macaire Jeltowodsky) (de la collection du comte Tolstoï).

1, 2. Têtes de pages = ff. 10, 166. — **3.** К = f. 10. — **4.** П = f. 166. — **5.** З = f. 102. — **6.** Б = f. 265.

Recueil pour offices, du XVIII° s. Bibliothèque de Mr. A. Titoff à Rostow (Jaroslaw), № 2533, 8°, papier. (Ecrit dans l'ermitage Ossinowsky, gouvern. de Nijni-Novgorod, district Séménowsky, par le vieillard Grégoire).

7, 8, 9. Têtes de pages = ff. 39, 277, 55.

Planche CV.

NIJNI-NOVGOROD.

XVIII° SIÈCLE.

Recueil pour offices, XVIII° s. Bibliothèque de Mr. A. Titoff à Rostow (Jaroslaw), № 2533, 8°, papier. (Ecrit dans l'ermitage Ossinowsky, gouvern. de Nijni-Novgorod, district Séménowsky, par le vieillard Grégoire).

1, 2, 3, 4. Têtes des pages = ff. 199, 236, 293, 129. — **5.** П = f. 157. — **6, 8.** Б = ff. 173, 187. — **7.** Ѳ = f. 258.

Planche CVI.

MONASTÈRE SOLOVETZKY.

XV° — XVII° SIÈCLES.

Actes des Apôtres, de 1432 — 1442. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Kazan, № 83 (26), 4°, papier. (Ecrits par ordre et d'après le désir de Théodose, igoumène du couvent de la Transfiguration [à Solovetzk], par le moine Siméon).

1. Tête de page = f. 232. — **2.** П = f. 19. — **3.** І = f. 96. — **4.** Golgotha = f. 232.

Psautier, du XVI° s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Kazan, № 7 (709), 4°, papier (avait appartenu au métropolitain Philippe-le-Taumaturge).

5. Tête de page = f. 3. — **6.** Б = f. 3.

Les quatre évangiles, du XVI° s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Kazan, № 48 (130), 4°, papier. (Ce livre a été donné en 1552 au couvent de la Transfiguration... et de la St°. Vierge... et des SS. Taumaturges Zosime et Sabbate par le prêtre de l'église de l'Annonciation Silvestre et son fils Anthyme).

7, 8. Têtes de pages = ff. 228, 15. — **9.** К = f. 15. — **10.** З = f. 145. — **11.** П = f. 228.

Les quatre évangiles, de l'an 1573. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Kazan, № 58 (136), 4°, papier. (Ce livre a été écrit pour le couvent de la Transfiguration... et des SS. Taumaturges Zosime

на Соловки инокъ Феоктистъ москвитинъ, постриженикъ Соловецкаго монастыря").

12. Заставка = л. 240. — **13.** П = л. 340.

Четвероевангеліе, XVI — XVII в. Библіотека Казанской Духовной Академіи, № 63 (133), 4⁰, бумага („дачи старца Исака ризничего").

14. Заставка = л. 117. — **15.** Орнаментъ = л. 117.

Житіе преп. Зосимы и Савватія соловецкихъ, 1623 г. Библіотека Казанской Духовной Академіи, № 556 (175), въ л., бумага. („Троицы Сергіева монастыря келаря, старца Александра Булатникова, потруженіемъ... въ заставицахъ... грѣшнаго Гавріила, прозваніемъ Иванка Басова сколастника, рекше ученика" [Александръ Булатниковъ, впослѣдствіи постриженикъ соловецкой обители, пожелавъ сдѣлать ей это пожертвованіе, обращался для того за благословеніемъ къ патріарху Филарету, который и далъ ему въ помощь знаменное житіе чудотворцевъ изъ патріаршей ризницы и знаменщика отъ царскихъ иконописцевъ]).

16. Заставка = л. 9. — **17.** О = л. 9.

Четвероевангеліе, XVII в. Библіотека Казанской Духовной Академіи, № 70 (127), въ л., бумага („дачи старца Іоасафа Сороцкаго").

18. Орнаментъ = л. 349.

Б. СТИЛИ ЗАПАДНО-СЛАВЯНСКІЕ.

II. РИСУНКИ ИЗЪ РУКОПИСЕЙ, ПИСАННЫХЪ ГЛАГОЛИЦЕЙ.

К. Орнаментъ глаголическихъ рукописей.

1. СТИЛЬ ВОСТОЧНЫЙ.

Листъ CVII.

МАКЕДОНІЯ. АДРІАТИЧЕСКОЕ ПРИБРЕЖЬЕ.

XI ВѢКЪ.

Четвероевангеліе („Маріинское"). Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 1689, 4⁰, пергам. (изъ собр. профессора Григоровича, нашедшаго его въ Аѳонскомъ скитѣ Богородицы).

1. Ⱂ = л. 78. — **2.** Вѣнчикъ надъ евангелистомъ Іоанномъ = л. 133 об. — **3, 4, 5, 6.** Заставки = лл. 44 об., 132 об., 78, 43. — **7.** Ⱎ = л. 91 об. — **8.** Ⱃ = л. 95 об. — **9.** Ⱆ = л. 79 об. — **10.** Ⰶ = л. 62.

Четвероевангеліе („Зографское"). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 1, 4⁰, пергам. (До 1861 принадлежало Зографскому монастырю, на Аѳонѣ).

et Sabbate à Solowetzk, par Théoktyste, moine du couvent de Solowetzk).

12. Tête de page = f. 240. — **13.** П = f. 340.

Les quatre évangiles, du XVIe — XVIIe s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Kazan, № 63 (133), 4⁰, papier. (Donnés par le vieillard Isaac, trésorier du couvent).

14. Tête de page = f. 117. — **15.** Ornement = f. 117.

Vie des SS. Zosime et Sabbate de Solowetzk, de l'an 1623. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Kazan, № 556 (175), f⁰, papier. (Ce ms., qui avait appartenu à Alexandre Boulatnikoff, trésorier du monastère de St. Serge près de Moscou, a été ornementé par le moine Jean Bassoff scolastique, c'est-à-dire apprenti [Alexandre Boulatnikoff, plus tard moine du monastère de Solowetzk, ayant désiré faire ce don, s'adressa au patriarche Philarète, qui lui fit donner pour modèle le ms., avec illustrations, contenant la vie des dits Saints, de la Bibliothèque des patriarches, et un dessinateur choisi parmi les peintres du Czar]).

16. Tête de page = f. 9. — **17.** О = f. 9.

Les quatre évangiles, du XVIIe s. Bibliothèque de l'Académie Ecclésiastique de Kazan, № 70 (127), f⁰, papier. (Donnés par le moine Joasaph Sorotzky).

18. Ornement = f. 349.

B. STYLES DES SLAVES OCCIDENTAUX.

II. DESSINS DES MANUSCRITS, ÉCRITS EN CARACTÈRES GLAGOLITQUES.

K. Ornement des manuscrits glagolitiques.

1. STYLE ORIENTAL.

Planche CVII.

MACÉDOINE. LITTORAL DE L'ADRIATIQUE.

XIe SIÈCLE.

Les quatre évangiles (dits „Mariinsky"). Musée Publique et Roumïantzeff de Moscou, № 1689, 4⁰, parch. (de la coll. du professeur Grigorovitch, qui avait trouvé ce ms. à l'ermitage de la Ste. Vierge, au mont Athos).

1. Ⱂ = f. 78. — **2.** Auréole au dessus de St. Jean l'évangéliste = f. 133 v. — **3, 4, 5, 6.** Têtes de pages = ff. 44 v., 132 v., 78, 43. — **7.** Ⱎ = f. 91 v. — **8.** Ⱃ = f. 95 v. — **9.** Ⱆ = f. 79 v. — **10.** Ⰶ = f. 62.

Les quatre évangiles (dits „de Zographos"). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 1, 4⁰, parchem. (Avait appartenu jusqu'en 1861 au monastère de Zographos, au mont Athos).

11, 12. Заставки = лл. 84, 129. — **13.** Ⱃ = л. 131. — **14.** Ⱅ = л. 125. — **15.** Ⱁ = л. 84.

Евангеліе недѣльное. Ватиканская Библіотека, въ Римѣ, № 3, 4⁰, пергам. (Куплено знаменитымъ оріенталистомъ Ассемани, въ 1736 г., въ Іерусалимѣ, у славянскихъ монаховъ, и подарено потомъ Ватиканской Библіотекѣ).

16, 17. Заставки = лл. 157 об., 127 об. — **18.** Ⱃ = л. 82 об. — **19, 20, 21, 22, 23, 25.** Ⰲ = лл. 18 об., 132 об., 154 об., 104 об., 57, 66. — **24.** Ⰴ = л. 120 об.

Листъ CVIII.

МАКЕДОНІЯ. АДРІАТИЧЕСКОЕ ПРИБРЕЖЬЕ. МОРАВІЯ И ДРУГІЯ СТРАНЫ ЮГО-ЗАПАДНЫХЪ СЛАВЯНЪ.

XI ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное. Ватиканская Библіотека, въ Римѣ, № 3, 4⁰, пергам. (Куплено знаменитымъ оріенталистомъ Ассемани, въ 1736 г., въ Іерусалимѣ, у славянскихъ монаховъ, и подарено потомъ Ватиканской Библіотекѣ).

1. Заставка и Ⰶ = л. 112 об. — **2.** Заставка = л. 74. — **3, 9.** Ⰴ = лл. 92, 17 об. — **4, 8.** Ⰲ = лл. 65, 75 об. — **5.** Ⰶ = л. 121 об. — **6.** Ⰵ = л. 134 об. — **7.** Ⰻ = л. 133 об.

Псалтырь толковая („Евгеніевская"). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 9, въ л., пергам. (изъ собранія Погодина, къ которому перешла отъ митрополита Евгенія).

10. Ⰲ = л. 6. — **11.** Ⱅ = л. 20. — **12.** Ⰵ = л. 18.

Отрывки твореній св. Отцевъ („Glagolita Clozianus"). Библіотека Музея въ Трентѣ, 4⁰, пергам. (Принадлежали до 1856 г. графу Клоцу).

13. Ⰲ = л. 6. — **14.** Орнаментъ = л. 19. — **15.** Ⰳ = л. 20.

Псалтырь. Библіотека монастыря св. Екатерины, на Синаѣ, № 38, 8⁰, пергам. (Съ фотографій Рауля и профессора Н. П. Кондакова въ Одессѣ).

16. Ⱃ = л. 64 об. — **17.** Орнаментъ (птица) на поляхъ = л. 131 об. — **18.** Ⰳ = л. 65 об. — **19, 20, 21.** Ⰸ = л. 57 об., 5. — **22.** Ⰴ = л. 5 об. — **23, 24.** Ⱎ = лл. 131 об., 6.

Требникъ. Библіотека монастыря св. Екатерины, на Синаѣ, № 37, 8⁰, пергам. (Со снимковъ факсимиле профессора Н. П. Кондакова, въ Одессѣ), и: Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 2, 8⁰, пергам. (коллекція епископа Порфирія: сюда принадлежатъ №№ 46, 47, 48).

25, 46. Заставки. — **26, 27, 28, 29, 30, 31.** Ⰸ. — **32, 33, 47.** Ⱃ. — **34.** Ⱂ. — **35, 36, 37.** Ⱎ. — **38.** Т (шрифтъ латинск.) — **39, 40.** Ⱉ. — **41.** Ⰳ. — **42.** Ⰻ. — **43, 44, 45.** Орнаменты. — **48.** Ⱑ.

Пражскіе отрывки (Апокалипсисъ, Дѣянія Апо-

11, 12. Têtes de pages = ff. 84, 129. — **13.** Ⱃ = f. 131. — **14.** Ⱅ = f. 125. — **15.** Ⱁ = f. 84.

Evangéliaire. Bibliothèque du Vatican, à Rome, № 3, 4⁰, parchem. (Ce ms., acheté en 1736, à Jérusalem, chez des moines slaves, par le célèbre orientaliste Assemani, fut plus tard donné par lui à la Bibliothèque du Vatican).

16, 17. Têtes de pages = ff. 157 v., 127 v. — **18.** Ⱃ = f. 82 v. — **19, 20, 21, 22, 23, 25.** Ⰲ = ff. 18 v., 132 v., 154 v., 104 v., 57, 66. — **24.** Ⰴ = f. 120 v.

Planche CVIII.

MACÉDOINE. LITTORAL DE L'ADRIATIQUE. MORAVIE ET AUTRES CONTRÉES DES SLAVES OCCIDENTAUX-MÉRIDIONAUX.

XIᵉ SIÈCLE.

Evangéliaire. Bibliothèque du Vatican, à Rome, № 3, 4⁰, parchem. (Ce ms., acheté en 1736, à Jérusalem, chez des moines slaves, par le célèbre orientaliste Assemani, fut plus tard donné par lui à la Bibliothèque du Vatican).

1. Tête de page et Ⰶ = f. 112 v. — **2.** Tête de page = f. 74. — **3, 9.** Ⰴ = ff. 92, 17 v. — **4, 8.** Ⰲ = ff. 65, 75 v. — **5.** Ⰶ = f. 121 v. — **6.** Ⰵ = f. 134 v. — **7.** Ⰻ = f. 133 v.

Psautier avec commentaires (dit „du métropolitain Eugène"). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 9, f⁰, parchem. (de la collection Pogodine; il avait au paravant appartenu au métropolitain Eugène).

10. Ⰲ = f. 6. — **11.** Ⱅ = f. 20. — **12.** Ⰵ = f. 18.

Fragments des oeuvres des SS. Pères („Glagolita Clozianus"). Bibliothèque du Musée de Trente, 4⁰, parch. (Avaient appartenu jusqu'en 1856 au comte de Cloz).

13. Ⰲ = f. 6. — **14.** Ornement = f. 19. — **15.** Ⰳ = f. 20.

Psautier. Bibliothèque du monastère de Stᵉ. Catherine, au mont Sinaï, № 38, 8⁰, parchem. (D'après les photographies de Mr. Raoult et de Mr. Kondakoff, professeur à Odessa).

16. Ⱃ = f. 64 v. — **17.** Ornement (oiseau) sur la marge = f. 131 v. — **18.** Ⰳ = f. 65 v. — **19, 20, 21.** Ⰸ = ff. 57 v., 5. — **22.** Ⰴ = f. 5 v. — **23, 24.** Ⱎ = ff. 131 v., 6.

Rituel. Bibliothèque du monastère de Stᵉ. Catherine, au mont Sinaï, № 37, 8⁰, parchem. (D'après les fac-simile de Mr. le professeur Kondakoff, à Odessa), et: Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 2, 8⁰, parchem. (collection de l'archevêque Porphyre, à laquelle appartiennent les №№ 46, 47, 48).

25, 46. Têtes de pages — **26, 27, 28, 29, 30, 31.** Ⰸ. — **32, 33, 47.** Ⱃ. — **34.** Ⱂ. — **35, 36, 37.** Ⱎ. — **38.** T (alphab. latin). — **39, 40.** Ⱉ. — **41.** Ⰳ. — **42.** Ⰻ. — **43, 44, 45.** Ornements. — **48.** Ⱑ.

Fragments de Prague (Apocalypse, Actes des

стольскія и др.). Капитульная Библіотека собора св. Вита, въ Прагѣ, 8°, пергам.

49. Ѿ. — **50.** ⱱ. — **51.** Э. — **52.** ⱃ.

2. СТИЛЬ ЗАПАДНЫЙ.

Листъ CIX.

XIV — XV ВѢКЪ.

Миссалъ, 1368 г. Императорская Библіотека, въ Вѣнѣ, № 8, въ л., пергам. (Писалъ князь Новакъ Шолговскій и Нинскій [жупа Нинская = въ сѣверной Далмаціи]).

1, 2, 11. ⰺ = лл. 141 об., 21, 2. — **3, 5, 15, 18, 22, 26.** Ⰰ = лл. 114 об., 162 об., 7, 2 об., 4 об., 58 об. — **4, 14.** Ⰱ = лл. 161 об., 190. — **6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 25.** ⱱ = лл. 3, 5, 141 об., 11, 33 об., 179, 2, 7 об. — **13.** ⰶ = л. 2. — **19.** Ⰴ = л. 2 об. — **20, 23.** Ⱎ = лл. 4 об., 199 об. — **21.** Ⰻ = л. 3 об. — **24.** Ⱊ = л. 161. — **27.** Ⰸ = л. 10 об.

Амулетъ, XIV — XV в. Ватиканская Библіотека, въ Римѣ, № 11, въ л., пергам.

28. Кругъ съ крестомъ внутри и съ надписями. — **29.** Ⰱ. — **30.** Ⰴ. — **31.** Ѿ. — **32.** ⰺ. — **33.** Ⰰ.

Листъ CX.

XIV — XVII ВѢКЪ.

Бревіарій, XIV — XV в. Библіотека Академіи Наукъ, въ Загребѣ, № 183, въ л., пергам.

1. ⰺ = л. 135 об. — **2.** Э = л. 25 об. — **3.** Ⰰ = л. 89 об. — **4.** Ⱆ = л. 78. — **5.** Орелъ = л. 111 об. — **6.** Ⱊ = л. 111 об. — **7.** Ⰱ = л. 26.

Миссалъ, XIV — XV в. Библіотека Академіи Наукъ, въ Загребѣ, № 3, 4°, пергам.

8, 13. ⰺ = лл. 2 об., 40. — **9, 11, 12, 14, 18.** ⱱ = лл. 6, 39 об., 15 об., 50 об., 32. — **10.** Э = л. 7. — **15.** ⱃ = л. 52. — **16.** Ⰸ = л. 52. — **17.** Заставка = л. 54.

Сказаніе о свв. Кириллѣ и Меѳодіи, XV в. Императорская Библіотека, въ Вѣнѣ, № 121, въ л., пергам.

19. ⱃ = л. 2 об. — **20, 24.** ⱱ = лл. 11 об., 17 об. — **21.** Ⰴ = л. 21 об. — **22, 23.** Ⰸ = лл. 7, 5 об. — **25.** Ѿ = л. 16 об.

Бревіарій, 1470 г. Библіотека Академіи Наукъ, въ Загребѣ, № 2, въ л., пергам.

26, 29. ⰼ = лл. 184, 138 об. — **27.** Ⰰ = л. 147 об. — **28.** ⱱ = л. 50 об.

Часословъ, 1486 г. Библіотека Академіи Наукъ, въ Загребѣ, № 824, въ л., пергам.

30. Ⰰ = л. 35 об. — **31.** Э = л. 278. — **32.** ⱱ = л. 36.

Четвероевангеліе, 1503 г. Императорская Библіотека, въ Вѣнѣ, № 78, мал. 4°, бумага.

33. ⱐ = л. 86 об. — **34.** Ѿ = л. 141 об. — **35.** ⱃ = л. 8 об. — **36.** ⱱ = л. 140 об.

Apôtres etc.). Bibliothèque du chapitre de la cathédrale de St. Vite, à Prague, 8°, parchem.

49. Ѿ. — **50.** ⱱ. — **51.** Э. — **52.** ⱃ.

2. STYLE OCCIDENTAL.

Planche CIX.

XIV° — XV° SIÈCLES.

Missel, de l'an 1368. Bibliothèque Impériale, à Vienne, № 8, f°, parchem. (Ecrit par le duc Novak, de Scholgowski [Soligo] et Nina [Nina ou Nona = ancien district de la Dalmatie Septentrionale]).

1, 2, 11. ⰺ = ff. 141 v., 21, 2. — **3, 5, 15, 18, 22, 26.** Ⰰ = ff. 114 v., 162 v., 7, 2 v., 4 v., 58 v. — **4, 14.** Ⰱ = ff. 161 v., 190. — **6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 25.** ⱱ = ff. 3, 5, 141 v., 11, 33 v., 179, 2, 7 v. — **13.** ⰶ = f. 2. — **19.** Ⰴ = f. 2 v. — **20, 23.** Ⱎ = ff. 4 v., 199 v. — **21.** Ⰻ = f. 3 v. — **24.** Ⱊ = f. 161. — **27.** Ⰸ = f. 10 v.

Amulette, du XIV° — XV° s. Bibliothèque du Vatican, à Rome, № 11, f°, parchem.

28. Cercle avec une croix et des inscriptions à l'intérieur. — **29.** Ⰱ. — **30.** Ⰴ. — **31.** Ѿ. — **32.** ⰺ. — **33.** Ⰰ.

Planche CX.

XIV° — XVII° SIÈCLES.

Bréviaire, XIV° — XV° s. Bibliothèque de l'Académie des Sciences, à Agram, № 183, f°, parchem.

1. ⰺ = f. 135 v. — **2.** Э = f. 25 v. — **3.** Ⰰ = f. 89 v. — **4.** Ⱆ = f. 78. — **5.** Aigle = f. 111 v. — **6.** Ⱊ = f. 111 v. — **7.** Ⰱ = f. 26.

Missel, du XIV° — XV° s. Bibliothèque de l'Académie des Sciences, à Agram, № 3, 4°, parchem.

8, 13. ⰺ = ff. 2 v., 40. — **9, 11, 12, 14, 18.** ⱱ = ff. 6, 39 v., 15 v., 50 v., 32. — **10.** Э = f. 7. — **15.** ⱃ = f. 52. — **16.** Ⰸ = f. 52. — **17.** Tête de page = f. 54.

Légende des SS. Cyrille et Méthode, du XV° s. Bibliothèque Impériale, à Vienne, № 121, f°, parchem.

19. ⱃ = f. 2 v. — **20, 24.** ⱱ = ff. 11 v., 17 v. — **21.** Ⰴ = f. 21 v. — **22, 23.** Ⰸ = ff. 7, 5 v. — **25.** Ѿ = f. 16 v.

Bréviaire, de l'an 1470. Bibliothèque de l'Académie des Sciences, à Agram, № 2, f°, parchem.

26, 29. ⰼ = ff. 184, 138 v. — **27.** Ⰰ = f. 147 v. — **28.** ⱱ = f. 50 v.

Horologe, de l'an 1486. Bibliothèque de l'Académie des Sciences, à Agram, № 824, f°, parchem.

30. Ⰰ = f. 35 v. — **31.** Э = f. 278. — **32.** ⱱ = f. 36.

Les quatre évangiles, de l'an 1503. Bibliothèque Impériale, à Vienne, № 78, petit 4°, papier.

33. ⱐ = f. 86 v. — **34.** Ѿ = f. 141 v. — **35.** ⱃ = f. 8 v. — **36.** ⱱ = f. 140 v.

Сборникъ попа Ивана Брозовича, въ Брибирѣ, 1600 г. Библіотека Академіи Наукъ, въ Загребѣ, № 5, въ л., бумага.

37, 39. ♈ = лл. 1, 121 об. — **38.** ✝ = л. 55 об.

III. РИСУНКИ ИЗЪ РУКОПИСЕЙ, ПИСАННЫХЪ ЛАТИНСКИМЪ ПОЧЕРКОМЪ.

Л. Хорватско-Далматскій Орнаментъ.

Листъ CXI.

ЗАГРЕБЪ. ДУБРОВНИКЪ.

XIV — XV ВѢКЪ.

Бревіарій, XIV в. Библіотека Академіи Наукъ, въ Загребѣ, № 666, 4°, пергам. (изъ Дубровника [Рагузы]).

1. O и A, съ изображеніемъ св. Терезы = л. 1. — **2.** G = л. 78. — **3.** D = л. 53.

Бревіарій, XIV в. Библіотека Академіи Наукъ, въ Загребѣ, № 171, 12°, пергам. (изъ Дубровника [Рагузы]).

4. D = л. 1.

Миссалъ, 1495 г. Библіотека собора, въ Загребѣ, въ л., пергам. (Писанъ пресвитеромъ Матвѣемъ изъ Милетинца, настоятелемъ церкви св. Павла въ Отнѣ [Отня = приходъ въ Загребской эпархіи]).

5. Миніатюра: Хорватъ на охотѣ, съ собакой = col. 55, 3. — **6.** Миніатюра: Загребъ = col. 55, 3. — **7.** Миніатюра: Хорватъ на охотѣ за оленемъ, съ собакой = col. 55, 3.

М. Чешскій Орнаментъ.

Листъ CXII.

XII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XII в. Библіотека собора св. Вита, въ Прагѣ, въ л., пергам.

Заставка, передъ еванг. св. Луки («Quoniam»).

Листъ CXIII.

XII — XIV ВѢКЪ.

„Pericopae dominicales", XII в. Университетская Библіотека, въ Прагѣ, № XIV. A. 13, въ л., пергам.

1. E = л. 18.

„Mater verborum", XIII в. Библіотека Чешскаго Музея, въ Прагѣ, № 7, въ л., пергам. (Писалъ монахъ Вацерадъ, рисовалъ монахъ Мирославъ).

Recueil du prêtre Ivan Brozovic, à Bribir, de l'an 1600. Bibliothèque de l'Académie des Sciences, à Agram, № 5, f°, papier.

37, 39. ♈ = ff. 1, 121 v. — **38.** ✝ = f. 55 v.

III. DESSINS DES MANUSCRITS, ÉCRITS EN CARACTÈRES LATINS.

L. Ornement Khorvato- (Croato-) Dalmate.

Planche CXI.

AGRAM. RAGUSE.

XIV° — XV° SIÈCLES.

Bréviaire, du XIV° s. Bibliothèque de l'Académie des Sciences, à Agram, № 666, 4°, parchem. (Ecrit à Raguse).

1. O et A, avec représentation de St°. Thérèse = f. 1. — **2.** G = f. 78. — **3.** D = f. 53.

Bréviaire, du XIV° s. Bibliothèque de l'Académie des Sciences, à Agram, № 171, 12°, parchem. (Ecrit à Raguse).

4. D = f. 1.

Missel, de l'an 1495. Bibliothèque de la cathédrale à Agram, f°, parchem. (Ecrit par le prêtre Matthieu de Miletincz, pléban de l'église de St. Paul à Otnya (diocèse d'Agram).

5. Miniature: un Croate à la chasse, avec un chien = col. 55, 3. — **6.** Miniature: Agram = col. 55, 3. — **7.** Miniature: un Croate chassant un cerf, avec un chien = col. 55, 3.

M. Ornement Tschèque.

Planche CXII.

XII° SIÈCLE.

Les quatre évangiles, du XII° s. Bibliothèque de la cathédrale de St. Vite, à Prague, f°, parchem.

Tête de page, précédant l'évangile d'après St. Luc. («Quoniam»).

Planche CXIII.

XII° — XIV° SIÈCLES.

„Pericopae dominicales", du XII° s. Bibliothèque de l'Université, à Prague, № XIV. A. 13, f°, parchem.

1. E = f. 18.

„Mater verborum", du XIII° s. Bibliothèque du Musée Tschèque, à Prague, № 7, f°, parchem. (Le texte du ms. avait été écrit par le moine Vacerad, les dessins faits par le moine Miroslaw).

2. Y (для слова: «Ysidorus») = л. 379. — 3. R (богатый и бѣдный Лазарь) = л. 281.

Св. Августинъ: „О градѣ Божіемъ“, XIII в. Библіотека Пражскаго собора св. Вита, № A. 21, въ л., пергам.

4. D = л. 72 об.

Псалтырь, XIII в. Библіотека Пражскаго собора св. Вита, № A. 133, въ л., пергам.

5, 9. D = лл. 15 об., 44 об. — 6. O = л. 35 об. — 7. Q = л. 40. — 8. M = л. 38.

„Speculum humanae salvationis“, XIII — XIV в. Библіотека Пражскаго собора св. Вита, № 13, въ л., пергам.

10. Миніатюра: пророкъ Іеремія плачущій на стѣнахъ Іерусалима = л. 17 об.

Листъ CXIV.

XIV — XVI ВѢКЪ.

Штитный: „Наученіе христіанской правдѣ“, XIV в. Университетская Библіотека, въ Прагѣ, № XVII, A. 6, въ л., пергам.

1. B = л. 4. — 2. M = л. 36.

„Liber viaticus“, XIV в. Библіотека Чешскаго Музея, въ Прагѣ, № 9, въ л., пергам.

3. A (внутри: изображеніе св. Вячеслава) = л. 268 об.

Житія святыхъ, 1516 г. Университетская Библіотека, въ Прагѣ, № XVII, A. 2, въ огромн. л., пергам.

4. Миніатюра: изъ житія св. Евгеніи = л. 180. — 5. Миніатюра: изъ житія св. Аммона аббата = л. 17.

Н. Польскій Орнаментъ.

Листъ CXV.

XI — XIV ВѢКЪ.

Бесѣды отцовъ церкви, изъ Библіотеки церкви св. Вячеслава, въ Краковѣ, XI в. Библіотека Краковскаго собора, № 144, въ л., пергам.

1. Крещеніе = л. XVII, 8. — 2. N = л. XIX, 8.

Бесѣды и чтенія изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, XI в. Библіотека Краковскаго собора, № 143, 4°, пергам.

3. Богоматерь и архангелъ Гавріилъ = на поляхъ бесѣды № 8. — 4. M = л. I, 5. — 5. A = л. VII, 8.

Мѣсяцесловъ и Краковская лѣтопись, 1254 г. Библіотека Краковскаго собора, № 209, въ л., пергам.

6. KL = л. 33. — 7. K = л. 40.

Миссалъ, 1264 — 1297 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 29, въ л., пергам. (Происходитъ изъ монастыря св. Креста

2. Y (pour le mot: «Ysidorus») = f. 379. — 3. R (le riche et le pauvre Lazare) = f. 281.

St. Augustin: „La cité de Dieu“, du XIII^e s. Bibliothèque de la cathédrale de St. Vite, à Prague, № A. 21, f°, parchem.

4. D = f. 72 v.

Psautier, du XIII^e s. Bibliothèque de la cathédrale de St. Vite, à Prague, № A. 133, f°, parchem.

5, 9. D = ff. 15 v., 44 v. — 6. O = f. 35 v. — 7. Q = f. 40. — 8. M = f. 38.

„Speculum humanae salvationis“, du XIII^e — XIV^e s. Bibliothèque de la cathédrale de St. Vite, à Prague, № 13, f°, parchem.

10. Miniature: le prophète Jérémie se lamentaut sur les murs de Jérusalem = f. 17 v.

Planche CXIV.

XIV^e — XVI^e SIÈCLES.

Štitny: „Enseignement de la vérité chrétienne“, du XIV^e s. Bibliothèque de l'Université de Prague, № XVII, A. 6, f°, parchem.

1. B = f. 4. — 2. M = f. 36.

„Liber viaticus“, du XIV^e s. Bibliothèque du Musée Tschèque, à Prague, № 9, f°, parchem.

3. A (à l'intérieur: représentation de St. Wenceslas) = f. 268 v.

Vies des saints, de l'an 1516. Bibliothèque de l'Université de Prague, № XVII. A. 2, f° maxim., parchem.

4. Miniature: tirée de la vie de St^e. Eugénie vierge = f. 180. — 5. Miniature: tirée de la vie de St. Ammon abbé = f. 17.

N. Ornement Polonais.

Planche CXV.

XI^e — XIV^e SIÈCLES.

Livre d'homélies, de l'église de St. Wenceslas à Cracovie, du XI^e s. Bibliothèque de la cathédrale de Cracovie, № 144, f, parchem.

1. Le baptême = f. XVII, 8. — 2. N = f. XIX, 8.

Homélies et leçons de l'Anc. et du nouv. Testam., du XI^e s. Bibliothèque de la cathédrale de Cracovie, № 143, 4°, parchem.

3. La St^e. Vierge et l'Archange Gabriel = sur la marge de l'homélie № 8. — 4. M = f. I, 5. — 5. A = f. VII, 8.

Calendrier et chroniques de Cracovie, de l'an 1254. Bibliothèque de la cathédrale de Cracovie, № 209, f°, parchem.

6. KL = f. 33. — 7. K = f. 40.

Missel, de 1264 — 1297. Bibliothèque Impériale Publique de St-Pétersbourg, № 29, f°, parchem. (Provient de la bibliothèque du monastère de la

„Calvi Montis", въ мѣстности нынѣшней Сандомирской губерніи, въ Опатовскомъ уѣздѣ).

8. **T** = л. 112 об. — **9.** **I** = л. 216 об. — **10.** **D** = л. 214 об. — **11.** **A** = л. 190 об. — **12.** **C** = л. 195 об.

Бесѣды и чтенія изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, XIII в. Библіотека Краковскаго собора, № 145, въ большой л., пергам.

13. **P** = л. 49.

Псалтырь („Королевы Маргариты"), XIV в. Библіотека монастыря св. Флоріана, близь Линца, въ л., пергам.

14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. Орнаменты въ текстѣ и на поляхъ ркп. = л. 53. — **16.** **I** = л. 53. — **24.** **A** = л. 53. — **25.** **F** = л. 53. — **26.** **B** = л. 53.

Псалтырь, XIV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 71, въ л., пергам. (Писанъ въ Краковѣ).

27. **A** = л. 240 об.

Листъ CXVI.

XIV — XV ВѢКЪ.

Псалтырь, XIV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 71, въ л., пергам. (Писанъ въ Краковѣ).

1. **D** = л. 13 об. — **2.** **S** = л. 160 об.

Житія св. мучениковъ, XIV в. Библіотека Краковскаго собора, № 147, въ больш. л., пергам.

3. **I** = л. 13.

Уставъ Сандомирскаго монастыря, XIV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 157, 4°, пергам. (Писанъ въ Сандомірѣ).

4. **O** = л. 1.

Антифонарій, XIV — XV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 54, въ л., пергам.

5. **A** = л. 19 об. — **6.** **C** = л. 13 об. — **7.** **A** = л. 2. — **8.** **M** = л. 4 об. — **9.** **N** = л. 5 об.

Градуалъ, 1406 г. Библіотека Краковскаго собора, № 42, въ огромн. л., пергам. (Писанъ, по повелѣнію польскаго короля Іоанна Альберта, Станиславомъ; разрисовывалъ его Томекъ [Θома]).

10. Миніатюра: Пѣвческая школа = 37.

Антифонарій, XV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 96, въ л., пергам.

11. **P** = л. 12 об.

Словарь, или изложеніе ученія св. Учителей, XV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 77, въ л., пергам. (Эта ркп., изъ монастыря св. Креста, была подарена братомъ Станиславомъ.... отъ имени брата Николая Климента Сандомирскаго).

12. **O** = л. 53 об. — **13.** Орнаментъ на поляхъ ркп. = л. 11.

St^e. Croix „Calvi Montis", situé dans le gouvernement actuel de Sandomir, district d'Opatow).

8. **T** = f. 112 v. — **9.** **I** = f. 216 v. — **10.** **D** = f. 214 v. — **11.** **A** = f. 190 v. — **12.** **C** = f. 195 v.

Homélies et leçons de l'Anc. et du nouv. Testam., du XIII^e s. Bibliothèque de la cathédrale de Cracovie, № 145, gr. f°, parchem.

13. **P** = f. 49.

Psautier (dit „de la reine Marguerite"), du XIV^e s. Bibliothèque du monastère de St. Florian, près de Linz, f°, parchem.

14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. Ornements dans le texte et sur les marges du ms. = f. 53. — **16.** **I** = f. 53. — **24.** **A** = f. 53. — **25.** **F** = f. 53. — **26.** **B** = f. 53.

Psautier, du XIV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 71, f°, parchem. (Ecrit à Cracovie).

27. **A** = f. 240 v.

Planche CXVI.

XIV^e — XV^e SIÈCLES.

Psautier, du XIV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 71, f°, parchem. (Ecrit à Cracovie).

1. **D** = f. 13 v. — **2.** **S** = f. 160 v.

Passional des Saints, du XIV^e s. Bibliothêque de la cathédrale de Cracovie, № 147, gr. f°, parchem.

3. **I** = f. 13.

Règles des offices du monastère de Sandomir, du XIV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 157, 4°, parchem. (Ecrits à Sandomir).

4. **O** = f. 1.

Anthiphonaire, du XIV^e — XV^e s. Blbliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 54, f°, parchem.

5. **A** = f. 19 v. — **6.** **C** = f. 13 v. — **7.** **A** = f. 2. — **8.** **M** = f. 4 v. — **9.** **N** = f. 5 v.

Graduel, de l'an 1406. Bibliothèque de la cathédrale de Cracovie, № 42, f° max., parchem. (Ecrit d'après l'ordre du roi Jean Albert de Pologne, par Stanislas, orné de peintures par Tomek [Thomas]).

10. Miniature: Ecole de chant = f. 37.

Antiphonaire, du XV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 96, f°, parchem.

11. **P** = f. 12 v.

Vocabulaire ou exposition des SS. Docteurs, du XV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 77, f°, parchem. (Ce ms., du monastère de la St^e. Croix, avait été donné par le frère Stanislas.... de la part du frère Nicolas Clément de Sandomir).

12. **O** = f. 53 v. — **13.** Ornement sur la marge du ms. = f. 11.

Листъ CXVII.

XV ВѢКЪ.

Словарь, или изложеніе уче́нія св. Учителей, XV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 77, въ л., пергам. (Эта ркп., изъ монаст. св. Креста, была подарена братомъ Станиславомъ.... отъ имени брата Николая Климента Сандомирскаго).

1. V = л. 79.

Псалтырь („Пулавскій"), XV в. Библіотека князей Чарторыйскихъ, въ Краковѣ (прежде въ имѣніи князей, Пулавахъ), № 1269, 8°, пергам.

2. B = л. 1.

Права польскія, 1449 г. Библіотека князей Чарторыйскихъ, въ Краковѣ (прежде въ имѣніи князей, Пулавахъ), № 1418, 4°, пергам. (Писалъ Николай Суледа, изъ Вареча).

3. P (Король Польскій и архіепископъ Гнезненскій)= л. 75. — **4.** K = л. 3. — **5.** N = л. 5.

Миссалъ, 1455—1461 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 83, въ л., пергам. (Эта ркп. была принесена въ даръ церкви св. Духа, въ монастырѣ Мѣховскомъ, краковскимъ викаріемъ-каноникомъ Францискомъ Сарторисъ).

6. D = л. 17.

Миссалъ („Гнезненскій"), ранѣе 1482 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 85, въ л., пергам.

7. R = л. 130.

Листъ CXVIII.

XV—XVI ВѢКЪ.

Миссалъ („Гнезненскій"), ранѣе 1482 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 85, въ л., пергам.

1. Рамка, съ гербомъ Гнезненскаго примаса Матвѣя Джевицкаго = л. 1.

Градуалъ, 1493 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 86, въ л., пергам. (Эта ркп., писанная Прокопіемъ Гоберкомъ, была куплена пріоромъ монастыря св. Екатерины, въ Казимиріи, Лаврентіемъ).

2. T = л. 214 d. — **3.** I = л. 99.

Библія („Королевы Софіи"), XV в. Библіотека протестанской коллегіи въ мѣстечкѣ Шарошпатакѣ, въ сѣверной Венгріи, близь Дебрецына.

4. Рамка = л. 1.

Миссалъ, около 1504 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 111, въ л., пергам.

5. Рамка съ гербомъ Гнезненскаго архіепископа Петра Гамрата = л. 102 об. — **6**, **7.** D = лл. 70 об., 205 об. — **8.** S — л. 229 об. — **9.** E = л. 50 об.

Книга искусствъ и ремеслъ города Кракова, 1505 г. Библіотека Ягеллонскаго университета, въ

Planche CXVII.

XV^e SIÈCLE.

Vocabulaire ou exposition des SS. Docteurs, du XV[e] s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 77, f°, parchem. (Ce ms., du monast. de la St[e]. Croix, avait été donné par le frère Stanislas.... de la part du frère Nicolas Clément de Sandomir).

1. V = f. 79.

Psautier (dit „de Pulawy"), du XV[e] s. Bibliothèque des princes Czartoryski, à Cracovie (jadis à Pulawy, propriété des princes), № 1269, 8°, parchem.

2. B = f. 1.

Prawa Polskie, de l'an 1449. Bibliothèque des princes Czartoryski, à Cracovie (jadis à Pulawy, propriété des princes), № 1418, 4°, parchem. (Ecrits par Nicolas Suleda, de Warecz).

3. P (le Roi de Pologne et l'archevêque de Gnesno)= f. 75. — **4.** K = f. 3. — **5.** N = f. 5.

Missel, de 1455—1461. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 83, f°, parchem. (Ce ms. avait été donné par François Sartoris, vicaire-chanoine de Cracovie, à l'église du St. Esprit au couvent de Myechow).

6. D = f. 17.

Missel (dit „de Gnesno"), avant 1482. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 85, f°, parchem.

7. R = f. 130.

Planche CXVIII.

XV[e]—XVI[e] SIÈCLES.

Missel (dit „de Gnesno"), avant 1482. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 85, f°, parchem.

1. Encadrement avec les armoiries de Matthias Drzewicki, primas de Gnesno, = f. 1.

Graduel, de l'an 1493. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 86, f°, parchem. (Ce ms., écrit par Procope Hoberck, avait été acheté par Laurent, prieur du couvent de St[e]. Catherine, à Kazimierz).

2. T = f. 214 d. — **3.** I = f. 99.

Bible (dite „de la reine Sophie"), du XV[e] s. Bibliothèque du collège protestant de Sáros-Patak, petite ville de la Hongrie septentrionale, près de Dobreczin.

4. Encadrement = f. 1.

Missel, environ de l'an 1504. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 111, f°, parch.

5. Encadrement avec les armoiries de Pierre Gamrat, archevêque de Gnesno = f. 102 v. — **6**, **7.** D = ff. 70 v., 205 v. — **8.** S = f. 229 v. — **9.** E = f. 50 v.

Livre des arts et métiers de la ville de Cracovie, de l'an 1505. Bibliothèque de l'Université Jagellone,

Краковѣ, № 16, въ л., пергам. (Рисунки — Бальтазара Бэма, секретаря города Кракова).

10. Рамка = л. 1. — **11.** Миніатюра: «Кузнецы» = л. 297.

Листъ CXIX.

XVI — XVII ВѢКЪ.

Антифонарій Краковскаго собора, 1500 — 1526 г. Библіотека Краковскаго собора, № 50, въ л., пергам. (Писанъ Петромъ Поставой, викаріемъ Краковскаго собора, разрисованъ Яномъ Злотковскимъ).

1. T = л. 42.

Уставъ монастыря св. Духа, въ Краковѣ, XVI в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 208, 4°, пергам.

2. Рамка = л. 1.

Градуалъ и антифонарій праздничный, 1528 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 113, въ огромн. л., пергам. (Писанъ братомъ Іоанномъ, дьякономъ, въ монастырѣ св. Екатерины, Августинскаго ордена, въ Краковѣ).

3. Рамка = л. 20 об.

Градуалъ, 1543 г. Библіотека Краковскаго собора, № 46, въ л., пергам. (Писанъ, по заказу Николая изъ Познани, перваго настоятеля королевской капеллы въ Краковскомъ соборѣ, разрисованъ Валентиномъ Ястржембскимъ, пребендаріемъ той-же капеллы).

4. Гирлянда въ рамкѣ, съ королевскимъ польскимъ гербомъ = л. 1.

Градуалъ, 1620 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 122, въ л., пергам. (Писанъ братомъ Матвѣемъ изъ Жнина [въ нынѣшнемъ Гнезненскомъ уѣздѣ]) старшимъ монахомъ-совѣтникомъ (definitor provinciae).

5. O = л. 63. — **6.** M = л. 211. — **7.** Q = л. 101. — **8.** H = л. 100.

Привилегія короля Владислава, 1635 г. Архивъ капитула Краковскаго собора, № 846, въ л., пергам.

9. V.

„Flamma rediviva,.... Woienskiorum a Brzezie domum collustrans“, ркп. 1651 г. Библіотека Ягеллонскаго университета, въ Краковѣ, № 1890, 4°, бумага.

10. N = л. 1.

à Cracovie, № 16, f°, parchem. (Dessins de Balthazar Behem, secrétaire de la ville de Cracovie).

10. Encadrement = f. 1. — **11.** Miniature: «Les maréchaux-ferrants» = f. 297.

Planche CXIX.

XVI° — XVII° SIÈCLES.

Antiphonaire de la cathédrale de Cracovie, de 1500 — 1526. Bibliothèque de la cathédrale de Cracovie, № 50, f°, parchem. (Ecrit par Pierre Postawa, vicaire de la cathédrale de Cracovie, dessiné par Jean Zlotkowsky).

1. T = f. 42.

Les règles du monastère du St. Esprit, à Cracovie, du XVI° s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 208, 4°, parchem.

2. Encadrement = f. 1.

Graduel et antiphonaire des fêtes, de l'an 1528. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 113, f° max., parchem. (Ecrit par le frère Jean, diacre, au monastère de St°. Catharine, de l'ordre des Augustins, à Cracovie).

3. Encadrement = f. 20 v.

Graduel, de l'an 1543. Bibliothèque de la cathédrale de Cracovie, № 46, f°. parchem. (Ecrit, sur la commande de Nicolas de Posen, premier chapelain de la chapelle royale, à la cathédrale de Cracovie, avec dessins de Valentin Jastrzembski, prébendaire de la dite chapelle).

4. Guirlande d'encadrement avec les armoiries royales de Pologne = f. 1.

Graduel, de l'an 1620. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 122, f°, parchem. (Ecrit par le frère Matthias de Znin [= dans le district actuel de Gnezno]) „definitor provinciae“.

5. O = f. 63. — **6.** M = f. 211. — **7.** Q = f. 101. — **8.** H = f. 100.

Privilége du roi Wladislas, de l'an 1635. Archives du chapitre de la cathédrale de Cracovie, № 846, f°, parchem.

9. V.

„Flamma rediviva.... Woienskiorum a Brzezie domum collustrans“, de l'an 1651. Bibliothèque de l'Université Jagellone, à Cracovie, № 1890, 4°, papier.

10. N = f. 1.

ОТДѢЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Б. СТИЛИ ВОСТОЧНЫЕ.

О. Византійскій орнаментъ.

Листъ CXX.

IV — X ВѢКЪ.

Библія („Синайская“), IV в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 259, и: Королевская Придворная Библіотека, въ Лейпцигѣ, въ л., пергам. (До XIX в. принадлежала монастырю св. Екатерины, на Синаѣ; въ 1844 г. часть рукописи привезена профессоромъ Тишендорфомъ въ Лейпцигъ, и поднесена Саксонскому королю; въ 1859 г. остальная, значительнѣйшая часть ея имъ-же привезена въ Россію, а въ 1868 г. поднесена Императору Александру II братіей того монастыря).

1, 2, 3, 4, 5. Орнаменты въ концѣ Апокалипсиса, еванг. отъ Марка, и книгъ пророковъ: Захаріи, Исаіи и Авдея.

Библія („Ватиканская“), IV в. Ватиканская Библіотека, въ Римѣ, № 1209, въ л., пергам. (Эта ркп. поступила въ Ватиканскую Библіотеку скоро послѣ основанія ея Папой Николаемъ V въ 1448 г., и по всей вѣроятности привезена была въ Италію кардиналомъ Виссаріономъ съ Востока).

6, 7, 8, 9, 10. Орнаменты въ концѣ книгъ: Исхода, Числъ и Эздры, и пророковъ Исаіи и Іереміи.

Библія („Александрійская“), IV — V в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, I. D. V — VIII, въ л., пергам. (По преданію записанному въ концѣ ркп. по-арабски, она написана мученицею св. Өеклою. Въ 1628 г., она была подарена Англійскому королю Карлу I Константинопольскимъ патріархомъ Кирилломъ Лукаромъ, привезшимъ ее изъ Александріи).

11, 12, 13, 14, 15, 16. Орнаменты въ концѣ: еванг. отъ Луки и отъ Іоанна, Дѣяній Апостольскихъ, посл. Іуды, II-го посл. къ Тимоѳею, посл. къ Филимону.

Посланія Апостола Павла, V — VI в. (отрывокъ). Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 202 (Cois-

DEUXIÈME SECTION.

B. STYLES ORIENTAUX.

O. Ornement Byzantin.

Planche CXX.

IV^e — X^e SIÈCLES.

Bible (dite du „Sinaï“), du IV^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 259, et: Bibliothèque Royale, à Leipzig, f^o, parchem. (Jusqu'au XIX^e s. ce ms. avait appartenu au monastère de St^e. Catherine, au mont Sinaï; en 1844 une partie de cette Bible fut apportée à Leipzig par le professeur Tischendorf et offerte par lui au roi de Saxe; en 1859 le reste du ms., la partie la plus considérable, fut apporté en Russie par le même, et en 1868 offert par les frères du dit monastère à l'Empereur Alexandre II).

1, 2, 3, 4, 5. Ornements à la fin de l'Apocalypse, de l'évang. d'après St. Marc et des livres des prophètes: Zacharie, Esaye et Abdias.

Bible (dite „du Vatican“), du IV^e s. Bibliothèque du Vatican, à Rome, № 1209, f^o, parchem. (Ce ms. est entré à la Bibliothèque du Vatican peu de temps après sa fondation par le Pape Nicolas en 1448, et, selon toute probabilité, avait été apporté de l'Orient en Italie par le cardinal Bessarion).

6, 7, 8, 9, 10. Ornements à la fin des livres: de l'Exode, des Nombres et d'Esdras, et des prophètes Esaye et Jérémie.

Bible (dite „Codex Alexandrinus“), du IV^e — V^e s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, I. D. V — VIII, f^o, parchem. (D'après une légende, consignée en arabe à la fin du ms., il avait été écrit par St^e. Thècle martyre. En 1628, il fut offert au roi Charles I d'Angleterre par Cyrille Lucaris, patriarche de Constantinople, qui l'avait apporté d'Alexandrie).

11, 12, 13, 14, 15, 16. Ornements à la fin des évang. d'après St. Luc. et St. Jean, des Actes des Apôtres, de l'épître de Jude, de la II^e épître à Timothée, de l'épître à Philémon.

Epîtres de St. Paul, du V^e — VI^e s. (fragment). Bibliothèque Nationale, à Paris, № 202 (Coislin),

lin), въ л., пергам. Эта ркп. въ теченіе среднихъ вѣковъ принадлежала монастырю св. Аѳанасія на Аѳонѣ, а изъ приписки писца, имя котораго осталось неизвѣстнымъ, видно, что она была написана въ Палестинѣ или Сиріи.

17, 18. Орнаменты = л. 1.

Осьмикнижіе, VI в. (отрывокъ). Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 1 (Coislin), въ л., пергам.

19. Заставка = л. 93. — **20.** К = л. 93.

Посланія Апостола Павла, VII в. (отрывокъ). Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 107, 4°, пергам.

21. Орнаментъ = л. 467.

Псалтырь, VII в. (отрывокъ). Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 186 (Coislin), 4°, пергам.

22. ГО = л. 239. — **23, 24.** О = лл. 219, 189.

Бесѣды Григорія Назіанзина, 867—886 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 510, въ л., пергам. (Писаны для императора Василія Македонянина).

25. Заставка и А = л. 44. — **26.** Є = л. 16 об.

Четвероевангеліе, X вѣка (отрывокъ). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 286, 16°, пергам. (изъ собр. епископа Порфирія).

27. Евангельскіе каноны.

Листъ CXXI.

X ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, X в. (Копія съ болѣе древнихъ рисунковъ). Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 278, въ л., пергам.

1, 2. Заставки = лл. 220, 180. — **3.** Т = л. 121 об. — **4.** П = л. 124.

Псалтырь, начала X в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 139, въ л., пергам. (Эта ркп. куплена была въ Константинополѣ французскимъ посланникомъ Гюро-де-Буаталье, около средины XVI в.

5, 13. А = лл. 200 об., 417. — **6, 7.** Ф = лл. 82 об., 406. — **8.** Є = л. 445. — **9.** Г = л. 264 об. — **10, 16.** П = лл. 273 об., 389 об. — **11.** С = л. 220. — **12.** I = л. 395. — **14.** М = л. 85. — **15.** Т = л. 142.

Четвероевангеліе, первой половины X в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, № 547 (Arundel), 4°, пергам.

16. А = л. 47 об. — **17, 18.** Т = лл. 2, 29 об.

Служебникъ и Требникъ, X в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 226, мал. 8°, пергам. („писанъ Николаемъ"). (Изъ собранія епископа Порфирія; привезенъ изъ Синайскаго монастыря св. Екатерины).

19, 22. К = лл. 64 об., 126 об. — **21, 23, 33.** О = лл. 52 об., 56 об., 42. — **24.** Θ = л. 31 об. — **25, 30.** Є = лл. 13 об., 4 об. — **26.** Г (3-я тетрадь) = л. 2. — **27.** А = л. 157 об. — **31.** М = л. 24. — **35.** С = л. 33. — **20, 28, 29, 32, 34.**

f°, parchem. Pendant le moyen-âge, ce ms. avait appartenu au monastère de St. Athanase, au mont Athos, et selon l'inscription du copiste, dont le nom est resté inconnu, il doit avoir été écrit en Palestine ou en Syrie.

17, 18. Ornements = f. 1.

Octateuque, du VI° s. (fragment). Bibliothèque Nationale de Paris, № 1 (Coislin), f°, parchem.

19. Tête de page = f. 93. — **20.** К = f. 93.

Epîtres de St. Paul, du VII° s. (fragment). Bibliothèque Nationale de Paris, № 107, 4°, parchem.

21. Ornement = f. 467.

Psautier, du VII° s. (fragment). Bibliothèque Nationale de Paris, № 186 (Coislin), 4°, parchem.

22. ГО = f. 239. — **23, 24.** О = ff. 219, 189.

Homélies de Grégoire de Nazyanze, de 867—886. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 510, f°, parchem. (Ce ms. à été écrit pour l'empereur Basile le-Macédonien).

25. Tête de page et А = f. 44. — **26.** Є = f. 16 v.

Les quatre évangiles, du X° s. (fragment). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 286, 16°, parchem. (de la collection de l'archevêque Porphyre).

27. Canons évangéliques.

Planche CXXI.

X° SIÈCLE.

Evangéliaire, du X° s. (Copie d'après des dessins bien plus anciens). Bibliothèque Nationale, à Paris, № 278, f°, parchem.

1, 2. Têtes de pages = ff. 220, 180. — **3.** Т = f. 121 v. — **4.** П = f. 124.

Psautier, du commenc. du X° s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 139, f°, parchem. (Ce ms. avait été acheté à Constantinople, vers le milieu du XVI° s., par l'ambassadeur français Hurault de Boistaillier).

5, 13. А = f. 200 v., 417. — **6, 7.** Ф = ff. 82 v., 406. — **8.** Є = f. 445. — **9.** Г = f. 264 v. — **10, 16.** П = ff. 273 v., 389 v. — **11.** С = f. 220. — **12.** I = f. 395. — **14.** М = f. 85. — **15.** Т = f. 142.

Les quatre évangiles, de la I-re moitié du X° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, № 547 (Arundel), 4°, parchem.

16. А = f. 47 v. — **17, 18.** Т = ff. 2, 29 v.

Euchologion, du X° s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 226, petit 8°, parchem. (Ecrit par Nicolas). (De la collection de l'archevêque Porphyre; ce ms. avait été apporté par lui du monastère de St°. Catherine, au mont Sinaï).

19, 22. К = ff. 64 v., 126 v. — **21, 23, 33.** О = ff. 52 v., 56 v., 42. — **24.** Θ = f. 31 v. — **25, 30.** Є = ff. 13 v., 4 v. — **26.** Г (3-me cahier) = f. 2. — **27.** А = f. 157 v. — **31.** М = f. 24. — **35.** С = f. 33. — **20, 28, 29, 32, 34.** Ornements

Орнаменты на поляхъ ркп. = лл. 159 об., 134, 144 об., 67, 94 об.

Четвероевангеліе, X в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 48, 4°, пергам.

39. Заставка = л. 21. — **40.** В = л. 21.

Четвероевангеліе, X в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 63, 4°, пергам.

41. Заставка = л. 13. — **42.** В = л. 14.

Четвероевангеліе, X в. Библіотека собора св. Марка, въ Венеціи, № 12, 4°, пергам.

43, 44. Заставка и А въ началѣ еванг. отъ Марка.

Четвероевангеліе, X в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 62, 4°, пергам.

45. I = л. 52. — **46.** В = л. 1. — **47, 48.** О = лл. 52, 60. — **49.** А = л. 70 об.

Евангеліе недѣльное, X в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 279, 4°, пергам.

50, 51, 52, 53, 54. Т = лл. 3, 11, 152 об., 145, 154 об. — **55, 57.** Є = лл. 19, 19 об. — **56.** О = л. 10.

Листъ CXXII.

X ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 277, 4°, пергам.

1. Заставка = л. 97 об. — **2, 3, 26.** П = лл. 9, 20 об., 54 об. — **4.** Н = л. 54 об. — **5, 6, 13, 16, 19, 20, 30.** Т = лл. 80 об., 82 об., 11 об., 21 об., 68 об., 64 об., 37 об. — **7, 8, 17, 18.** К = лл. 30 об., 57, 107 об., 15 об. — **9, 27.** О = лл. 34 об, 81 об. — **10, 28.** ω = лл. 83 об., 15 об. — **11.** Δ = л. 50 об. — **12, 21, 22, 23.** Є = лл. 64 об., 49, 15, 125 об. — **14.** Ф = л. 95 об. — **15, 29.** В = лл. 105, 42 об. — **24, 25.** I = лл. 66 об., 72.

Евангеліе недѣльное, X в. Синодальная Библіотета, въ Москвѣ, № 42 (43), 4°, пергам.

31, 32, 33. Заставки = лл. 59 об., 60, 1. — **36, 37, 38, 39, 44, 45.** Т = лл. 112, 93 об., 12, 8 об., 26 об., 31. — **34.** Орнаментъ = л. 10 об. — **35, 40, 41, 42, 43.** Є = лл. 14, 21 об. 89 об., 118.

Евангеліе недѣльное, второй половины X в. Библіотека Лаврентіанская (Laurentiana), во Флоренціи, Plut. VI, № 21, 4°, пергам.

46. Є. — **47.** В. — **48, 49.** О. — **50, 51.** Т.

Листъ CXXIII.

X – XI ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное, 964 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 70, мал. 4°, пергам. (Писано при императорѣ Никифорѣ II Фокѣ).

1, 2. Заставка и А = л. 114.

Евангеліе недѣльное („Хоривское“), 967 г. Библіотека монастыря св. Екатерины, на Синаѣ, № 213. (съ раскрашенныхъ прорисей профессора Н. П. Кондакова), и: Императорская С.-Петербургская Пу-

sur les marges du ms. = ff. 159 v., 134, 144 v., 67, 94 v.

Les quatre évangiles, du X^e s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 48, 4°, parchem.

39. Tête de page = f. 21. — **40.** B = f. 21.

Les quatre évangiles, du X^e s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 63, 4°, parchem.

41. Tête de page = f. 13. — **42.** B = f. 14.

Les quatre évangiles, du X^e s. Bibliothèque de la cathédrale de St. Marc, à Venise, № 12, 4°, parchem.

43, 44. Tête de page et A au commenc. de l'évang. d'après St. Marc.

Les quatre évangiles, du X^e s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 62, 4°, parchem.

45. I = f. 52. — **46.** B = f. 1. — **47, 48.** O = ff. 52, 60. — **49.** A = f. 70 v.

Evangéliaire, du X^e s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 279, 4°, parchem.

50, 51, 52, 53, 54. T = ff. 3, 11, 152 v., 145, 154 v. — **55, 57.** Є = ff. 19, 19 v. — **56.** O = f. 10.

Planche CXXII.

X^e SIÈCLE.

Evangéliaire. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 277, 4°, parchem.

1. Tête de page = f. 97 v. — **2, 3, 26.** П = ff. 9, 20 v., 54 v. — **4.** H = f. 54 v. — **5, 6, 13, 16, 19, 20, 30.** T = ff. 80 v., 82 v., 11 v., 21 v., 68 v., 64 v., 37 v. — **7, 8, 17, 18.** K = ff. 30 v., 57, 107 v., 15 v. — **9, 27.** O = ff. 34 v., 81 v. — **10, 28.** ω = ff. 83 v., 15 v. — **11.** Δ = f. 50 v. — **12, 21, 22, 23.** Є = ff. 64 v., 49, 15, 125 v. — **14.** Ф = f. 95 v. — **15, 29.** B = ff. 105, 42 v. — **24, 25.** I = ff. 66 v., 72.

Evangéliaire, du X^e s. Bibliothèque Synodale, à Moscou, № 42 (43), 4°, parchem.

31, 32, 33. Têtes de pages = ff. 59 v., 60, 1. — **36, 37, 38, 39, 44, 45.** T = ff. 112, 93 v., 12, 8 v., 26 v., 31. — **34.** Ornement = f. 10 v. — **35, 40, 41, 42, 43.** Є = ff. 14, 21 v., 89 v., 118.

Evangéliaire, de la 2-me moitié du X^e s. Bibliothèque Laurentiane, à Florence, Plut. VI, № 21, 4°, parchem.

46. Є. — **47.** B. — **48, 49.** O. — **50, 51.** T.

Planche CXXIII.

X^e — XI^e SIÈCLES.

Evangéliaire, de l'an 964. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 70, petit 4°, parchem. (Ecrit sous l'empereur Nicéphore II Phocas).

1, 2. Tête de page et A = f. 114.

Evangéliaire (dit „du mont Choreb“), de l'an 967. Bibliothèque du monastère de St^e. Catherine, sur le mont Sinaï, № 213 (d'après les calques coloriés du professeur N. P. Kondakoff) et: Bibliothèque Impé-

бличная Библіотека, № 283 (листъ оригинала, изъ собранія епископа Порфирія), 4°, пергам.

3. Заставка и Є въ началѣ еванг. отъ Іоанна. — **4.** Т. — **5.** Є. — **6.** В. — **7.** Орнаментъ. — **7а.** Т. (Порф.).

Евангеліе недѣльное, X в. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 518, 4°, пергам. (Эта ркп. была подарена лаврою св. Аѳанасія, на Аѳонѣ, графомъ Орлову-Давыдову, который впослѣдствіи принесъ ее въ даръ Синодальной Библіотекѣ).

8. Обрѣзъ книги, со словомъ: «ΛΑVΡΑ».

Евангеліе недѣльное („Трапезундское"), X — XI в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 69, въ л., пергам. (Поднесено Императору Александру II, въ 1858 г., митрополитомъ Трапезундскимъ).

9, 10, 11. Заставки = лл. 161, 456, 462 об. — **12.** Є = л. 461. — **13.** В = л. 431. — **14, 15.** Т = лл. 13, 23 об.

Библія, XI в. Ватиканская Библіотека, въ Римѣ, № 1, въ л., пергам. (Изъ библіотеки Шведской королевы Христины).

16, 17, 18, 19, 20. Заставки = лл. 1, 337, 303, 282, 321. — **22, 25, 27.** К = лл. 229, 139 об., 86. — **23, 28, 34.** Т = лл. 139 об., 475 об., 45 об. — **26.** П = л. 179. — **29, 35.** А = лл. 232 об., 59 об. — **24, 30.** О = лл. 443 об., 156. — **31.** Z = л. 476. — **33.** Є = л. 5. — **21, 32.** Круги съ текстами внутри = лл. 45 об., 205.

Листъ CXXIV.

XI — XII ВѢКЪ.

Евангеліе недѣльное („Салернское"), 1022 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 71, мал. 4°, пергам. (Писалъ іеромонахъ Михаилъ, во время царствованія греческихъ императоровъ Константина и Василія, при Салернскомъ принцѣ Геймарѣ, при консулѣ Іоаннѣ сынѣ Бояна).

1, 2. Заставки = лл. 1, 116. — **3, 10.** Є = лл. 84 об., 38 об. — **4.** В = л. 122 об. — **5.** А = л. 128 об. — **6, 8.** Т = лл. 41, 116. — **7.** П = л. 76 об. — **9.** О = л. 113 об. — **11.** Орнаментъ = л. 19 об.

Четвероевангеліе, XI в. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 226, въ л., пергам.

12. Заставка = л. 148. — **13, 14, 15.** Т = лл. 151 об., 206, 54 об. — **16.** В = л. 166 об. — **33, 34.** Є = лл. 16, 35 об.

Четвероевангеліе, 1062 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 72, 4°, пергам.

17. Заставка и Є = л. 272.

Псалтырь, 1074—1081 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 214, мал. 4°, пергам.

18. К = л. 1. — **19.** А = л. 297. — **20.** Ф = л. 65 об. — **21, 22, 23.** Є = лл. 306 об., 311 об., 319.

riale Publique du St. Pétersbourg, № 283 (feuille originale, de la coll. de l'archevêque Porphyre), 4°, parchem.

3. Tête de page et Є au commenc. de l'évang. d'après St. Jean. — **4.** Т. — **5.** Є. — **6.** В. — **7.** Ornement. — **7a.** Т (Porph.).

Evangéliaire, du X^e s. Bibliothèque Synodale, à Moscou, № 518, 4°, parchem. (Ce ms. avait été donné par le monastère de St. Athanase, au mont Athos, au comte Orloff-Dawydoff, qui en fit plus tard don à la Bibliothèque Synodale).

8. Tranche du ms., avec le mot: «ΛΑVΡΑ».

Evangéliaire (dit „de Trébizonde"), du X^e — XI^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 69, f°, parchem. (Offert à l'Empereur Alexandre II, en 1858, par le métropolitain de Trébizonde.

9, 10, 11. Têtes de pages = ff. 161, 456, 462 v. — **12.** Є = f. 461. — **13.** В = f. 431. — **14, 15.** Т = ff. 13, 23 v.

Bible, du XI^e s. Bibliothèque du Vatican, à Rome, № 1, f°, parchem. (De la bibliothèque de la Reine Christine de Suède).

16, 17, 18, 19, 20. Têtes de pages = ff. 1, 337, 303, 282, 321. — **22, 25, 27.** К = ff. 229, 139 v., 86. — **23, 28, 34.** Т = ff. 139 v., 475 v., 45 v. — **26.** П = f. 179. — **29, 35.** А = ff. 232 v., 59 v. — **24, 30.** О — ff. 443 v., 156. — **31.** Z = f. 476. — **33.** Є = f. 5. — **21, 32.** Cercles avec inscriptions à l'intérieur = ff. 45 v., 205.

Planche CXXIV.

XI^e — XII^e SIÈCLES.

Evangéliaire (dit „de Salerne"), de l'an 1022. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 71, petit 4°, parchem. (Ecrit par le moine-prêtre Michel, pendant le règne des empereurs grecs Constantin et Basile, sous le prince de Salerne Guaimard, sous le consul Jean fils de Boyan).

1, 2. Têtes de pages = ff. 1, 116 — **3, 10.** Є = ff. 84 v., 38 v. — **4.** В = f. 122 v. — **5.** А = f. 128 v. — **6, 8.** Т = ff. 41, 116. — **7.** П = f. 76 v. — **9.** О = f. 113 v. — **11.** Ornement = f. 19 v.

Les quatre évangiles, du XI^e s. Bibliothèque Synodale, à Moscou, № 226, f°, parchem.

12. Tête de page = f. 148. — **13, 14, 15.** Т = ff. 151 v., 206, 54 v. — **16.** В = f. 166 v. — **33, 34.** Є = ff. 16, 35 v.

Les quatre évangiles, de l'an 1062. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 72, 4°, parchem.

17. Tête de page et Є = f. 272.

Psautier, de 1074 — 1081. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 214, petit 4°, parchem.

18. К = f. 1. — **19.** А = f. 297. — **20.** Ф = f. 65 v. — **21, 22, 23.** Є = ff. 306 v., 311 v., 319.

Четвероевангеліе, XI в. (Отрывокъ). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 296, въ л., пергам. (Изъ собранія епископа Порфирія).

24. Каноны евангельскіе.

Минея (Ноябрь), XI в. Библіотека Дохіарскаго монастыря, на Аѳонѣ. (Съ раскрашенныхъ прорисей изъ собранія епископа Порфирія, въ Императорской С.-Петербургской Публичной Библіотекѣ, картонъ 2-й, № 18).

25, 26. А. — **27.** В. — **28.** Δ. — **29.** Є. — **30, 31.** К. — **32.** О.

Четвероевангеліе, XII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 7, 4°, пергам. (съ Аѳона).

35, 36. Орнаменты = лл. 346 об., 356 об. — **37, 38, 39.** Є = лл. 281 об., 181 об., 271 об.

Листъ CXXV.

XII — XVII ВѢКЪ.

Псалтырь, XII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, № 1139 (Egerton), 8°, пергам.

1, 2, 3. Купола церквей на миніатюрахъ: Введеніе во храмъ и др.

Посланія Іакова мниха, XII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 1208, 8°, пергам.

4. Изображеніе церкви = л. 1.

Акаѳистъ Пресвятой Богородицѣ, XII — XIII в. Синодальная Библіотека, въ Москвѣ, № 429, 4°, пергам.

5. В = л. 4. — **6.** А = л. 2. — **7.** Є = л. 7 об.

Литургія Іоанна Златоуста, XIII — XIV в. Библіотека монастыря Эсфигмена, на Аѳонѣ, № 10, пергам. свитокъ. (Съ раскрашенныхъ прорисей П. И. Севастьянова).

8, 25. М. — **9, 11.** Т. — **10, 12, 24.** Є. — **13, 23, 29.** К. — **14, 18, 21, 22, 27, 28.** О. — **15.** П. — **16.** Ѡ. — **17.** В. — **19, 21.** С. — **20.** Орнаменты. — **26.** Δ.

Тріодь постная, 1416 г. (Отрывокъ). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 434, въ л., лощеная бумага. (Изъ верхней Библіотеки лавры Саввы Освященнаго, въ Іерусалимѣ). (Изъ собранія епископа Порфирія).

30. А. — **31.** Т. — **32.** Ф.

Грамматическій трактатъ Георгія Пелагона, 1421 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 489, 8°, лощеная бумага. (Изъ собранія епископа Порфирія).

33. Заставка = л. 1. — **34.** П (крылатый слонъ) = л. 1.

Апостолъ недѣльный, 1556 г. (Отрывокъ). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 404, въ л., бумага. (Изъ верхней Библіотеки лавры Саввы Освященнаго, въ Іерусалимѣ). (Изъ собранія епископа Порфирія).

35, 36. А.

Les quatre évangiles, du XIe s. (Fragment). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 296, f°, parchem. (De la collection de l'archevêque Porphyre).

24. Canons évangéliques.

Ménée (novembre), du XI^e s. Bibliothèque du monastère Dokhiarion au mont Athos. (Calques coloriés de la coll. de l'archevêque Porphyre, dans la Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, carton 2, № 18).

25, 26. A. — **27.** B. — **28.** Δ. — **29.** Є. — **30, 31.** K. — **32.** O.

Les quatre évangiles, du XII^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 7, 4°, parchem. (proviennent du mont Athos).

35, 36. Ornements = ff. 346 v., 356 v. — **37, 38, 39.** Є = ff. 281 v., 181 v., 271 v.

Planche CXXV.

XII^e — XVII^e SIÈCLES.

Psautier, du XII^e. Bibliothèque du British Museum, à Londres, № 1139 (Egerton), 8°, parchem.

1, 2, 3. Coupoles d'églises sur les miniatures: Présentation au temple etc.

Epitres de Jacob moine, du XII^e s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 1208, 8°, parchem.

4. Représentation d'une église = f. 1.

Acathiste à la St^e. Vierge, du XII^e — XIII^e s. Bibliothèque Synodale, à Moscou, № 429, 4°, parchem.

5. B = f. 4. — **6.** A = f. 2. — **7.** Є = f. 7 v.

Liturgie de St. Jean Chrysostome, du XIII^e — XIV^e s. Bibliothèque du monastère Esphigmenos, au mont Athos, № 10, parchem., rouleau. (D'après les calques coloriés de Mr. P. Sevastianoff).

8, 25. M. — **9, 11.** T. — **10, 12, 24.** Є. — **13, 23, 29.** K. — **14, 18, 21, 22, 27, 28.** O. — **15.** П. — **16.** Ѡ. — **17.** B. — **19, 21.** C. — **20.** Ornements. — **26.** Δ.

Triodion de carême, de l'an 1416 (Fragment). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 434, f°, papier. (Provient de la Bibliothèque supérieure du monastère de St. Sabbas-le-Béni, à Jérusalem). (De la collection de l'archevêque Porphyre).

30. A. — **31.** T. — **32.** Ф.

Traité grammatical de George Pélagon, de l'an 1421. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 489, 8°, papier. (De la collection de l'archevêque Porphyre).

33. Tête de page = f. 1. — **34.** П (éléphant ailé) = f. 1.

Actes des apôtres, de l'an 1556 (Fragment). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 404, f°, papier. (Provient de la Bibliothèque Supérieure du monastère de Sabbas-le-Béni, à Jérusalem). (De la collection de l'archevêque Porphyre).

35, 36. A.

Служебникъ, 1665 г. (Отрывокъ). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 425, 4°, бумага. (Изъ собр. епископа Порфирія).

37. Заставка. — **38.** П. — **39.** О. — **40, 41.** Орнаменты на поляхъ ркп.

Euchologion, de l'an 1665 (Fragment). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 425, 4°, papier. (De la coll. de l'archevêque Porphyre).

37. Tête de page. — **38.** П. — **39.** О. — **40, 41.** Ornements sur les marges du ms.

П. Сирійскій Орнаментъ.

Листъ CXXVI.

VI — VII ВѢКЪ.

Соборныя постановленія, 501 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,528, 4°, пергам. (Это сочиненіе переведено съ греческаго на сирійскій языкъ, въ 501 г., въ городѣ Мабугѣ).

1. Орнаментъ = л. 150 об.

Четвероевангеліе, VI в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 33, 4°, пергам. (Въ древности, эта ркп. принадлежала монастырю Маръ-Ананіи въ городѣ Мардинѣ).

2, 3, 4, 5, 6. Аркады, капители и базы колоннъ евангельскихъ каноновъ = лл. 3, 8, 6 об., 6 об., 6. — **7, 8, 9, 10, 11.** Рисунки на поляхъ ркп.: фламинго, ибисъ со змѣей, пѣтухъ, овца и др.

Книга пророка Даніила, 532 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,445, 4°, пергам. (Написана въ монастырѣ Восточныхъ Сирійцевъ, въ Эдессѣ).

12. Орнаментъ = л. 41 об.

Отрывки изъ сочиненій Евагрія, VI в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,635, въ л., пергам. (Въ 894 г., ркп., къ которой принадлежатъ эти отрывки, была переплетена Іоанномъ, игуменомъ Сирійскаго монастыря въ Скитской пустынѣ: имъ сдѣлана на книгѣ коптская приписка, съ крестомъ).

13. Крестъ на поляхъ = л. 5.

Бесѣды Іоанна Златоуста о евангеліи Матѳея, 557 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,558, 4°, пергам. (Эта ркп. написана нѣкіимъ Іоанномъ, для нѣкоего монастыря, при игуменѣ Иліи и пресвитерѣ Нетирѣ).

14. Миніатюра: птица на деревѣ = л. 18 об.

Евангеліе недѣльное, 586 г. Библіотека Лаврентіанская (Laurentiana), во Флоренціи, № 56, въ л., пергам. (Писано писцомъ Рабулой, монахомъ въ монастырѣ св. Іоанна, въ городѣ Загба, въ Месопотаміи).

15. Аркада съ канонами евангельскими; по сторонамъ: Пророкъ Исаія и Іовъ = л. 11 *).

Житія святыхъ, и проч. 587 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,609,

*) Еще одно изображеніе базъ отъ колоннъ аркадъ для евангельскихъ каноновъ, VI же вѣка, см. ниже, Листъ CXXIX, рис. 21.

P. Ornement Syriaque.

Planche CXXVI.

VI° — VII° SIÈCLES.

Canons des synodes, de l'an 501. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,528, 4°, parchem. (Ce livre a été traduit du Grec en Syriaque dans l'année 501, en la ville de Mabug).

1. Ornement = f. 150 v.

Les quatre évangiles, du VI° s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 33, 4°, parchem. (Anciennement, ce ms. avait appartenu au monastère de Mar-Ananias dans la ville de Mardin).

2, 3, 4, 5, 6. Arcades, chapiteaux et bases de colonnes des canons évangéliques = ff. 3, 8, 6 v., 6 v., 6.— **7, 8, 9, 10, 11.** Dessins sur les marges du ms.: un flamingo, un ibis avec un serpent, un coq, une brebis etc.

Livre du prophète Daniel, de l'an 532. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,445, 4°, parchem. (Ecrit au monastère des Orientaux à Edessa).

12. Ornement = f. 41 v.

Fragments des écrits d'Evagrius, du VI° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,635, f°, parchem. (Le volume, au quel appartiennent ces fragments, fut relié en 894 par Jean, igoumène du monastère Syriaque du désert de Scete: une annotation, précédée d'une croix, se trouve écrite, de sa main, en langue copte, sur l'une des feuilles).

13. Croix sur la marge = f. 5.

Homélies de St. Jean Chrysostome sur l'évangile d'après St. Matthieu, de l'an 557. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,558, 4°, parchem. (Ce ms. avait été écrit par un certain Jean, pour un certain monastère, sous l'igoumène Elias et le prêtre Netira).

14. Miniature: oiseau sur un arbre = f. 18 v.

Evangéliaire, de l'an 586. Bibliothèque Laurentine, à Florence, № 56, f°, parchem. (Ecrit par le scribe Rabula, moine au monastère de St. Jean à Zagba, en Mésopotamie).

15. Arcade avec les canons évangéliques; à droite et à gauche: le prophète Esaïas et Job = f. 11. *)

Vies des saints etc., de l'an 587. Bibliothèque

*) Une autre représentation de bases de colonnes appartenant à des arcades pour les Canons évangéliques, du VI° s., se trouve plus bas, planche CXXIX, dessin № 21.

4°, пергам. (Эта ркп. писана, для нѣкоего монастыря, при игуменѣ Мари).

16. Орнаментъ = л. 19.

Сочиненіе Севера Антіохійскаго противъ Юліана, 588 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 12,158, въ л., пергам. (Написано въ нѣкоемъ монастырѣ, при игуменѣ Маръ-Ѳомѣ).

17, 18, 19, 20. Орнаменты = лл. 19, 52 об., 52 об., 132 об.

Четвероевангеліе, 600 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,460, 4°, пергам. (Написано въ Тель-Динаварѣ, въ округѣ Бетъ-Нухадра, въ 10-й г. царствованія персидскаго царя Хозроя II).

21. Орнаментъ = л. 46.

Четвероевангеліе, 615 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,471, 4°, пергам. (Писано въ 25-й г. царствованія персидскаго царя Хозроя, при митрополитѣ Низибійскомъ Маръ-Башѣ).

22 Орнаментъ = л. 69.

Житія восточныхъ святыхъ, епископа Эфесскаго Іоанна, 688 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,647, 4°, пергам. (Писалъ Сергуна).

23, 24, 25. Орнаменты = лл. 73 об., 74, 66.

Листъ CXXVII.

VII—VIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, VII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,450, больш. 4°, пергам.

1, 2. Аркады евангельскихъ каноновъ = лл. 1, 2 об. — **3.** Орнаментъ (палимпсестъ палестинскаго письма) = л. 14 об.

Книга пророка Даніила, 719 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 27, 4°, пергам. (Ркп. писана Лазаремъ и его сыномъ Ади, для отшельника Іоанна, въ монастырѣ „Искренихъ иноковъ“, при Антіохійскомъ патріархѣ Маръ-Иліи).

4, 5. Орнаментальныя аркады = лл. 92 об., 92.

Книга пророка Самуила, 719 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,429, 4°, пергам. (Писали ркп. Лазарь и Ади).

6. Орнаментальныя аркады = л. 3.

Новый Завѣтъ (Несторіанскій), 768 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, № 7157, 4°, пергам. (Писанъ въ монастырѣ Бетъ-Кука, на рѣкѣ Верхнемъ Забѣ, въ области Адіабенѣ, на границахъ Персіи, нѣкіимъ Сабаръ-Іешуа).

7, 8, 9. Орнаменты = лл. 99 об., 100 об., 131 об.

Творенія Григорія Назіанзина, 790 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,548, 4°, пергам. (Писалъ Авраамъ).

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. Орнаменты = лл. 26, 177, 88, 154, 162 об., 187, 174.

du British Museum, à Londres, Addit. № 14,609, 4°, parchem. (Ce ms. avait été écrit pour un certain monastère, sous l'igoumène Mari).

16. Ornement = f. 19.

Oeuvre polémique de Sévère d'Antioche contre Julien, de l'an 588. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 12,158, f°, parchem. (Ecrit dans un certain monastère, sous l'igoumène Mar-Thomas).

17, 18, 19, 20. Ornements=ff. 19, 52 v., 52 v., 132 v.

Les quatre évangiles, de l'an 600. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,460, 4°, parchem. (Ecrits à Tel-Dinavar, dans le district de Beth-Nuhadra, dans la 10-me année du règne du roi de Perse Chosroès II).

21. Ornement = f. 46.

Les quatre évangiles, de l'an 615. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,471, 4°, parchem. (Ecrits dans la 25-me année du règne de Chosroès roi de Perse, sous Mar-Basha, métropolitain de Nisibis).

22. Ornement = f. 69.

Vies des saints de l'Orient, de Jean, évêque d'Ephèse, de l'an 688. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,647, 4°, parchem. (Ecrit par Serguna).

23, 24, 25. Ornements = ff. 73 v., 74, 66.

Planche CXXVII.

VII° — VIII° SIÈCLES.

Les quatre évangiles, du VII° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,450, gr. 4°, parchem.

1, 2. Arcades des Canons évangéliques = ff. 1, 2 v. — **3.** Ornement (palimpseste avec écriture Palestinienne) = f. 14 v.

Livre du prophète Daniel, de l'an 719. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 27, 4°, parchem. (Ecrit par Lazare et son fils Adi, pour Jean, anachorète, résidant au monastère des „Moines sincères“, sous Mar-Elie, patriarche d'Antioche).

4, 5. Arcades ornementales = ff. 92 v., 92.

Livre du prophète Samuel, de l'an 719. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,429, 4°, parchem. (Ecrit par Lazare et Adi).

6. Arcades ornementales = f. 3.

Nouveau Testament (des Nestoriens), de l'an 768. Bibliothèque du British Museum, à Londres, № 7157, 4°, parchem. (Ecrit au monastère de Beth-Qouqua, sur la rivière du Zab Supérieur, dans la province d'Adiabène, sur les confins de la Perse, par un certain Sabar-Yeshua).

7, 8, 9. Ornements = ff. 99 v., 100 v., 131 v.

Oeuvres de Grégoire de Nazyanze, de l'an 790. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,548, 4°, parchem. (Ecrit par Abraham).

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. Ornements = ff. 26, 177, 88, 154, 162 v., 187, 174.

Листъ CXXVIII.

IX—XI ВѢКЪ.

Райская лѣствица, Іоанна Климака, 817 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,593, 8°, пергам. (Ркп. писана „Эдесскимъ писцомъ“ Баръ-Цаумой, сыномъ Анастасія, для дьякона Стефана).

1. Крестъ = л. 1 об. — **2.** Орнаментъ = л. 69.

Извлеченія изъ Свящ. Писанія, 819 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. №17,172, 4°, пергам. (Ркп. писана пресвитеромъ Ѳеодосіемъ для Тагритскихъ монаховъ: Матѳея, Авраамаи Іакова, вдавшихъ ее монастырю пресв. Богородицы, при Антіохійскомъ патріархѣ Діонисіи).

3. Орнаментъ = л. 127.

Различные отрывки, 839 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. №17,215, 8°, пергам.

4. Орнаментъ въ видѣ креста = л. 48.

Книга пророка Даніила, 843 г. (Кромѣ первыхъ трехъ листовъ, вся остальная ркп. писана въ 532 г.). Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,445, 4°, пергам. (Рисунки сдѣланы Северомъ, съ помощью пресвитера Іоанна и дьякона Романа).

5, 6. Оглавленія чтеній = л. 1 об.

Творенія Григорія Назіанзина, 845 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 12,153, 4°, пергам. (Ркп. писана стилитомъ Ефремомъ, изъ Кефаръ-Тауреты, близь Зейгмы, при патріархѣ Антіохійскомъ Діонисіи, для нѣкоего инока монастыря св. Іова въ Шаркишѣ).

7. Астрологическая фигура = л. 206.

Различные отрывки, IX—X в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,668, 4°, пергам.

8. Крестъ = л. 37.

Псалтырь, 873—874 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 17,109, 4°, пергам. (Писанъ въ Эдессѣ, при тамошнемъ патріархѣ Константинѣ).

9. Орнаментъ = л. 122 об.

Извлеченія изъ различныхъ писателей, 874 г. Библіотека Британскаго Музея въ Лондонѣ, Addit. № 17,193, 4°, пергам. (Ркп. написана и разрисована инокомъ Авраамомъ).

10. Астрономическая или кабалистическая фигура = л. 1.

Собраніе проповѣдей Отцовъ Церкви, 876 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 12,167, 4°, пергам. (Писано для инока Іоанна).

11, 12, 13, 14. Кресты и орнаменты = л. 206 об.

Чтенія и имена изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, 899 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 12,138, 4°, пергам. (Ркп. писана дьякономъ Бабаемъ, изъ монастыря Маръ-Гавріила, близь Харрана, для нѣкоего Додона изъ Дуры).

15. Орнаментъ = л. 311 об.

Planche CXXVIII.

IXe—XIe SIÈCLES.

Echelle du Paradis, de Jean Climacus, de l'an 817. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,593, 8°, parchem. (Ms. écrit à Edessa, par Bar-Sauma, fils d'Anastase, „scribe d'Edessa“, pour le diacre Etienne.

1. Croix = f. 1 v. — **2.** Ornement = f. 69.

Extraits des Ecritures Saintes, de l'an 819. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 17,172, 4°, parchem. (Ecrits par le prêtre Théodose pour les moines Tagritains: Matthieu, Abraham et Jacob, qui le donnèrent au monastère de la Mère de Dieu, sous Dionyse, patriarche d'Antioche).

3. Ornement = f. 127.

Fragments divers, de l'an 839. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. №17,215, 8°, parch.

4. Ornement en forme de croix = f. 48.

Livre du prophète Daniel, de l'an 843. (A l'exception des trois premiètes feuilles, le reste du ms. a été écrit en 532). Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,445, 4°, parchem. (Les dessins ont été exécutés par Sévère, avec l'aide du prêtre Jean et du diacre Romain).

5, 6. Indexs des leçons = f. 1 v.

Oeuvres de Grégoire de Nazyanze, de l'an 845. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. №12,153, 4°, parchem. (Ecrits par le stylite Ephraïm, de Kephar-Tauretha, près de Zeugma, sous Dionyse, patriarche d'Antioche, pour un certain moine du monastère de St. Job à Sharkish).

7. Figure astrologique = f. 206.

Fragments divers, du IXe—Xe s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,668, 4°, parchem.

8. Croix = f. 37.

Psautier, de 873—874. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 17,109, 4°, parchem. (Ecrit à Edessa, sous le patriarche de cette ville Constantin).

9. Ornement = f. 122 v.

Extraits de divers auteurs, de l'an 874. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 17,193, 4°, parchem. (Ecrits et ornés de dessins par le moine Abraham).

10. Figure astrologique ou cabalistique = f. 1.

Recueil de sermons des Pères de l'Eglise, de l'an 876. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 12,167, 4°, parchem. (Ecrit pour le moine Jean).

11, 12, 13, 14. Croix et ornements = f. 206 v.

Leçons et noms propres de la Bible, de l'an 899. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 12,138, 4°, parchem. (Ecrits par le diacre Babai, du monastère de Mar-Gabriel, près de Harran, pour un certain Dodon de Dura).

15. Ornement = f. 311 v.

Четвероевангеліе, X в. Національная Библіотека въ Парижѣ, № 36, 4°, пергам.

16. Орнаментъ, въ видѣ птицы, съ цифрою главы= л. 79.

Проповѣди Эвагрія, 913 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,579, 4°, перг. (Писаны Гасаномъ, сыномъ Ѳомы, изъ деревни Таштунита, близь Харрана, на иждивеніи дьякона и стилита Исаака баръ-Марона, изъ деревни Бенисеифи, близь Харрана).

17. Серна, на поляхъ = л. 1 об.

„Correctorium Biblicum", для Массоры Іаковитовъ, начала XI в. Библіотека дворца Барберини, въ Римѣ, № VII, 62 (101), 4°, пергам. (Въ 1093 г., эта ркп. принадлежала пресвитеру Даніилу, родомъ изъ Бетъ-Сахры, въ области Ниневіи).

18. Крестъ (подъ миніатюрой, изображающей Апостола Петра съ двумя другими святыми). — **19, 20, 21, 22, 23, 24.** Орнаменты.

Листъ CXXIX.

XI—XII ВѢКЪ.

Чтенія изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, 1000 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 12,139, 4°, пергам. (Написаны Романомъ, ученикомъ Антіохійскаго патріарха Аѳанасія).

1, 2. Орнаменты = лл. 6 об., 4.

Чиновникъ Іаковитовъ, 1006 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 12,149, въ л., пергам. (Написанъ Іешуа, сыномъ Андрея, при патріархѣ Антіохійскомъ Маръ-Іоаннѣ, для монастыря Богоматери въ пустынѣ Скитской, при игуменѣ Маръ-Давидѣ).

3. Первыя два слова изъ приписки: «Устамъ говорившимъ — искупленіе. Рукѣ написавшей — отпущеніе....» = л. 43 об. — **4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.** Орнаменты = лл. 2, 132 об., 192 об., 7 об., 150, 146 об., 27, 146 об., 157, 23 об.

Чтенія евангельскія, 1030 г. Ватиканская Библіотека, въ Римѣ, № 19, 4°, пергам. (Эта ркп., написанная сирійскимъ палестинскимъ почеркомъ, выполнена пресвитеромъ Иліей, родомъ изъ Абуда, въ монастырѣ игумена Моисея, въ городѣ Антіохіи).

13. «Мѣсяцъ апрѣль» = л. 182. — **14.** «Въ первый день сентября мѣсяца» = л. 148. — **15.** «Мѣсяцъ іюнь» = л. 184. — **16.** «Мѣсяцъ май» = л. 183 об.

Каноны Сиро-Эдесскіе, 1056 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,510, 4°, пергам. (Писаны въ монастырѣ Иліи пророка, на Черной горѣ, близь Антіохіи, пресвитеромъ Петромъ, иначе Поликарпомъ, сыномъ Іосифа).

17. Орнаменты = л. 132.

„Цѣпь св. Отцовъ", или извлеченія изъ писаній Отцовъ церкви, 1081 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 12,144, въ л., пергам.

Les quatre évangiles, du X° s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 36, 4°, parchem.

16. Ornement, en forme d'oiseau, avec chiffre de chapitre = f. 79.

Sermons d'Evagrius, de l'an 913. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,579, 4°, parchem. (Ecrits par Hasan, fils de Thomas, du village de Tashitunita, près de Harran, aux frais d'Isaac bar-Maron, diacre et stylite, du village de Béniseifi, près de Harran).

17. Chevreuil, sur la marge = f. 1 v.

„Correctorium Biblicum", pour la Massora Jacobite, du commenc. du XI° s. Bibliothèque du palais Barberini, à Rome, № VII, 62 (101), 4°, parchem. (En 1093, ce ms. avait appartenu au prêtre Daniel, natif de Beth-Sachre, dans la province de Ninive).

18. Croix (sous la miniature représentant l'Apôtre Pierre avec deux autres saints). — **19, 20, 21, 22, 23, 24.** Ornements.

Planche CXXIX.

XI° — XII° SIÈCLES.

Leçons de l'Ancien et du Nouveau Testament, de l'an 1000. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 12,139, 4°, parchem. (Ecrits par Romain, disciple d'Athanase, patriarche d'Antioche).

1, 2. Ornements = ff. 6 v., 4.

Rituel des Jacobites, de l'an 1006. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 12,149, f°, parchem. (Ecrit par Yeshua, fils d'André, du temps de Mar-Jean, patriarche d'Antioche, pour le monastère de la Mère-de-Dieu, dans le désert de Scete, sous l'igoumène Mar-David).

3. Les deux premiers mots de l'inscription: «A la bouche parlante — grâce. A la main qui a écrit — remission....» = f. 43 v. — **4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.** Ornements = ff. 2, 132 v., 192 v., 7 v., 150, 146 v., 27, 146 v., 157, 23 v.

Leçons des évangiles, de l'an 1030. Bibliothèque du Vatican, à Rome, № 19, 4°, parchem. (Ce ms., en écriture syriaque palestinienne, a été exécuté par Elie, natif d'Aboud, prêtre du monastère de l'igoumène Moïse, dans la ville d'Antioche).

13. «Mois d'avril» = f. 182. — **14.** «Le premier jour du mois de septembre» = f. 148. — **15.** «Mois de juin» = f. 184. — **16.** «Mois de mai» = f. 183 v.

Canons Syro-Edessins, de l'an 1056. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,510, 4°, parchem. (Ecrits au monastère du prophète Elie, sur la Montagne Noire, près d'Antioche, par le prêtre Pierre, autrement Polycarpe, fils de Joseph).

17. Ornements = f. 132.

„Chaîne des Pères" ou Extraits des Ecritures des SS. Pères de l'Eglise, de l'an 1081. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 12,144, f°, parchem. (Ecrite par le stylite Samuel, pendant

(Писаны стилитомъ Самуиломъ, въ продолженіе болѣе трехъ лѣтъ, въ монастырѣ Богоматери въ Газартѣ, въ области Александріи Великой).

18, 19. Орнаменты = лл. 38 об., 130 об.

Одинъ листъ изъ евангельскихъ чтеній, XII — XIII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 17,213, въ л., пергам.

20. Рамка = л. 40 об.

(Въ одномъ переплетѣ съ означеннымъ листомъ находятся также: Отрывки изъ Евсевіевыхъ каноновъ, VI в., въ л., пергам.).

21. Базы колоннъ въ аркадѣ = л. 4 об.).

Трактатъ о пунктуаціи и написаніи собственныхъ именъ, Іакова Эдесскаго, начала XII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, № 7183, больш. 4°, пергам.

22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39. Орнаменты на поляхъ ркп. (человѣческія головы, птицы, кресты, различныя фигуры) = лл. 26, 25 об., 29, 27, 28 об., 27, 25 об., 21 об., 30 об., 28, 35, 40, 11 об., 9 об., 10 об., 9, 10 об., 35 (№ 33 содержитъ цифру главы).

Посланія Апостола Павла, 1187 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 50, 8°, бумага.

40. Орнаментъ = л. 21.

Листъ CXXX.

XII — XIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, 1191 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 40, 8°, пергам. (Писано дьякономъ Іешуа, сыномъ Іоанна, изъ Каструмъ-Романумъ, въ Киликіи, при патріархѣ Антіохійскомъ Михаилѣ, въ монастырѣ Богоматери).

1, 2. Заставки = лл. 5, 5 об.

Четвероевангеліе, ранѣе 1195 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 41, 4°, пергам. (Писано, при патріархѣ Антіохійскомъ Михаилѣ, въ монастырѣ Маръ-Іакова, на горѣ Изла, близь города Бетъ-Даюфа, писцомъ Симеономъ, изъ Медо-Кастра).

3, 4, 5, 6, 7, 8. Рамки для указанія чтеній = лл. 6, 8, 10, 9, 5, 4.

Новый Завѣтъ, 1203 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 31, 4°, пергам. (Писанъ инокомъ Ѳеодоромъ, сыномъ Абуль-Фараджи изъ Салахи, близь Турабдина, при патріархѣ Антіохійскомъ Аѳанасіи).

9. Орнаменты съ цифрами главъ = лл. 87 об., 217.

Четвероевангеліе, 1203 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 55, 4°, пергам. (Писано писцомъ Абуль-Фараджи, сыномъ Авраама, въ монастырѣ пророка Иліи, въ Амедѣ).

10, 11, 12, 13. Орнаменты съ цифрами главъ = лл. 164, 143 об., 114, 35.

Октоихъ, 1213 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 21,031, 4°, пергам. (Писанъ Іосифомъ Баръ-Антаромъ. Впослѣдствіи, эта

l'espace de plus de trois ans, au monastère de la Mère de Dieu à Gazarta, dans la région d'Alexandrie-la-Grande).

18, 19. Ornements = ff. 38 v., 130 v.

Une feuille des Leçons des évangiles, du XII^e— XIII^e s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 17,213, f°, parchem.

20. Encadrement = f. 40 v.

(Dans le même volume avec cette feuille se trouvent aussi les fragments des Canons d'Eusèbe, du VI^e s., f°, parchem.).

21. Bases des colonnes d'une arcade = f. 4 v.).

Traité sur la ponctuation et l'écriture des noms propres, de Jacob d'Edessa, du commenc. du XII^e s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, № 7183, gr. 4°, parchem.

22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39. Ornements sur les marges du ms. (têtes d'homme, oiseaux, croix, figures diverses) = ff. 26, 25 v., 29, 27, 28 v., 27, 25 v., 21 v., 30 v., 28, 35, 40, 11 v., 9 v., 10 v., 35 (Le № 33 contient le chiffre d'un chapitre).

Epîtres de l'Apôtre St. Paul, de l'an 1187. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 50, 8°, papier.

40. Ornement = f. 21 v.

Planche CXXX.

XII^e — XIII^e SIÈCLES.

Les quatre évangiles, de l'an 1191. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 40, 8°, parchem. (Ecrits par le diacre Yeshua, fils de Jean, du Castrum Romanum, en Cilicie, sous Michel patriarche d'Antioche, au monastère de la Mère de Dieu).

1, 2. Têtes de pages = ff. 5, 5 v.

Les quatre évangiles, avant 1195. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 41, 4°, parchem. (Ecrits, sous Michel patriarche d'Antioche, au monastère de Mar-Jacob, sur la mont Izla, près de la ville de Beth-Dayufa, par le scribe Siméon, de Medo-Castra).

3, 4, 5, 6, 7, 8. Encadrements pour les indications des leçons = ff. 6, 8, 10, 9, 5, 4.

Le Nouveau Testament, de l'an 1203. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 31, 4°, parchem. (Ecrit par le moine Théodore, fils d'Aboul-Faradj de Salaha de Tourcabdin, sous le patriarche Athanase d'Antioche).

9. Ornements avec les chiffres des sous-divisions = ff. 87 v., 217.

Les quatre évangiles, de l'an 1203. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 55, 4°, parchem. (Ecrits par le scribe Aboul-Faradj, fils d'Abraham, au monastère du prophète Elie, sur le terridoire d'Amed).

10, 11, 12, 13. Ornements avec les chiffres des sous-divisions = ff. 164, 143 v., 114, 35.

Ochtoèque, de l'an 1213. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 21,031, 4°, parchem.

ркп. была вдана, какъ вакфъ, монастырю свв. Сергія и Вакха, въ Малулѣ).

14, 15, 16. Орнаменты = лл. 296, 40 об., 217.

Чтенія евангельскія, 1214 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 18,714, въ л., пергам. (Написаны, при патріархѣ Антіохійскомъ Іоаннѣ XIV, въ монастырѣ Маръ-Малха, Симеономъ Баръ-Авраамомъ, для иноковъ того монастыря).

17, 18. Заставки = лл. 3 об., 194.

Листъ CXXXI.

XII — XIX ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 53, 8°, пергам.

8. Орнаментъ = л. 51 об.

Толковое евангеліе, 1204—1205 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 7184, 4°, бумага.

1. Заставка = л. 8.

Чтенія евангельскія, для Іакобитовъ, 1221 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,689, 4°, пергам. (Писаны пресвитеромъ Θеодоромъ и его сыномъ Іешуей, изъ деревни Герезисъ).

2, 3, 4, 5. Орнаменты = лл. 97 об., 116 об., 120 об., 102.

Четвероевангеліе, 1226 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 42, 4°, бумага. (Писано въ Каирѣ Рашидъ-Эддиномъ Абуль-Вахидъ-Михаиломъ, сыномъ Абуль-Хаира).

6. Орнаментъ = л. 4 об.

Евангеліе недѣльное (Іакобитское), XIII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 59, 4°, бумага.

7. Орнаментъ = л. 19 об.

Дѣянія Апостольскія, 1398 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 47, 4°, бумага. (Писаны въ монастырѣ Маръ-Моисея, на горѣ Танно, при Антіохійскомъ и Сирійскомъ патріархѣ Маръ-Игнатіи).

9, 10, 11, 12, 13, 14. Орнаменты на поляхъ = лл. 103, 47 об., 18, 163, 162 об., 102 об.

Четвероевангеліе, 1480 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 58, 4°, бумага. (Писано въ городѣ Гардинѣ, на Ливанѣ, при Антіохійскомъ и Сирійскомъ патріархѣ Игнатіи).

15. Заставка = л. 26.

Четвероевангеліе (Несторіанское), 1618 г. Библіотека церкви Гроба Господня, въ Іерусалимѣ, въ л., пергам. (Съ раскрашенной кальки изъ собранія епископа Порфирія, въ Императорской С.-Петербургской Публичной Библіотекѣ).

16. Заставка.

Собраніе амулетовъ и заговоровъ, XIX в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 4°, бумага.

(Ecrit par Joseph Bar-Antar. Plus tard, ce ms. a été donné, comme wakf, au couvent des SS. Serge et Bacchus, à Malula).

14, 15, 16. Ornements = ff. 296, 40 v., 217.

Leçons des évangiles, de l'an 1214. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 18,714, f°, parchem. (Ecrits, sous Jean XIV, patriarche d'Antioche, au monastère de Mar-Malchus, par Siméon bar-Abraham, pour les moines du dit monastère).

17, 18. Têtes de pages = ff. 3 v., 194.

Planche CXXXI.

XII° — XIX° SIÈCLES.

Les quatre évangiles, du XII° s. Bibliothèque Nationale à Paris, № 53, 8°, parchem.

8. Ornement = f. 51 v.

Evangiles avec commentaires, de l'an 1204 — 1205. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 7184, 4°, papier.

1. Tête de page = f. 8.

Leçons des évangiles (des Jacobites), de l'an 1221. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,689, 4°, parchemin (Ecrits par le prêtre Théodore et son fils Yeshua, du village de Heresis).

2, 3, 4, 5. Ornements = ff. 97 v., 116 v., 120 v., 102.

Les quatre évangiles, de l'an 1226. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 42, 4°, papier. (Ecrits au Caire par Raschid-eddin Aboul Wakhid Mikhaïl, fils d'Aboul-Khaïr).

6. Ornement = f. 4 v.

Evangéliaire (Jacobite), du XIII° s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 59, 4°, papier.

7. Ornement = f. 19 v.

Actes des Apôtres, de l'an 1398. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 47, 4°, papier. (Ecrits au monastère de Mar-Moïse, au mont Tanno, sous Mar-Ignace, patriarche d'Antioche et de Syrie).

9, 10, 11, 12, 13, 14. Ornements sur les marges = ff. 103, 47 v., 18, 163, 162 v., 102 v.

Les quatre évangiles, de l'an 1480. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 58, 4°, papier. (Ecrits dans la ville de Hardin, au mont Liban, au temps d'Ignace, patriarche d'Antioche et de Syrie).

15. Tête de page = f. 26.

Les quatre évangiles (Nestoriens), de l'an 1618. Bibliothèque de l'église du Tombeau de Notre Seigneur, à Jérusalem, f°, parchem. (D'après un calque colorié de la collection de l'archevêque Porphyre, dans la Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg).

16. Tête de page.

Collection d'amulettes et d'enchantements, du XIX° s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 4°, papier.

17. Заставка передъ заклинаніемъ «противъ духа, овладѣвшаго сердцемъ». — 18. Изображеніе «Маръ-Томасія*).

17. Tête de page au devant d'un sortilége «contre l'esprit qui s'est emparé du coeur». — 18. Représentation de Mar-Thomasis*).

P. Коптскій Орнаментъ.

Листъ CXXXII.

V — VIII ВѢКЪ.

Отрывки изъ Евангелія отъ Матѳея, V в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 42, 4°, пергам.

1. Орнаментъ на поляхъ ркп.

Отрывки изъ Библіи (книга Левитъ, книга Числъ, Второзаконіе), V в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 6, 4°, пергам.

2, 3, 4, 5. Орнаменты на поляхъ ркп.

Отрывки изъ Посланія Сценутія, VI в. Библіотека Національнаго Музея, въ Неаполѣ, № 18, 4°, пергам.

6. ϫ.

Отрывки изъ Чиновника дьяконскаго, VII в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 101, 4°, пергам.

7, 8. П.

Отрывки изъ сочиненій Сценутія, VII в. Библіотека Націнальнаго Музея, въ Неаполѣ, № 22, 4°, пергам.

9, 10, 11, 12, 13, 14. Орнаменты (голуби, рыба, стрекоза, плетешки).

Отрывки изъ Псалтыря, VII — VIII в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 20, 4°, пергам.

15. С (съ орнаментами вокругъ).

Отрывки изъ сочиненія св. Аѳанасія Александрійскаго „о Пасхѣ", VIII в. Библіотека Національнаго Музея, въ Неаполѣ, № 85, 4°, пергам.

16. Заставка. — **17.** П.

Отрывки изъ Евангельскихъ чтеній, VIII в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 32, 4°, пергам.

18, 19. Орнаменты на поляхъ ркп. (звѣри, птицы). — **20.** Т. — **21.** П. — **22.** ϫ.

Листъ CXXXIII.

VIII — X ВѢКЪ.

Отрывки изъ Евангельскихъ чтеній, VIII в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 32, 4°, пергам.

1. ϫ (съ орнаментами изъ вѣтокъ и животныхъ). — **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.** Орнаменты на поляхъ (птицы, животныя и фигуры). — **9.** Ϣ.

*) Рисунки изъ Друзскихъ рукописей помѣщены въ Арабскомъ отдѣлѣ, такъ какъ эти рукописи писаны по-арабски.

R. Ornement Copte.

Planche CXXXII.

V° — VIII° SIÈCLES.

Fragments de l'Evangile d'après St. Matthieu, du V° s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 42, 4°, parchem.

1. Ornement sur la marge du ms.

Fragments de la Bible (le Lévitique, les Nombres, le Deutéronome), du V° s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 6, 4°, parchem.

2, 3, 4, 5. Ornements sur les marges du ms.

Fragments de l'Epitre de Scenuthius, du VI° s. Bibliothèque du Musée National, à Naples, № 18, 4°, parch.

6. ϫ.

Fragments du Rituel pour les diacres, du VII° s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 101, 4°, parchem.

7, 8. П.

Fragments des Oeuvres de Scenuthius, dn VII° s. Bibliothèque du Musée National, à Naples, № 22, 4°, parchem.

9, 10, 11, 12, 13, 14. Ornements (colombes, poisson, sauterelle, tresses).

Fragments du Psautier, du VII° — VIII° s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 20, 4°, parchem.

15. С (avec ornements autour).

Fragments de l'opuscule „De Paschate" de St. Athanase d'Alexandrie, du VIII° s. Bibliothèque du Musée National, à Naples № 85, 4°, parchem.

16. Tête de page. — **17.** П.

Fragments des Leçons des Evangiles, du VIII° s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 32, 4°, parchem.

18, 19. Ornements sur les marges du ms. (quadrupèdes, oiseaux). — **20.** Т. — **21.** П. — **22.** ϫ.

Planche CXXXIII.

VIII° — X° SIÈCLES.

Fragments des Leçons des évangiles, du VIII° s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 32, 4°, parchem.

1. ϫ (avec ornements formés de branches et d'animaux). — **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.** Ornements sur les marges (oiseaux, quadrupèdes et figures) — **9.** Ϣ.

*) Les dessins des mss. Druses se trouvent dans la section Arabe, car ces mss. sont écrits en langue arabe.

Отрывки изъ Житія св. Пахомія, IX в. Библіотека Національнаго Музея, въ Неаполѣ, № 138, 4°, пергам.

10. Орнаментъ на поляхъ (деревцо).

Отрывки изъ Проповѣдей Сценутія, IX в. Библіотека Національнаго Музея, въ Неаполѣ, № 42, 4°, пергам.

11. Орнаментъ на поляхъ (заяцъ).

Отрывки изъ Псалтыря, IX в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 12, 4°, пергам.

12. ϩ.

Отрывки изъ апокрифическихъ Сказаній о земномъ житіи Христа, IX — X в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 116, 4°, пергам.

13. ϣ.

Отрывки изъ Правилъ монашескаго житія, Сценутія, IX — X в. Библіотека Національнаго Музея, въ Неаполѣ, № 48, 4°, пергам.

14, 15, 16, 17, 18, 19. Орнаменты на поляхъ.

Отрывки изъ Евангелія отъ Іоанна, IX — X в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 69, 4°, пергам.

20. Орнаментъ на поляхъ (птица съ рыбой въ клювѣ).

Отрывки изъ Книги Царствъ, X в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 15, 4°, пергам.

21. Орнаментъ на поляхъ (птица).

Отрывки изъ Исторіи Александрійской церкви (дѣянія св. Аѳанасія Великаго), X в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 4°, пергам. (Тишендорфъ, № IV).

22, 23, 24, 25. Орнаменты на поляхъ (заяцъ, голубь, неизвѣстная птица и павлинъ).

Листъ CXXXIV.

X — XII ВѢКЪ.

Отрывки изъ Евангелія отъ Іоанна, IX — X в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 69, 4°, пергам.

1. ІС.

Отрывки изъ Книги Бытія, X — XI в. Библіотека Пропаганды, № 2, 4°, пергам.

2. ϫ.

Отрывки изъ Житія евангелиста Іоанна, X в. Библіотека Пропаганды, въ Римѣ, № 134, 4°, пергам.

3. Орнаментъ на поляхъ (деревцо).

Псалтырь, XI — XII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 4, въ л., пергам.

4. Заставка и Т. — **5.** Ф. — **6, 7.** ϫ. — **8.** Орнаментъ на поляхъ. — **9.** О.

Четвероевангеліе, 1173 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 13, въ больш. л., пергам.

10, 11. Заставки. — **12, 13, 14.** Орнаменты въ текстѣ. — **15.** Н. — **16.** П. — **17.** Є. — **18, 19.** Орнаменты.

Fragments de la Vie de St. Pachome, du IXe s. Bibliothèque du Musée National, à Naples, № 138, 4°, parchem.

10. Ornement sur la marge (arbrisseau).

Fragments des Sermons de Scenuthius, du IXe s. Bibliothèque du Musée National, à Naples, № 42, 4°, parchem.

11. Ornement sur la marge (lièvre).

Fragment du Psautier, du IXe s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 12, 4°, parchem.

12. ϩ.

Fragments de la Vie apocryphe du St. Sauveur, du IXe — Xe s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 116, 4°, parchem.

13. ϣ.

Fragments des Règles de la vie monastique, de Scenuthius, du IXe — Xe s. Bibliothèque du Musée National, à Naples, № 48, 4°, parchem.

14, 15, 16, 17, 18, 19. Ornements sur les marges.

Fragments de l'Evangile d'après St. Jean, du IXe — Xe s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 69, 4°, parchem.

20. Ornement sur la marge (oiseau avec un poisson dans son bec).

Fragments du Livre des Rois, du Xe s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 15, 4°, parchem.

21. Ornement sur la marge (oiseau).

Fragments de l'Histoire de l'église d'Alexandrie (actes de St. Athanase-le-Grand), du Xe s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 4°, parchem. (Tischendorf, № IV).

22, 23, 24, 25. Ornements sur les marges (lièvre, colombe, oiseau inconnu, paon).

Planche CXXXIV.

Xe — XIIe SIÈCLES.

Fragments de l'Evangile d'après St. Jean, du IXe — Xe s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 69, 4°, parchem.

1. ІС.

Fragments de la Génèse, du Xe — XIe s. Bibliothèque de la Propagande, № 2, 4°, parchem.

2. ϫ.

Fragments de la Vie de l'évangéliste St. Jean, du Xe s. Bibliothèque de la Propagande, à Rome, № 134, 4°, parchem.

3. Ornement sur la marge (arbrisseau).

Psautier, du XIe — XIIe s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 4, f°, parchem.

4. Tête de page et Т. — **5.** Ф. — **6, 7.** ϫ. — **8.** Ornement sur la marge. — **9.** О.

Les quatre évangiles, de l'an 1173. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 13, gr. f°, parchem.

10, 11. Têtes des pages. — **12, 13, 14.** Ornements dans le texte. — **15.** Н. — **16.** П. — **17.** Є. — **18, 19.** Ornements.

Листъ CXXXV.

XIII — XIV ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XIII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 16, 4°, лощеная бумага.

1. Заставка и Ђ.

Чтенія евангельскія, 1274 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 5997, въ л., пергам.

2, 3. О = лл. 13 об., 104 об. — **4.** П = л. 15 об. — **5, 6, 7, 9.** Орнаменты = лл. 23 об., 129, 16 об., 119 об. — **10.** ЂЄН = л. 31 об.

Четвероевангеліе, XIII — XIV в. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № 40, въ л., лощеная бумага (изъ коллекціи Дица, купившаго ркп. у капуциновъ въ Каирѣ).

11, 12. Орнаменты = лл. 107 об., 278 об.

Чтенія евангельскія, XIV в. Бодлеянская Библіотека, въ Оксфордѣ, № 18 (Hunt), въ л., пергам.

13, 15. О = лл. 130 об., 215 об. — **14.** І = л. 210 об. — **16.** Т = л. 209 об. — **17, 19.** Ꙍ = лл. 36 об., 155 об. — **18.** П = л. 356 об.

Planche CXXXV.

XIIIe — XIVe SIÈCLES.

Les quatre évangiles, du XIIIe s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 16, 4°, bombycine.

1. Tête de page et Ђ.

Leçons des évangiles, de l'an 1274. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 5997, f°, parchem.

2, 3. О = ff. 13 v., 104 v. — **4.** П = f. 15 v. — **5, 6, 7, 9.** Ornements = ff. 23 v., 129, 16 v., 119 v. — **10,** ЂЄН = f. 31 v.

Les quatre évangiles, du XIIIe — XIVe s. Bibliothèque Royale, à Berlin, № 40, f°, bombycine (de la collection de Diez, qui avait acheté ce ms. chez les capucins du Caire).

11, 12. Ornements = ff. 107 v., 278 v.

Leçons des évangiles, du XIVe s. Bibliothèque Bodléenne, à Oxford, № 18 (Hunt), f°, parchem.

13, 15. О = ff. 130 v., 215 v. — **14.** І = f. 210 v. — **16.** Т = f. 209 v. — **17, 19.** Ꙍ = ff. 36 v., 155 v. — **18.** П = f. 356 v.

Листъ CXXXVI.

XIII — XIV ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, 1319 г. Бодлеянская Библіотека, въ Оксфордѣ, № 166, въ л., пергам.

1, 2, 7. О = лл. 35 об., 221 об., 18 об. — **3.** Миніатюра: Іуда на деревѣ = л. 75 об. — **4, 5.** Орнаменты (крестъ, обезьяна) = лл. 160 об., 197 об. — **6.** Х = л. 82 об. — **8.** Ц = л. 229 об. — **9.** Є = л. 160 об.

Требникъ, 1379 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 14,765, 4°, пергам.

10, 16. Орнаменты = лл. 98 об., 91 об. — **11.** Ꙍ = л. 58 об. — **12.** Ц = л. 64 об. — **13, 15.** Ф = лл. 67 об., 52 об. — **14.** О = л. 88 об.

Псалтырь, XIV в. Бодлеянская Библіотека, въ Оксфордѣ, № 124, въ л., пергам.

17, 18. Ꙍ = лл. 229 об., 81 об. — **19.** Орнаментъ = л. 123 об.

Planche CXXXVI.

XIIIe — XIVe SIÈCLES.

Les quatre évangiles, de l'an 1319. Bibliothèque Bodléenne, à Oxford, № 166, f°, parchem.

1, 2, 7. О = ff. 35 v., 221 v., 18 v. — **3.** Miniature: Judas pendu à un arbre = f. 75 v. — **4, 5.** Ornements (croix, singe) = ff. 160 v., 197 v. — **6.** Х = f. 82 v. — **8.** Ц = f. 229 v. — **9.** Є = f. 160 v.

Rituel, de l'an 1379. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 14,765, 4°, parchem.

10, 16. Ornements = ff. 98 v., 91 v. — **11.** Ꙍ = f. 58 v. — **12.** Ц = f. 64 v. — **13, 15.** Ф = ff. 67 v., 52 v. — **14.** О = f. 88 v.

Psautier, du XIVe s. Bibliothèque Bodléenne, à Oxford, № 124, f°, parchem.

17, 18. Ꙍ — ff. 229 v., 81 v. — **19.** Ornement = f. 123 v.

Листъ CXXXVII.

XIV — XIX ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XIV в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 5995, въ л., пергам.

1. Орнаментальный крестъ = л. 1 об.

Молитвы и чтенія изъ Ветхаго и Новаго Завѣта, XVI — XVII в. Азіятскій Музей Императорской Академіи Наукъ, въ С.-Петербургѣ, III, № 5, 4°, бумага.

2, 3. Ꙍ = лл. 84, 115. — **4.** Ф = л. 144. — **5.** ⳋ (цѣлый вертикальный рядъ этого слоговаго знака) = л. 189.

Planche CXXXVII.

XIVe — XIXe SIÈCLES.

Les quatre évangiles, du XIVe s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 5995, f°, parchem.

1. Croix ornementale = f. 1 v.

Prières et Leçons de la Bible, du XVIe — XVIIe s. Musée Asiatique de l'Académie Impériale des Sciences, à St.-Pétersbourg, III, № 5, 4°, papier de coton.

2, 3. Ꙍ = ff. 84, 115. — **4.** Ф = f. 144. — **5.** ⳋ (toute une rangée verticale de ce signe syllabique) = f. 189.

Служебникъ, XVI — XVII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 629, мал. 4°, бумага.

6, 7. Заставки = лл. 1 об., 2.

Коптско-арабская литургія, 1811 г. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 17,725, 4°, бумага.

8. П = л. 4. — **9.** О = л. 45 об. — **10.** Ϧ = л. 182. — **11.** I = л. 8 об. — **12.** Ⲁ = л. 46. — **13, 14.** Заставки = лл. 90 об., 97 об. — **15.** Ⲁ = л. 187 об. — **16.** Ф = л. 100.

С. Эѳіопскій Орнаментъ.

Листъ CXXXVIII.

XIII — XIV ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XIII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 32, въ л., пергам.

1, 2. Изображенія церквей = лл. 7, 2.

Книга царствъ, XIII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 5, въ л., пергам.

3. Орнаментъ = л. 20.

Осьмикнижіе, 1262 — 1277 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 3, въ л., пергам. (Писанъ писцомъ Іоанномъ при царѣ Iекуно-Амлакѣ).

4. Орнаментъ = л. 138.

Чинъ постриженія въ монашество, XIV в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 79, 8°, пергам.

5. Орнаментъ = л. 3.

Осьмикнижіе, XV в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Orient. № 480, въ л., пергам.

6, 7. Орнаменты = лл. 120, 160.

Листъ CXXXIX.

XV — XVIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XV в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, № 507, 4°, пергам. (Писали рукопись: Эзба Гіоргисъ и Вака Денгелъ).

1. Заставка = л. 2.

Четвероевангеліе, 1526 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 612, въ л., пергам. (На послѣднемъ листѣ книги находится приписка на грузинскомъ языкѣ: „2 апрѣля 1820 г. я получилъ эту ркп. изъ патріаршей библіотеки, въ Іерусалимѣ, по милости священно-митрополита Петрскаго, Михаила“. Подписалъ князь Георгій Аваловъ. [Князь Аваловъ былъ грузинскимъ посланникомъ при русскомъ дворѣ, при Александрѣ I, и продалъ тогда нѣсколько восточныхъ рукописей С.-Петербургскимъ общественнымъ библіотекамъ]).

5. Евангелистъ Іоаннъ = л. 124 об.

Euchologe, du XVI° — XVII° s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 629, petit 4°, papier.

6, 7. Têtes de pages = ff. 1 v., 2.

Liturgie Copte-Arabe, de l'an 1811. Bibliothèque du Musée Britannique, à Londres, Addit. № 17,725, 4°, papier.

8. П = f. 4. — **9.** О = f. 45 v. — **10.** Ϧ = f. 182. — **11.** I = f. 8 v. — **12.** Ⲁ = f. 46. — **13, 14.** Têtes de pages = ff. 90 v., 97 v. — **15.** Ⲁ = f. 187. — **16.** Ф = f. 100.

S. Ornement Ethiopien.

Planche CXXXVIII.

XIII° — XIV° SIÈCLES.

Les quatre évangiles, du XIII° s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 32, f°, parchem.

1, 2. Représentations d'églises = ff. 7, 2.

Livres des Rois, du XIII° s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 5, f°, parchem.

3. Ornement = f. 20.

Octateuque, de l'an 1262 — 1277. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 3, f°, parchem. (Ecrit, sous le roi Yekouno-Amlak, par le scribe Jean).

4. Ornement = f. 138.

Rite de la prise de l'habit monastique, du XIV s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 79, 8°, parchem.

5. Ornement = f. 3.

Octateuque, du XV° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Orient. № 480, f°, parchem.

6, 7. Ornements = ff. 120, 160.

Planche CXXXIX.

XV° — XVIII° SIÈCLES.

Les quatre évangiles, du XV° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, № 507, 4°, parchem. (Ce ms. a été écrit par Esba Giorgis et Waka Dengel).

1. Tête de page = f. 2.

Les quatre évangiles, de l'an 1526. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersburg, № 612, f°, parchem. (La dernière feuille du ms. porte l'annotation suivante, en langue géorgienne: „Le 2 avril 1820, j'ai reçu de la bibliothèque patriarcale de Jérusalem ce ms. grâce à l'entremise du saint métropolite de Pétra, Mikhael“. Signé: le prince Giorgi Awalof [Le prince Awalof avait été ambassadeur de Géorgie à la cour de Russie sous l'empereur Alexandre I, et vendit à cette époque plusieurs mss. orientaux à diverses institutions publiques de St.-Pétersbourg]).

5. St. Jean l'évangeliste = f. 124 v.

Пѣснь пѣсней, молитвы и другіе тексты, XVII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 16,232, 8°, пергам.

6. Орнаментъ на поляхъ = л. 48 об.

Житія святыхъ, XVII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 16,198, 4°, пергам.

7. Заставка = л. 72.

Осьмикнижіе, второй половины XVII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, № 481, въ л., пергам.

8. Заставка = л. 13 об. — **9, 10, 11, 12.** Орнаменты = лл. 29, 30, 29 об., 49.

Чудеса пресвятой Дѣвы Маріи, („Тамаратъ Миріамъ"), XVIII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 24,188, 4°, пергам.

2. Часть миніатюры: Богоматерь благословляетъ святаго = л. 33 об. — **3.** Изъ миніатюры: кресло Евангелиста = л. 33. — **4.** Изъ миніатюры: Богоматерь, благословляемая Христомъ = л. 116.

Листъ CXL.

XVII — XVIII ВѢКЪ.

Осьмикнижіе, Четвероевангеліе и др., второй половины XVII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, № 481, въ л., пергам.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10. Орнаменты = лл. 16, 29, 18, 14 об., 6 об., 29, 70, 69. — **7, 8.** Заставка = л. 5.

Псалтырь, XVII в. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № 596, въ л., пергам.

17. Часть миніатюры: Царь Давидъ, патріархъ и стража = л. 7.

Четвероевангеліе, XVII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, № 516, 4°, пергам.

18. Заставка = л. 5.

Чародѣйныя молитвы (заговоры), конца XVIII в. Библіотека Британскаго Музея, въ Лондонѣ, Addit. № 16,204, 8°, пергам.

11, 12, 13, 14, 15, 16. Кресты передъ началомъ главъ = лл. 7 об., 14, 19, 16 об., 26 об., 14.

Т. Армянскій Орнаментъ.

Листъ CXLI.

X — XII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе („Трапезундское"), X в. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 22, въ больш. л., пергам.

1, 3, 7. Орнаменты на поляхъ. — **2.** Ն. — **4, 6, 8, 9.** Գ. — **5.** Օ. — **10.** Ր.

Cantique des cantiques, prières, etc., du XVII° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 16,232, 8°, parchem.

6. Ornement sur la marge = f. 48 v.

Vies des saints, du XVII° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 16,198, 4°, parchem.

7. Tête de page = f. 72.

Octateuque, de la seconde moitié du XVII° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, № 481, f°, parchem.

8. Tête de page = f. 13 v. — **9, 10, 11, 12.** Ornements = ff. 29, 30, 29 v., 49.

Miracles de la St°. Vierge („Tamarat Miriam"), du XVIII° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 24,188, 4°, parchem.

2. Fragment de miniature: La St°. Vierge bénissant un saint = f. 33 v. — **3.** Fragment de miniature: fauteuil d'un évangeliste = f. 33. — **4.** Fragment de miniature: La St°. Vierge bénie par le Christ = f. 116.

Planche CXL.

XVII° — XVIII° SIÈCLES.

Octateuque, les quatre évangiles etc., de la seconde moitié du XVII° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, № 481, f°, parchem.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10. Ornements = ff. 16, 29, 18, 14 v., 6 v., 29, 70, 69. — **7, 8.** Tête de page = f. 5.

Psautier, du XVII° s. Bibliothèque Royale, à Berlin, № 596, f°, parchem.

17. Fragment de miniature: le roi David, le patriarche et ses gardes = f. 7.

Les quatre évangiles, du XVII° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, № 516, 4°, parchem.

18. Tête de page = f. 5.

Prières magiques, de la fin du XVIII° s. Bibliothèque du British Museum, à Londres, Addit. № 16,204, 8°, parchem.

11, 12, 13, 14, 15, 16. Croix au devant des chapitres = ff. 7 v., 14, 19, 16 v., 26 v., 14.

T. Ornement Arménien.

Planche CXLI.

X° — XII° SIÈCLES.

Les quatre évangiles („de Trébizonde"), du X° s. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 22, gr. f°, parchem.

1, 3, 7. Ornements sur les marges. — **2.** Ն. — **4, 6, 8, 9.** Գ. — **5.** Օ. — **10.** Ր.

Четвероевангеліе, XI в. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 196 (20), 4°, пергам. (Писалъ монахъ Хачатуръ, разрисовывалъ Вардъ).

12, 17. Օ. — **11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22.** Орнаменты на поляхъ. — **23.** Евангельскіе каноны.

Четвероевангеліе, XII в. Библіотека профессора Н. О. Эмина, въ Москвѣ, мал. 4°, пергам.

24. Заставка (внизу надпись: «Помяни у Господа Бога меня, архимандрита Іоганнеса»). — **25, 26, 27, 28.** Орнаменты на поляхъ*).

Листъ CXLII.

XII — XIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, 1193 г. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 1635 (40), 4°, пергам. (Исполнено знаменитымъ рисовальщикомъ Константиномъ, для церкви Спасителя Скеврскаго монастыря, около Ламброна, въ Киликіи, при патріархѣ Григоріи, и епископѣ Киликійскомъ Нерсесѣ).

1. Заставка.

Евангельскія чтенія, XIII в. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 1403, въ л., лощеная бумага. (Писаны нѣкіимъ Іосифомъ).

2. Ո. — **3, 4, 5, 10, 11.** Орнаменты на поляхъ. — **6.** Лазарь мертвый. — **7.** Օ. — **8.** Рисунокъ: Ангелъ, являвшійся апостолу Филиппу (Дѣянія Апостольскія, гл. VI). — **9.** Рисунокъ: Три отрока въ пещи. — **12.** Լ.

Листъ CXLIII.

XIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, 1200 г. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 1366 (39), 4°, лощеная бумага. (Писано нѣкіимъ Василіемъ).

1. Евангелистъ Іоаннъ (текстъ, написанный на ризѣ: «Лучше подойти къ ногамъ св. евангелистовъ, чѣмъ къ головамъ грѣшныхъ») = л. 220 об. — **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.** Орнаменты на поляхъ (звѣри, птицы, зданія и разныя фигуры) = лл. 123 об., 118, 227 об., 221, 31 об., 223 об., 241 об., 231 об.

Жизнь Александра Великаго, XIII в. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 424, въ л., лощеная бумага.

10. Арка, подъ которой сидитъ, на тронѣ, царь Дарій и читаетъ свое письмо къ военачальникамъ.

*) Сюда слѣдуетъ еще Евангеліе XII в., съ листа CXLVIII.

Les quatre évangiles, du XI^e s. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 196 (20), 4°, parchem. (Ecrit par le moine Khatchatour, dessiné par Vard).

12, 17. Օ. — **11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22.** Ornements sur les marges. — **23.** Canons évangéliques.

Les quatre évangiles, du XII^e s. Bibliothèque du professeur N. O. Emin, à Moscou, petit 4°, parchem.

24. Tête de page (inscription au dessous: «Rappelle moi, l'archimandrite Jean, auprès du Seigneur»). — **25, 26, 27, 28.** Ornements sur les marges*).

Planche CXLII.

XII^e — XIII^e SIÈCLES.

Les quatre évangiles, de l'an 1193. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 1635 (40), 4°, parchem. (Ce ms. avait été exécuté par le celèbre dessinateur Constantin, pour l'église du St. Sauveur au monastère de Skevra, près de Lambron, en Cilicie, sous la patriarche Grégoire et l'évêque Nersès de Cilicie).

1. Tête de page.

Leçons des évangiles, du XIII^e s. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près des Venise, № 1403, f°, papier de coton. (Ecrits par un certain Joseph).

2. Ո. — **3, 4, 5, 10, 11.** Ornements sur les marges. — **6.** Lazare mort. — **7.** Օ. — **8.** Dessin: L'ange qui avait apparu à l'apôtre Philippe (Actes, chap. VI). — **9.** Dessin: Les trois jeunes gens au four. — **12.** Լ.

Planche CXLIII.

XIII^e SIÈCLE.

Les quatre évangiles, de l'an 1200. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 1366 (39), 4°, papier de coton. (Ecrits par un certain Basile).

1. St. Jean l'évangéliste (texte écrit sur son vêtement: «Il vaut mieux s'approcher des pieds des SS. évangélistes, que des têtes des pécheurs», = f. 220 v. — **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.** Ornements sur les marges (animaux, oiseaux, édifices et figures diverses) = ff. 123 v., 118, 227 v., 221, 31 v., 223 v., 241 v., 231 v.

Vie d'Alexandre-le-Grand, du XIII^e s. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 424, f°, papier de coton.

10. Arcade, au dessus du trône du roi Darius, lisant sa lettre à ses généraux.

*) L'évangéliaire du XII^e s., placé sur la Planche CXLVIII, aurait du se trouver ici.

Четвероевангеліе, 1236 г. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 949 (13), 4°, лощеная бумага.

11. Заставка. — **12.** Գ.Ի. — **13.** Орнаментъ на поляхъ.

Листъ CXLIV.

XIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, 1244 г. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 69 (66), 4°, пергам. (Писано въ Румкалѣ, на Евфратѣ, тогдашнемъ мѣстопребываніи патріарха, нѣкіимъ Киракосомъ, по повелѣнію католикоса Константина I-го).

1, 2. Орнаменты на поляхъ (зданія: Լ въ первомъ).

Четвероевангеліе, 1254 г. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 1374 (4), 4°, пергам. (Писано въ Римѣ, въ Армянскомъ монастырѣ Пресв. Дѣвы, позади алтаря собора св. Петра, пресвитеромъ Іоанномъ. Въ 1351 г., эта ркп. принадлежала отцу Іосифу, монаху того-же монастыря, который тогда и пожертвовалъ ее той церкви).

3. Заставка. — **4.** ԼԼ. — **5.** Գ. — **6.** Լ, Գ, Հ.

Листы, пис. въ XIII в. и вставленные въ Трапезундское четвероевангеліе X в. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 22, большой 4°, пергам.

7. Գ.

Четвероевангеліе, 1269 г. Библіотека монастыря Мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи, № 600 (67), 12°, лощеная бумага. (Писано въ Киликіи, въ городѣ Сисѣ, Константиномъ Рипсиміанцомъ).

8. Заставка передъ евангеліемъ отъ Марка.

Толкованія доктора Вардана на книги Св. Писанія, 1274 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 12, 4°, лощеная бумага. (Эта рукопись писана Стефаномъ Іерецорти, для царицы Гера́ны [Kyria Anna], также называемой Θеофанонъ, супруги Киликійскаго царя Льва III).

9. Заставка = л. 1. — **10.** Հ = л. 1.

Листъ CXLV.

XIV ВѢКЪ.

Шаракноцъ (Стихирарь нотный), 1341 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, Suppl. Armén. № 8, мал. 8°, лощеная бумага. (Писанъ писцомъ Аветикомъ, на иждивеніи госпожи Таджъ; а разрисованъ Іоанномъ, на иждивеніи пресвитера Адеодата).

1, 2, 3. Заставки = лл. 207, 1, 257. — **4.** Օ = л. 59 об. — **5, 6.** Орнаменты на поляхъ (церкви) = лл. 213, 135. — **7.** Լ = л. 45. — **8, 9.** Орнаменты на поляхъ = лл. 45, 99. — **10.** Խ = л. 7

Les quatre évangiles, de l'an 1236. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 949 (13), 4°, papier de coton.

11. Tête de page. — **12.** Գ.Ի. — **13.** Ornement sur la marge.

Planche CXLIV.

XIII° SIÈCLE.

Les quatre évangiles, de l'an 1244. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 69 (46), 4°, parchem. (Ecrits à Roumkal, près de l'Euphrate, résidence du patriarche par nn certain Kyrakos, sur l'ordre du catholikos Constantin I).

1, 2. Ornements sur les marges (édifices: Լ dans l'intérieur du premier).

Les quatre évangiles, de l'an 1254. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 1374 (4), 4°, parchem. (Ecrits à Rome, au monastère des Arméniens sous l'invocation de la St°. Vierge, derrière le maître-autel de la cathédrale de St. Pierre, par le prêtre Jean. En 1351, ce ms. avait appartenu au moine Joseph de ce monastère, qui en fit don à la dite église).

3. Tête de page — **4.** ԼԼ. — **5.** Գ. — **6.** Լ, Գ, Հ.

Feuilles, écrites au XIII° s. et intercallées dans l'évangélistaire de Trébizonde, du X° s. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 22, gr. 4°, parchem.

7. Գ.

Les quatre évangiles, de l'an 1269. Bibliothèque du monastère des Mékhitaristes, ile de St. Lazare, près de Venise, № 600 (67), 12°, papier de coton. (Ecrits en Cylicie, dans la ville de Sis, par Constantin Ripsimianz).

12. Tête de page au devant de l'évangile d'après St. Marc.

Commentaires du docteur Vardan sur les Saintes Ecritures, de l'an 1274. Bibliothèque Nationale de Paris, № 12, 4°, papier de coton. (Ce ms. a été écrit, par un nommé Yéretzorti, pour la reine Guéran [Kyria Anna], appelée aussi Théophanon, épouse du roi de Cilicie Léon III).

9. Tête de page = f. 1. — **10.** Հ = f. 1.

Planche CXLV.

XIV° SIÈCLE.

Sharaknotz (livre de prières avec chant), de l'an 1341. Bibliothèque Nationale, à Paris, Supplém. Arménien, № 8, petit in 8°, papier de coton. (Ecrit, par un copiste nommé Avétikh, aux frais d'une dame appelée Tâdj, et enluminé, par un artiste du nom de Jean, aux frais du prêtre Adéodat).

1, 2, 3. Têtes de pages = ff. 207, 1, 257. — **4.** Օ = f. 59 v. — **5, 6.** Ornements sur les pages (églises) = ff. 213, 135. — **7.** Լ = f. 45. — **8, 9.** Ornements sur les marges = ff. 45, 99. — **10.** Խ =

об.—**11.** Ա = л. 17 об.—**12, 14.** Орнаменты на поляхъ (кресты) = лл. 212, 110.—**13.** Ն = л. 127 об.

Четвероевангеліе, XIV в. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № 272, 4°, лощеная бумага (изъ собр. Минутоли).

15, 16. Заставки = лл. 15 об., 11 об.

Листъ CXLVI.

XIV — XVIII ВѢКЪ.

Четвероевангеліе. Собственная Библіотека Государя Императора, мал. 4°, пергам. (Эта ркп. была поднесена Императору Александру II, 19 февраля 1880, въ день 25-лѣтія царствованія, Эчміадзинскимъ патріархомъ).

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Заставки.

Четвероевангеліе, 1707 г. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № 337, 4°, лощеная бумага.

10, 11, 12. Орнаменты на поляхъ (гирлянды и зданіе) = лл. 39, 71 об., 31 об., 32. — **14.** Орнаментъ въ видѣ храма съ лампадой внутри = л. 45 об.

Листъ CXLVII.

XV — XVI ВѢКЪ.

Псалтырь, XV в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 1, 4°, пергам. (Писанъ пресвитеромъ Нерсесомъ).

1, 2. Заставки = лл. 73, 167. — **3.** Ծ = л. 59. — **4.** Տր (=Господь) = 5 об. — **5.** Орнаментъ на поляхъ = л. 74. — **6.** Ա = л. 28. — **7.** Ն = л. 42 об. — **8.** Орнаментъ на поляхъ = л. 162 об.— **9.** Орнаментъ на поляхъ (церковь) и тутъ-же текстъ, начинающійся словомъ: Տր (Господь) = л. 12 об.

Четвероевангеліе, XV в. Библіотека Лазаревскаго Института, въ Москвѣ, № 56 (143), мал. 8°, лощеная бумага.

10. Миніатюра: «Страшный судъ» = л. 18.

Шаракноцъ (Стихирарь), XV в. Библіотека Лазаревскаго Института, въ Москвѣ, № 138 (131), 12°, пергам.

11. Орнаментъ въ началѣ стихиры 40-а мучиникамъ (40 головъ и надъ ними 40 вѣнцовъ) = л. 161.

Четвероевангеліе, XVI в. Королевская Публичная Библіотека, въ Берлинѣ, № 291, 4°, лощеная бумага (изъ собранія Минутоли).

12, 13, 14. Орнаменты на поляхъ (птицы и сирены) = лл. 231, 62 об., 258.

Псалтырь, XV — XVI в. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № 262, 12°, пергам. (изъ собранія Минутоли, и былъ купленъ въ Испагани).

15, 16, 17. Орнаменты на поляхъ = лл. 117, 100, 69.

Четвероевангеліе, XVI в. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № 281, 4°, лощеная бумага (изъ собранія Минутоли).

18, 19. Ի = лл. 95 об., 118 об.

f. 7 v. — **11.** Ա — f. 17 v.—**12, 14.** Ornements sur lesmarges (croix) = ff. 212, 110.—**13.** Ն = f. 127 v.

Les quatre évangiles, du XIV° s. Bibliothèque Royale, à Berlin, № 272, 4°, papier de coton (de la collection Minutoli).

15, 16. Têtes de pages = ff. 15 v., 11 v.

Planche CXLVI.

XIV° — XVIII° SIÈCLES.

Les quatre évangiles. Bibliothèque privée da Sa Majesté l'Empereur de Russie, petit 4°, parchem. (Ce ms. avait été offert à S. M. l'Empereur Alexandre II, le 19 février 1880, jour de l'anniversaire de 25 années de son règne, par le patriarche d'Etschmïadzin).

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Têtes de pages.

Les quatre évangiles, de l'an 1707. Bibliothèque Royale, à Berlin, № 337, 4°, papier de coton.

10, 11, 12, 13. Ornements sur les marges (guirlandes et édifices) = ff. 39, 71 v., 31 v., 32.—**14.** Ornement en forme d'un temple avec une lampe dans son intérieur = f. 45 v.

Planche CXLVII.

XV° — XVI° SIÈCLES.

Psautier, du XV° s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 1, 4°, parchem. (Ecrit par un prêtre nommé Nersès).

1, 2. Têtes de pages = ff. 73, 167.—**3.** Ծ = f. 59.— **4.** Տր (= Le Seigneur) = f. 5 v. — **5.** Ornement sur la marge = f. 74. — **6.** Ա = f. 28. — **7.** Ն = 42 v. — **8.** Ornement sur la marge = f. 162 v. — **9.** Ornement sur la marge (église), avec texte commençant par: Տր (Le Seigneur) = f. 12 v.

Les quatre évangiles, du XV° s. Bibliothèque de l'Institut Lazareff, à Moscou, № 56 (143), petit 8°, papier.

10. Miniature: «Le Jugement dernier» = f. 18.

Sharaknotz (livre de prières), du XV° s. Bibliothèque de l'Institut Lazareff, à Moscou, № 138 (131), 12°, parchem.

11. Ornement au commencement du hymne en l'honneur des 40 martyrs (40 têtes avec 40 couronnes au-dessus) = f. 161.

Les quatre évangiles, du XVI° s. Bibliothèque Royale, à Berlin, № 291, 4°, papier de coton (de la collection Minutoli).

12, 13, 14. Ornements sur les marges (oiseaux et syrènes) = ff. 231, 62 v., 258.

Psautier, du XV° — XVI° s. Bibliothèque Royale, à Berlin, № 262, 12°, parchem. (de la collection Minutoli, acheté à Ispahan).

15, 16, 17. Ornements sur les marges = ff. 117, 100, 69.

Les quatre évangiles, du XVI° s. Bibliothèque Royale, à Berlin, № 281, 4°, papier de coton (de la collection Minutoli).

18, 19. Ի = ff. 95 v., 118 v.

Шаракноцъ (Стихрарь), XVI в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 12°, пергаментъ).

20, 21. Заставки = лл. 137 об., 1. — **22, 23, 24, 25, 26, 27.** Орнаменты на поляхъ = лл. 111, 115 об., 179 об., 93 об., 148, 11.

Листъ CXLVIII.

XVI — XVII ВѢКЪ.

Шаракноцъ (Стихирарь), XVI в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 12°, пергаментъ,

1, 2, 3. Заставки = лл. 179 об., 64 об., 103.

Евангеліе недѣльное, XII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 7, 4°, лощеная бумага*).

4, 5, 6, 7, 8, 9. Орнаменты на поляхъ = лл. 343, 407, 345, 401, 364, 349.

Четвероевангеліе, 1659 г. Національная Библіотека, въ Парижѣ, Supplém. № 127, 8°, пергам. (Писано пресвитеромъ Іаковомъ, сыномъ Стефана).

10. Ց = л. 37. — **11.** Ի = л. 243 об. — **12, 13.** Орнаменты на поляхъ = лл. 257, 59 об.

Толкованія на Притчи Соломоновы, XVII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 11, въ л., бумага. (Эта ркп. писана, вѣроятно, въ Константинополѣ).

14. Заставка и подъ нею начало тетста: «Приготовившіеся....» = л. 2.

Четвероевангеліе, XVII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, Supplém. № 4, 16°, пергам. (Писано нѣкіимъ Мкртичемъ [Крестителемъ]).

15, 16. Заставки = лл. 3, 103. — **17.** Մ = л. 19 об. — **18.** Ն = л. 29 об. — **19.** Օ = л. 37. — **20, 22, 23.** Ց = лл. 94, 100, 139. — **21.** Պ = л. 91.

Четвероевангеліе, 1635 г. Библіотека А. В. Звенигородскаго, въ С.-Петербургѣ. (Писано рукою многогрѣшнаго писца Исаака [Сахака], въ городѣ Багешѣ [близь озера Вана], во время патріаршества владыки Филиппа (Пилибоса), святѣйшаго католикоса).

24. Крестъ = л. 21 об. — **25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33.** Орнаменты на поляхъ = лл. 69 об., 257, 167 об., 229, 198, 235, 199, 208, 216. — **34, 35.** Обрѣзъ книги.

Шаракноцъ (Стихирарь), 1645 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 631, мал. 8°, пергам. (Писанъ въ Кафѣ).

36. Орнаментъ на поляхъ = л. 153.

*) Рисунки этой ркп. слѣдовали на листъ CXLI, но помѣщены здѣсь потому, что получены послѣ отпечатанія уже того листа.

Sharaknotz (livre de prières), du XVI^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 12°, parchem.

20, 21. Têtes de pages = ff. 137 v., 1. — **22, 23, 24, 25, 26.** Ornements sur les marges = ff. 111, 115 v., 179 v., 93 v., 148, 11.

Planche CXLVIII.

XVI^e — XVII^e SIÈCLES.

Sharaknotz (livre de prières), du XVI^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 12°, parchem.

1, 2, 3. Têtes de pages = ff. 179 v., 64 v., 103.

Evangéliaire, du XII^e s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 7, 4°, papier de coton*).

4, 5, 6, 7, 8, 9. Ornements sur les marges = ff. 343, 407, 345, 401, 364, 349.

Les quatre évangiles, de l'an 1659. Bibliothèque Nationale, à Paris, Supplém. № 127, in 8°, parchem. (Ecrit par un prêtre nommé Jacob, fils d'Etienne).

10. Ց = f. 37. — **11.** Ի = f. 243 v. — **12, 13.** Ornements sur les marges = ff. 257, 59 v.

Commentaires sur les Proverbes de Salomon, du XVII^e s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 11, in f°, papier. (Ecrits probablement à Constantinople).

14. Tête de page avec texte au dessous: «Ceux qui s'étaient préparés....» = f. 2.

Les quatre évangiles, du XVII^e s. Bibliothèque Nationale, à Paris, Supplém. № 4, in 16°, parchem. (Ecrit par un copiste nommé Jean-Baptiste).

15, 16. Têtes de pages = ff. 3, 103. — **17.** Մ = f. 19 v. = **18.** Ն = f. 29 v. — **19.** Օ = f. 37. — **20, 22, 23.** Ց = ff. 94, 100, 139. — **21.** Պ = f. 91.

Les quatre évangiles, de l'an 1635. Bibliothèque de Mr. A. Zwenigorodski, à St.-Pétersbourg. (Ecrits par le grand pécheur Isaac [Sahak], en la ville de Baghesh [près du lac de Van], du temps de Philippe, le trèssaint catholikos).

24. Croix = f. 21 v. — **25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33.** Ornements sur les marges = ff. 69 v., 257, 167 v., 229, 198, 235, 199, 208, 216. — **34, 35.** Tranche du ms.

Sharaknotz (livre de prières), de l'an 1645. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 631, petit 8°, parchem. (Ecrit à Caffa).

36. Ornement sur la marge = f. 153.

*) Les dessins de ce ms. auraient du se trouver sur la planche CXLI, mais ils ont été placés sur la présente à cause de leur arrivée après l'impression de la susdite planche.

У. Грузинскій Орнаментъ.

Листъ CXLIX.

IX — XI ВѢКЪ.

Богослужебная книга, IX—X в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 16°, папирусъ и пергам. (Изъ собр. епископа Порфирія).

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Орнаменты на поляхъ папирусныхъ листовъ = томъ I, лл.: 43 об., 102, 116, 41 об.; томъ II, лл.: 131 об., 177, 162; томъ III, лл.: 232, 266 об. — **10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.** Орнаменты на поляхъ пергаментныхъ листовъ = томъ I, лл.: 25 об., 25 об., 39 об., 44 об., 115; томъ II, лл.: 155 об., 204 об., 184 об.; томъ III, лл.: 269 об., 245 об.

Житіе Іоанна Златоуста, 968 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, мал. 4°, пергам. (Писано въ монастырѣ св. муч. Харитона, на Синаѣ, Іоанномъ Сапарели, по желанію іеромонаха того-же монастыря Михаила Панаскертели) (изъ собр. епископа Порфирія).

20. Ч = л. 2. — **21.** Ղ = л. 5 об. — **22.** Ⴖ = л. 168 об. — **23.** Ծ = л. 138.

Четвероевангеліе, 995 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 212, 4°, пергам. (Написано въ соборѣ св. Апостоловъ въ Тбети [въ нынѣшней Батумской области], при царѣ Давидѣ Куропалатѣ, рукою писцовъ Давида и Архипа, въ 995 г. Рисунки-же выписаны, сто лѣтъ спустя, изъ Царьграда тбетскимъ епископомъ Самуиломъ). (Изъ собранія Царевича Іоанна Григорьевича).

24. Заставка = л. 1 об.

Четвероевангеліе („Пицундское"), XI в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 4°, пергам. (Изъ церкви Пицундской крѣпости, въ Абхазіи).

25, 26. Евангелисты Маркъ и Лука = лл. 53, 101.

Листъ CL.

XI — XII ВѢКЪ.

Минея (іюль и августъ), 1049 г. Азіятскій Музей Императорской Академіи Наукъ въ С.-Петербургѣ, № 123, 4°, пергам. („Писана рукою многогрѣшнаго Михаила..." Принадлежала прежде грузинскому монастырю на Голгоѳѣ, въ Іерусалимѣ).

1. Заставка = л. 1.

Толкованія на евангеліе отъ Іоанна, 1038 г. Азіятскій Музей Императорской Академіи Наукъ въ С.-Петербургѣ, № 138, въ л., пергам. („Сія книга писана въ грузинскомъ монастырѣ св. Саввы, въ Іерусалимѣ, по повелѣнію богоносца отца нашего Георгія Джварели, въ царствованіе греческаго императора Михаила, а въ Грузіи — Баграта Куро-

U. Ornement Géorgien.

Planche CXLIX.

IX^e — XI^e SIÈCLES.

Livre liturgique, du IX^e — X^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 16°, papyrus et parchem. (De la coll. de l'archevêque Porphyre).

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Ornements sur les marges des feuilles de papyrus = vol. I, ff.: 43 v., 102, 116, 41 v.; vol. II, ff.: 131 v., 177, 162; vol. III, ff.: 232, 266 v. — **10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.** Ornements sur les marges des feuilles de parchemin = vol. I, ff.: 25 v., 25 v., 39 v., 44 v., 115; vol. II, ff.: 155 v., 204 v., 184 v.; vol. III, ff.: 269 v., 245 v.

Vie de St. Jean Chrysostome, de l'an 968. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, petit 4°, parchem. (Ecrite au monastère de St. Chariton, martyrau mont Sinai, par Jean Sapareli, d'après le désir du moine-prêtre du même monastère Michel Panaskerteli) (De la coll. de l'archevêque Porphyre).

20. Ч = f. 2. — **21.** Ղ = f. 5 v. — **22.** Ⴖ = f. 168 v. — **23.** Ծ = f. 138.

Les quatre évangiles, de l'an 995. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 212, 4°, parchem. (Ecrits à la cathédrale des SS. Apôtres à Tbeti [dans la province actuelle de Batoum], sous le roi David Kouropalata, par les écrivains David et Archippos, en 995. Quant aux dessins, l'évêque de Tbet Samuel les fit venir, un siècle plus tard, de Constantinople) (De la collection du czarevitch Jean Grigoriévitch de Géorgie).

24. Tête de page = f. 1 v.

Les quatre évangiles (dits „de Pizounda"), du XI^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 4°, parchem. (Proviennent de l'église de la forteresse de Pizounda, en Abkhazie).

25, 26. Les évangélistes St. Marc et St. Luc = ff. 53, 101.

Planche CL.

XI^e — XII^e SIÈCLES.

Ménée (juillet et août), de l'an 1049. Musée Asiatique de l'Académie des Sciences de St.-Pétersbourg, № 123, 4°, parchem. („Ecrite par le grand pécheur Michel". Ce ms. avait appartenu jadis au monastère Géorgien de la Golgotha, à Jérusalem).

1. Tête de page = f. 1.

Commentaires sur l'évangile de St. Jean, de l'an 1038. Museé Asiatique de l'Académie Impériale des Sciences de St.-Pétersbourg, № 138, f°, parchem. („Ce ms. a été écrit au monastère géorgien de St. Sabbas, à Jérusalem, sur l'ordre de notre père George Djvaréli, sous le règne de l'empereur de Byzance Michel, et en Géorgie — de Bagrat Kouropalata". De

палата". Изъ означ. монастыря ркп. перенесена въ монастырь св. Креста, въ Іерусалимѣ, монахомъ Прохоромъ, строителемъ послѣдняго монастыря, въ царствованія Баграта IV. Въ началѣ настоящаго стол., ркп. была привезена въ С.-Петербургъ княземъ Аваловымъ, грузинскимъ посланникомъ при русскомъ дворѣ, и продана имъ Императорской Академіи Наукъ).

2. Ⴄ. — **3.** ႸႣ. — **4.** Ⴎ. — **5, 7.** Ⴒ. — **6.** ႫႨႴ. — **8.** ႵႢႫႡႨ. — **9.** ႢႨႱႣ. — **10.** Орнаментъ (птица).

Синаксарь, XI — XII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 171, 4°, пергам. (Изъ собр. царевича Іоанна Григорьевича).

11, 12, 13, 14, Заставки = лл. 60 об., 174 об., 134 об., 358.—**15.** Ⴞ (гражд. шрифтъ)=л. 170 об.— **16, 17, 18, 19, 22.** Ⴔ = лл. 46 об., 51 об., 53 об., 58 об., 63 об. — **20.** Ⴒ = л. 205 об. — **21.** Ⴍ = л. 113 об.—**23.** Ⴕ=л. 174 об.—**24.** ႨႴ=л. 134 об.

Листы изъ четвероевангелія, XI — XII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 4°, пергаментъ.

24. Евангельскіе каноны. — **25.** Заставка. — **26.** Аналой у евангелія Матеея.

Листъ CLI.

XII — XV ВѢКЪ.

Четвероевангеліе, XII — XIII. Библіотека профессора Д. І. Чубинова, въ С.-Петербургѣ, 4°, пергаментъ. (Писано для византійскаго императора Андроника Мануила).

1. Заставка передъ евангеліемъ отъ Луки. — **2.** Ⴓ. — **3, 14.** ႨႱ. — **4, 9, 11, 17.** Ⴋ. — **5.** Ⴈ. — **6.** ႭႹ. — **7, 12.** Ⴃ. — **8, 10, 13, 15.** Ⴒ. — **16.** Ⴚ. — **18.** Ⴂ.

Молитвы, XII — XIII в. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № 926, свитокъ пергаментный (Изъ колл. Петермана).

19, 20, 22, 25. Орнаменты. — **21.** Ⴎ. — **23.** Ⴙ. — **24.** Ⴋ.

Четвероевангеліе, (отрывокъ). XIV — XV в. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, № 830, 4°, пергаментъ.

26. Заставка = л. 2.

Листъ CLII.

XVII — XVIII ВѢКЪ.

Служебникъ, XVII в. Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 1, 16°, пергаментъ.

1. Орнаментъ внутри текста. — **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.** Орнаменты на поляхъ = лл. 57, 60, 63, 66 об., 67, 69, 81, 91, 84, 72, 56, об. — **14, 15, 20.** Образцы церковнаго почерка изъ разныхъ мѣстъ рукописи. — **13, 17,**

ce monastère le ms. fut transporté en celui de la St[e]. Croix à Jérusalem, par le moine Prochore, édificateur de ce dernier monastère, sous le règne de Bagrat IV. Au commencement du siècle actuel, ce ms. fut apporté à St.-Pétersbaurg par le prince Avaloff, ambassadeur géorgien en Russie, et vendu par lui à l'Académie Impériale des Sciences).

2. Ⴄ. — **3.** ႸႣ. — **4.** Ⴎ. — **5, 7.** Ⴒ. — **6.** ႫႨႴ. — **8.** ႵႢႫႡႨ. — **9.** ႢႨႱႣ. — **10.** Ornement (oiseau).

Synaxaire, du XI[e] — XII[e] s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 171, 4°, parchem. (De la collection du czarewitch Jean Grigorievitch de Géorgie).

11, 12, 13, 14. Têtes de pages = ff. 60 v., 174 v., 134 v., 358. — **15.** Ⴞ (caractères civils) = f. 170 v.— **16, 17, 18, 19, 22.** Ⴔ — ff. 46 v., 51 v., 53 v., 58 v., 63 v.—**20.** Ⴒ = f. 205 v. — **21.** Ⴍ = f. 113 v. — **23.** Ⴕ = f. 174 v. — **24.** ႨႴ = f. 134 v.

Feuilles détachées d'un ms. des quatre évangiles, du XI[e] — XII[e] s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 4°, parchem.

24. Canons évangéliques. — **25.** Tête de page. — **26.** Pupitre de l'évangéliste St. Matthieu.

Planche CLI.

XII[e] — XV[e] SIÈCLES.

Les quatre évangiles, du XII[e] — XIII[e] s. Bibliothèque du professeur D. I. Tchoubinoff, à St.-Pétersbourg, 4°, parchem. (Ecrits pour l'empereur de Byzance Andronique Emmanuel.

1. Tête de page précédant l'évangile d'après St. Luc. — **2.** Ⴓ. — **3, 14.** ႨႱ. — **4, 9, 11, 17.** Ⴋ. — **5.** Ⴈ. — **6.** ႭႹ. — **7, 12.** Ⴃ. — **8, 10, 13, 15.** Ⴒ. — **16.** Ⴚ. — **18.** Ⴂ.

Prières, du XII[e] — XIII[e] s. Bibliothèque Royale de Berlin, № 926, rouleau de parchemin (De la collection Petermann).

19, 20, 22, 25. Ornements. — **21.** Ⴎ. — **23.** Ⴙ. — **24.** Ⴋ.

Les quatre évangiles, (fragment), du XIV[e] — XV[e] s. Musée Publique et Roumiantzeff, à Moscou, № 830, 4°, parchem.

26. Tête de page = f. 2.

Planche CLII.

XVII[e] — XVIII[e] SIÈCLES.

Euchologion, du XVII[e] s. Bibliothèque Nationale, à Paris, № 1, 16°, parchem.

1. Ornement dans le texte. — **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.** Ornements sur les marges = ff. 57, 60, 63, 66 v., 67, 69, 81, 91, 84, 72, 56 v. — **14, 15, 20.** Echantillons de l'écriture ecclésiastique, tirés de différents endroits du ms. —

18, 21. Тоже, гражданскаго шрифта. — **16, 19.** Орнаменты: крестъ и указатель для чтеца.

Катихизисъ и времяисчисленіе, 1798—1816. гг. Библіотека профессора Д. І. Чубинова, въ С.-Петербургѣ, очень малаго формата (85 миллиметровъ въ вышину), бомбицинъ. (Написанъ княземъ Сулханомъ Орбеліани, во время нахожденія его въ Римѣ или Парижѣ, пока онъ временно принадлежалъ къ послѣдователямъ католической религіи).

22 — 42. Орнаменты на поляхъ рукописи.

13, 17, 18, 21. Idem, écriture civile. — **16, 19.** Ornements: croix et indicateur pour le lecteur.

Catéchisme et chronologie, des annés 1798—1816. Bibliothèque du professeur D. I. Tchoubinoff, à St.-Pétersbourg, de format minime (85 millimètres de hauteur), bombycine. (Ecrit par le prince Soulkhan Orbeliani, lors de son séjour à Rome ou à Paris, à l'èpoque où il avait appartenu temporairement à l'église catholique).

22 — 42. Ornements sur les marges du ms.

Ф. Арабскій Орнаментъ.

Листъ CLIII.

VIII—IX ВѢКЪ.

Куфическій Коранъ („Самаркандскій"), VIII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 326 листовъ въ огромный продольный л., пергам. (Въ 1870 г. эта ркп. принесена въ даръ Библіотекѣ Туркестанскимъ генералъ-губернаторомъ К. П. фонъ Кауфманомъ, а до тѣхъ поръ находилась въ Самаркандѣ, въ мечети Ходжа-Ахраръ, и пожертвована ея улемами въ замѣнъ денежнаго приношенія въ пользу этого храма).

1, 2, 3, 4, 5. Орнаментальныя полосы, отдѣляющія одну суру отъ другой. — **6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.** Орнаменты, раздѣляющіе одно десятистишіе отъ другаго.

Куфическій Коранъ (отрывокъ), начала II-го вѣка гиджры (=VIII в.). Національная Библіотека, въ Парижѣ, № 324, въ огромный продольный л., пергам. (Входящіе въ составъ этого отрывка 46 листовъ куплены были, вмѣстѣ съ другими 4800, происходящими изъ различныхъ 227 крановъ, въ 1830 году, Парижскою королевскою (нынѣ Національною) Библіотекою у консульскаго агента въ Египтѣ, Асселенъ-дё-Шервиля, пріобрѣвшаго ихъ въ Каирѣ.

13a, 13b, 13c, 14a, 14b, 15a, 15b. Части орнаментальныхъ полосъ, раздѣляющихъ суры одну отъ другой = лл. 39, 32, 30. — **13d, 14c, 15c.** Эти полосы въ полномъ ихъ составѣ (въ уменьш. видѣ).

Куфическіе листки, конца II-го вѣка гиджры (718—815 по Р. Хр.). Берлинская Королевская Библіотека, № 379, въ л., пергам. (Эти листки привезены съ Востока знаменитымъ путешественникомъ Карстеномъ Нибуромъ, и послѣ его смерти принесены въ даръ Берлинской Библіотекѣ его внукомъ Маркомъ Нибуромъ).

16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Орнаменты, служащіе для раздѣленія стиховъ въ отрывкахъ изъ неизвѣстнаго историко-генеалогическаго сочиненія о временахъ до-Магометовскихъ = лл. 24, 23. — **25.** Орнаментъ, служащій для отдѣленія суръ въ отрывкахъ изъ Корана = л. 18 об.

V. Ornement Arabe.

Planche CLIII.

VIII^e—IX^e SIÈCLES.

Coran cufique (dit de „Samarkand"), du VIII^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 326 feuilles, f^o, max. obl., parchem. (En 1870, ce ms. a été offert à la Bibliothèque par le gouverneur-général du Turkestan, C. P. von Kaufmann; il avait appartenu jusqu'alors à la mosquée Khodja-Akhrar, à Samarkand, et fut cédé par les uhlemas en reconnaissance d'une somme d'argent offerte à ce sanctuaire).

1, 2, 3, 4, 5. Bandes ornementales, servant de division entre les souras. — **6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.** Ornements, servant de division entre les décades.

Coran cufique (fragment), du commenc. du II^e s. de la hidjra (=VIII s.). Bibliothèque Nationale de Paris, № 324, f^o, max. obl., parchem. (Les 47 feuilles, formant ce fragment, ont été achetées, avec 4800 autres, provenant de 227 corans divers, en 1830, par la Bibliothèque Royale (aujourd'hui Nationale) de Paris, de M. Asselin de Cherville, agent consulaire de France en Egypte, qui les avait acquis au Caire.

13a, 13b, 13c, 14a, 14b, 15a, 15b. Fragments de bandes ornementales, servant de division entre les souras = ff. 39, 32, 30. — **13d, 14c, 15c.** Ces mêmes bandes dans leur aspect complet (en miniature).

Feuillets cufiques, de la fin du II^e s. de l'hégire (A. D. 718—815). Bibliothèque Royale, à Berlin, № 379, f^o, parchem. (Ces feuillets avaient été apportés d'Orient par le célèbre voyageur Carsten Niebuhr, et offerts, après sa mort, à la Bibliothèque de Berlin par son petit-fils Marc Niebuhr.

16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Ornements servant de division entre les versets d'un fragment d'ouvrage historico-généalogique sur l'époque avant Mahomet = ff. 24, 23. — **25.** Ornement, servant de division entre les souras d'un fragment de coran = f. 18 v.

Куфическій Коранъ (одинъ листъ), IX в. Герцогская Библіотека, въ Готѣ, № 439, въ прод. л., пергам.

26. Орнаментъ, отдѣляющій одинъ стихъ отъ другаго = л. 1 об.

Куфическій Коранъ (два листа), IX в. Герцогская Библіотека, въ Готѣ, № 444, въ прод. л., пергам.

27. Орнаментъ, отдѣляющій одно десятистишіе отъ другаго = л. 1.

Куфическій Коранъ (одинъ листъ), IX в. Герцогская Библіотека, въ Готѣ, № 461, въ прод. 4°, пергам.

28. Орнаментъ, отдѣляющій одно десятистишіе отъ другаго = л. 1 об. — **29.** Орнаментъ, отдѣляющій одинъ стихъ отъ другаго = л. 1.

Куфическій Коранъ (четыре листа), IX в. Герцогская Библіотека, въ Готѣ, № 447, въ прод. 4°, перг.

30. Орнаментъ, отдѣляющій одно десятистишіе отъ другаго = л. 3.

Куфическій Коранъ (два листа), IX в. Герцогская Библіотека, въ Готѣ, № 455, въ прод. л., пергам.

31, 32. Орнаменты, отдѣляющіе одно десятистишіе отъ другаго = л. 2 об.

Листъ CLIV.

IX — XI ВѢКЪ.

Куфическій Коранъ (два листа), IX в. Герцогская Библіотека, въ Готѣ, № 427, въ прод. 4°, пергам.

1. Орнаментъ на поляхъ въ началѣ суры = л. 1.

Куфическій Коранъ (семь листовъ), IX в. Герцогская Библіотека, въ Готѣ, № 446, въ прод. л., пергам.

2. Орнаментальная полоса, отдѣляющая одну суру отъ другой, и внутри ея, орнаментъ, отдѣляющій одинъ стихъ отъ другаго = л. 4.

Куфическій Коранъ (отрывокъ), IX в. С.-Петербургская Императорская Публичная Библіотека, № 6, въ прод. 8°, пергам.

3. Орнаментъ на поляхъ ркп., въ началѣ суры = л. 1.

Куфическій Коранъ (отрывокъ), IX в. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № I, 36, 4°, пергам.

4. Заставка, отдѣляющая одну суру отъ другой = л. 2.

Куфическій Коранъ (отрывки), XI в. Собраніе торговца восточными художественными предметами, Теодора Граффа, въ Вѣнѣ, 4°, пергам.

5, 6. Орнаменты, отдѣляющіе одно десятистишіе отъ другаго.

Евангеліе недѣльное, 1036 г. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 1, 4°, пергам. (Писалъ эль-Гасанъ бенъ-Масудъ эль-Нафрани эль-Ортодокси).

7. Заставка = л. 94.

Куфическій Коранъ (отрывокъ), XI — XII в. Азіатскій Музей С.-Петербургской Императорской Академіи Наукъ, № 25, (322 *m*), въ л., пергам. (Привезенъ профессоромъ Дорномъ съ Кавказа).

8, 9, 10, 11. Орнаменты на поляхъ.

Коранъ Магреби (отрывокъ), XII — XIII в. Императорская Библіотека, въ Вѣнѣ, № 1583 (Mixt № 328), 4°, лощеная бумага.

Coran cufique (une feuille), du IX^e s. Bibliothèque Ducale, à Gotha, № 439, f° obl., parchem.

26. Ornement, servant de division entre les versets = f. 1 v.

Coran cufique (deux feuilles), du IX^e s. Bibliothèque Ducale, à Gotha, № 444, f° obl., parchem.

27. Ornement, servant de division entre les décades = f. 1.

Coran cufique (une feuille), du IX^e s. Bibliothèque Ducale, à Gotha, № 461, 4° obl., parchem.

28. Ornement, servant de division entre les décades = f. 1 v. — **29.** Ornement, servant de division entre les versets = f. 1.

Coran cufique (quatre feuilles), du IX^e s. Bibliothèque Ducale, à Gotha, № 447, 4° obl., parchem.

30. Ornement, servant de division entre les décades = f. 3.

Coran cufique (deux feuilles), du IX^e s. Bibliothèque Ducale, à Gotha, № 455, f° obl., parchem.

31, 32. Ornements, servant de division entre les décades = f. 2 v.

Planche CLIV.

IX^e — XI^e SIÈCLES.

Coran cufique (deux feuilles), du IX^e s. Bibliothèque Ducale, à Gotha, № 427, 4° obl., parchem.

1. Ornement sur la marge, au commencement d'une soura = f. 1.

Coran cufique (sept feuilles), du IX^e s. Bibliothèque Ducale à Gotha, № 446, f° obl., parchem.

2. Bande ornementale, servant de division entre les souras, et dans son intérieur, un ornement servant de division entre les versets = f. 4.

Coran cufique (fragment), du IX^e s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 6, 8° obl., parchem.

3. Ornement sur la marge, au commencement d'une soura = f. 1.

Coran cufique (fragment), du IX^e s. Bibliothèque Royale, à Berlin, № I, 36, 4°, parchem.

4. Bande ornementale, servant de division entre les souras = f. 2.

Coran cufique (fragment), du XI^e s. Collection de Mr. Théodore Graff, marchand d'objets orientaux, à Vienne, 4°, parchem.

5, 6. Ornements, servant de division entre les décades.

Evangéliaire, de l'an 1036. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 1, 4°, parchem. (Ecrit par el-Hassan ben-Massoud el-Nafrani el-Ortodoxi).

7. Tête de page = p. 94.

Coran cufique (fragment), du XI^e — XII^e s. Musée Asiatique de l'Académie Impériale des Sciences, à St.-Pétersbourg, № 25 (322 *m*), f°, papier. (Rapporté du Caucase par le professeur Dorn).

8, 9, 10, 11. Ornements sur les marges.

Coran magrebi (fragments), du XII^e—XIII^e s. Bibliothèque Impériale, à Vienne, № 1583 (Mixt № 328), 4°, papier.

12. 13. Орнаменты, отдѣляющіе десятистишія = лл. 22, 28 (повторяются во множествѣ другихъ мѣстъ рукописи).

Коранъ Магреби (отрывокъ), XII — XIII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 41, въ прод. 8°, бумага (Писанъ на пурпурномъ фонѣ золотомъ и серебромъ). (Изъ собранія Дубровскаго).

14, 15, 17. Орнаменты, отдѣльющіе одно десятишіе отъ другаго = лл. 28 об., 92 об., 20. — **16, 18.** Орнаменты, отдѣляющіе одинъ стихъ отъ другаго = л. 24 об.

Листъ CLV.

XII — XVIII ВѢКЪ.

Коранъ (отрывокъ), XII — XIII в. Іоганнеумъ, въ Грацѣ, № 8, въ прод. 8°, пергам.

1, 2, 3, 4, 5. Орнаменты, отдѣляющіе одно десятистишіе отъ другаго и много разъ повторяющіеся въ рукописи.

Макамы (Бесѣды) Харири, XIII в. Азіатскій Музей Императорской С.-Петербургской Академіи Наукъ, № 92, 4°, лощеная бумага.

6. Миніатюра въ текстѣ III-й макамы, изображающая пріемъ странника Абу-Сеида, въ Куфѣ, Харетъ бенъ-Хеммамомъ (т. е. самимъ Харири) и его друзьями = стр. 29.

Четвероевангеліе, XIII в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, № 2, 4°, бумага лощеная (изъ Эрзерума).

7. Заставка = л. 141 об. — **8.** Орнаментъ на поляхъ (антилопъ) = л. 83 об.

Коранъ, XVI в. Королевская Библіотека, въ Берлинѣ, № 240, 8°, бумага лощеная (изъ собранія Петерманна).

9. Заставка = л. 88.

Псалтырь, 1648 г. Азіатскій Музей Императорской С.-Петербургской Академіи Наукъ, № 1 (385), 4°, бумага лощеная. (Писалъ дьяконъ Іосифъ, живописецъ, ученикъ патріарха Евѳимія, въ городѣ Хама, въ Сиріи).

10. Заставка = л. 1 об.

Житіе Варлаама и Іосафата, 1707 г. Московскій Публичный и Румянцевскій Музей, мал. 4°, бумага лощеная. (Изъ собранія Норова).

11. Заставка = л. 1 об.

Книга со статьями религіознаго содержанія, секты Друзовъ, XVI — XVII в. Азіатскій Музей Императорской С.-Петербургской Академіи Наукъ, № 100 (383 *e*), 4°, бумага лощеная. (Изъ коллекціи Клотъбея, изъ Египта).

12, 13, 14. Заставки = лл. 87, 118 об., 119.

12, 13. Ornements, servant de division aux décades= ff. 22, 28. (ces même figures se répètent un grand nombre de fois sur d'autres pages du ms.).

Coran magrebi (fragment), du XII° — XIII° s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 41, 8°, obl., papier. (Ecrit sur un fonds de pourpre en lettres d'or et d'argent). (De la coll. Doubroffsky).

14, 15, 17. Ornements, servant de division entre les décades = ff. 28 v., 92 v., 20. — **16, 18.** Ornements, servant de division entre les versets = f. 24 v.

Planche CLV.

XII° — XVIII° SIÈCLES.

Coran (fragment), du XII° — XIII° s. Johanneum, à Gratz, № 8, 8° obl., parchem.

1, 2, 3, 4, 5. Ornements, servant de division entre les décades (ils sont répétés plusieurs fois dans le courant du ms.).

Macames (Séances) de Hariri, du XIII° s. Musée Asiatique de l'Académie Impériale des Sciences, à St.-Pétersbourg, № 92, 4°, papier.

6. Miniature dans le texte de la III° macama, représentant l'accueil fait au voyageur Abou-Séïd, à Koufa, par Haret-ben-Hemmam (c'est à dire Hariri lui-même) et ses amis = p. 29.

Les quatre évangiles, du XIII° s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, № 2, 4°, papier (Proviennent d'Erzeroum).

7. Tête de page = f. 141 v. — **8.** Ornement sur la marge (antilope) = f. 83 v.

Coran, du XVI° s. Bibliothèque Royale, à Berlin, № 240, 8°, papier (de la collection Petermann).

9. Bande ornementale = f. 88.

Psautier, de l'an 1648. Musée Asiatique de l'Académie Impériale des Sciences, à St.-Pétersbourg, № 1 (385), 4°, papier. (Ecrit par le diacre Joseph, peintre, élève du patriache Euthyme, de la ville de Hama, en Syrie).

10. Tête de page = f. 1 v.

Vie de Barlaam et de Josaphat, de l'an 1707. Musée Publique et Roumïantzeff, à Moscou, petit 4°, papier (de la collection Noroff).

11. Tête de page = f. 1 v.

Livre contenant divers articles religieux de la secte des Druses, du XVI° — XVII° s. Musée Asiatique de l'Académie Impériale des Sciences, à St.-Pétersbourg, № 100 (383 *e*) 4°, papier (de la collection de Clot-Bey, venant d'Egypte).

12, 13, 14. Têtes de pages = ff. 87, 118 v., 119.

X. Среднеазіатскій Орнаментъ.

Листъ CLVI.

XIX ВѢКЪ.

Куфическій Коранъ („Самаркандскій"). Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека. Въ этомъ Коранѣ, VIII в., находится рисунокъ, вставленный въ позднѣйшее время, уже въ средней Азіи, между строками древняго арабскаго письма).

1. Орнаментъ, служащій раздѣленіемъ въ текстѣ. Лѣвый конецъ его, почти совершенно стертый, содержитъ остатки фигуры, подражавшей оконечности древне-арабскаго орнамента той-же рукописи, представленнаго на таблицѣ CLIII, рисунокъ 3 *b*.

„Му'ни суль инсанъ" (Другъ человѣка), рукоп. на персидскомъ языкѣ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, въ л., бумага. (Въ припискѣ, въ концѣ ркп., сказано, что она писана въ знаменитомъ городѣ Бухарѣ, рукою Могаммедъ-Шерифа ибнъ-Миръ-Салихъ Каратегини [т. е. Каратегинца], въ медрессэ Убейду-л'Ла, въ 1255 г. гиджры [1839 г. по Р. Хр.]). (Изъ коллекціи генералъ-адъютанта К. П. фонъ Кауфмана).

2, 3. Заставки = лл. 8 об., 4 об.

Глоссы къ Комментарію на трактатъ по логикѣ Шемсійэ, ркп. на арабскомъ языкѣ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 8°, бумага. (Въ припискѣ, въ концѣ ркп., сказано, что она писана въ городѣ Кокандѣ, рукою Абдуль-Хафира-Радкафи, въ 1273 г. гиджры [1856—7 по Р. Хр.]). (Изъ коллекціи генералъ-адъютанта К. П. фонъ Кауфмана).

4. Заставка = л. 1 об.

Легендарная повѣсть, въ стихахъ, о военныхъ подвигахъ Магомета и его сподвижниковъ, ркп. на джагатайскомъ языкѣ, начала XIX в. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 8°, бумага. (Изъ коллекціи генералъ-адъютанта К. П. фонъ Кауфмана, для которой куплена чиновникомъ состоящимъ при Туркестанскомъ генералъ-губернаторѣ Н. Н. Пантусовымъ, въ 1876 г., въ Ташкентѣ).

5. Заставка = л. 1 об.

„Газалійяти Му'нисъ Мирабъ" (Собраніе газелей джагатайскаго поэта Му'ниса, эротическаго характера, но содержащее также стихотворенія въ честь хивинскаго владыки Тюря-Хана и въ честь Ховарезма), ркп. на джагатайскомъ языкѣ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 8°, бумага. (Ркп. эта, которой текстъ былъ сочиненъ въ 1814 г., переписана въ 1856—7 г. муллою Худай-Вирьганъ Ибнъ-Уста-Могаммедъ Фэна Хова-

X. Ornement de l'Asie Centrale.

Planche CLVI.

XIX° SIÈCLE.

Coran cufique (dit „de Samarkand"). Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg. Ce Coran, du VIII° s., contient un dessin, intercalé à une époque récente, en Asie Centrale, entre les lignes de l'ancienne écriture arabe.

1. Ornement, servant pour la division du texte. Le bout de gauche, presque complètement effacé, contient les restes d'une figure imitant l'extrémité d'un ancien ornement arabe du même ms., représenté sur la Planche CLIII, dessin № 3 *b*.

„Mouni soul inssan" (L'ami de l'homme), ms. en langue persane. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, f°, papier. (Une note à la fin du ms. nous apprend, qu'il avait été exécuté dans la célèbre ville de Boukhara, par Mohammed-Sherif ibn-Mir-Salikh Karateghini [c. à. d. Karatéginois], dans le medressé Oubeïdou-l'La, en l'année 1255 de l'hégire [1839 A. D.]. (De la collection de l'aide-de-camp général C. P. von Kaufmann).

2, 3. Têtes de pages = ff 8 v., 4 v.

Glosses du Commentaire sur le traité de logique Chemsié, ms. en longue arabe. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 8°, papier. (Une note à la fin du ms. nous apprend, qu'il avait été écrit dans la ville de Kokand, par Abdoul-Khafir-Radkafi, en l'année 1273 de l'hégire [1856—7 A. D.]. (De la collection de l'aide-de-camp général C. P. von Kaufmann).

4. Tête de page = f. 1 v.

Histoire légendaire, en vers, célébrant les exploits militaires de Mohamet et de ses frères d'armes, ms. en langue djagataï, du commencement du XIX° s. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 8°, papier. (De la collection de l'aide-de-camp général C. P. von Kaufmann, pour lequel ce ms. avait été acheté par M. Pantoussoff, employé attaché à la chancellerie du gouverneur général du Turkestan, en 1876, à Tashkent).

5. Tête de page = f. 1 v.

„Hazaliyati Mou'nis Mirab" (Recueil de gazelles du poète djagataï Mou'nis, de caractère érotique, mais contenant aussi des pièces de vers en l'honneur du potentat de Khiva Turïa-Khan et en l'honneur du Khoyaresm), ms. en langue djagataï. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 8°, papier. (Ce ms., dont le texte avait été composé en 1814, a été transcrit en 1856 — 7 par le mollah Khoudaï-Birgan Ibn-Ousta-Mohammed Fen de Khovaresm

резми [т. е. Хивинцемъ]). (Изъ коллекціи генералъ-адъютанта К. П. фонъ Кауфмана).

6. Заставка = л. 1 об.

„Кимья-и-сеадетъ“ (Алхимія блаженства), ркп. на джагатайскомъ языкѣ. Императорская С.-Петербургская Публичная Библіотека, 8°, бумага. (Въ припискѣ, въ концѣ ркп., сказано, что ее писалъ Мохаммедъ Якубъ ходжа [учитель], по порученію принца Мохаммедъ-Рахимъ-Тюри, сына Сеидъ-Мохаммедъ-Бэгадыръ-Хана, въ 1281 г. гиджры [1864 по Р. Хр.]). (Изъ коллекціи генералъ-адъютанта К. П. фонъ Кауфмана).

7. Заставка = л. 1 об. — **8.** Часть рамки вокругъ текста = л 121 об.

Гравированный штемпель съ именемъ Худояръ-Хана Ташкентскаго, оттиснутый на всѣхъ рукописяхъ изъ библіотеки этого владыки.

9. Штемпель.

[c. a. d. de Khiva]). (De la collection de l'aide-de-camp général C. P. von Kaufmann).

6. Tête de page =f. 1 v.

„Kimïa-i-seadet“ (L'Alchimie du bonheur), ms. en langue djagataï. Bibliothèque Impériale Publique de St.-Pétersbourg, 8°, papier. (Une note à la fin du ms. nous apprend, qu'il avait été écrit par Mohammed Jacoub khodja [maître], par ordre du prince Mohammed-Rakhim-Turïa, fils de Seid-Mohammed-Behadyr-Khan, en l'année 1281 de l'hégire [1864 A. D.]. (De la collection de l'aide-de-camp général C. P. von Kaufmann).

7. Tête de page = f. 1 v. — **8.** Fragment de l'encadrement autour du texte = f. 121 v.

Timbre gravé portant le nom de Khoudoïar-Khan de Tashkent et imprimé sur chacun des mss. de la bibliothèque de ce potentat.

9. Timbre.



Большинство рисунковъ, воспроизведенныхъ въ настоящемъ атласѣ, скопированы съ оригинальныхъ рисунковъ рукописей, самимъ авторомъ В. В. Стасовымъ, въ библіотекахъ Россіи и остальной Европы. Тѣ-же рисунки, которыхъ онъ не имѣлъ времени или возможности скопировывать самъ, срисованы по его порученію или просьбѣ другими лицами. Они были слѣдующія: 1) **Въ С.-Петербургѣ:** Всев. Ал. Богдановъ, Илья Яковл. Гинцбургъ, Ник. Вас. Нечаевъ, Григ. Серг. Петровъ, Конст. Дм. Далматовъ, Ольга Ник. Глазунова, Варв. Дм. Комарова, Над. Вас. Стасова. 2) **Въ Москвѣ:** Ник. Ник. Гарденинъ, Вас. Ив. Кельсіевъ, Ап. Мих. Васнецовъ, ученики Строгановской школы Ник. Петровъ и Мих. Аксеновъ. 3) **Въ Троицко-Сергіевой Лаврѣ:** Ник. Ник. Гарденинъ. 4) **Въ Твери:** Ал. Ник. Калесановъ, Серг. Нест. Постниковъ, Евгр. Ал. Черни. 5) **Въ Ростовѣ-Ярославскомъ:** Ник. Ник. Гарденинъ. 6) **Въ Ярославлѣ:** Ник. Ник. Гарденинъ, Ив. Θед. Барщевскій. 7) **Во Владимірѣ:** Ник. Ник. Гарденинъ. 8) **Въ Савинскомъ Сторожевскомъ монастырѣ, близь Звенигорода:** Акад. Андр. Мих. Павлиновъ. 9) **Въ Казани:** Акад. Андр. Мих. Павлиновъ, студентъ университета Андреевъ. 10) **Въ Нижнемъ-Новгородѣ:** Мих. Дмитр. Левозоровъ. 11) **Въ Вильнѣ:** Вас. Вас. Грязновъ. 12) **Въ Бѣлградѣ** (въ Сербіи): професс. Мих. Вальтровичъ, архит. Драгутинъ Милутиновичъ. 13) **Въ Загребѣ:** Авг. Посиловичъ. 14) **Въ Трентѣ** (въ Тиролѣ): Фр. Амбрози. 15) **Въ Прагѣ:** Карлъ Майкснеръ. 16) **Въ Краковѣ:** Іос. Лепковскій, Каэт. Саріушъ Вольскій. 17) **Въ Вѣнѣ:** Іос. Крайнеръ. 18) **Въ Берлинѣ:** А. Броше. 19) **Въ Лондонѣ:** Ив. Павл. Ропеттъ, Миссъ Гамильтонъ, Дж. Горсфильдъ. 20) **Въ Парижѣ:** Ив. Павл. Ропеттъ, Илья Яковл. Гинцбургъ, Вас. Вас. Маттэ, г-жа Тиссо. 21) **Во Флоренціи:** Луиджи Паолетти-Винеа. 22) **Въ Римѣ:** Вильг. Котарбинскій. 23) **Въ монастырѣ мехитаристовъ на островѣ св. Лазаря, близь Венеціи:** Ант. Чираджанъ. 24) **Въ Болоньѣ:** Альфр. Тартарини. 25) **Въ монастырѣ св. Екатерины, на Синаѣ:** проф. Никод. Павл. Кондаковъ.

На камнѣ и въ краскахъ рисунки атласа выполняли:

1) **Въ Литографическомъ заведеніи А. А. Рейнбота:** Оскаръ Гмелинъ, Ив. Никит. Медвѣдевъ, Григ. Прох. Волковъ.

2) **Въ Картографическомъ заведеніи А. А. Ильина:** Григ. Серг. Петровъ, Викт. Вас. Степановъ, Викт. Петр. Конрадъ.

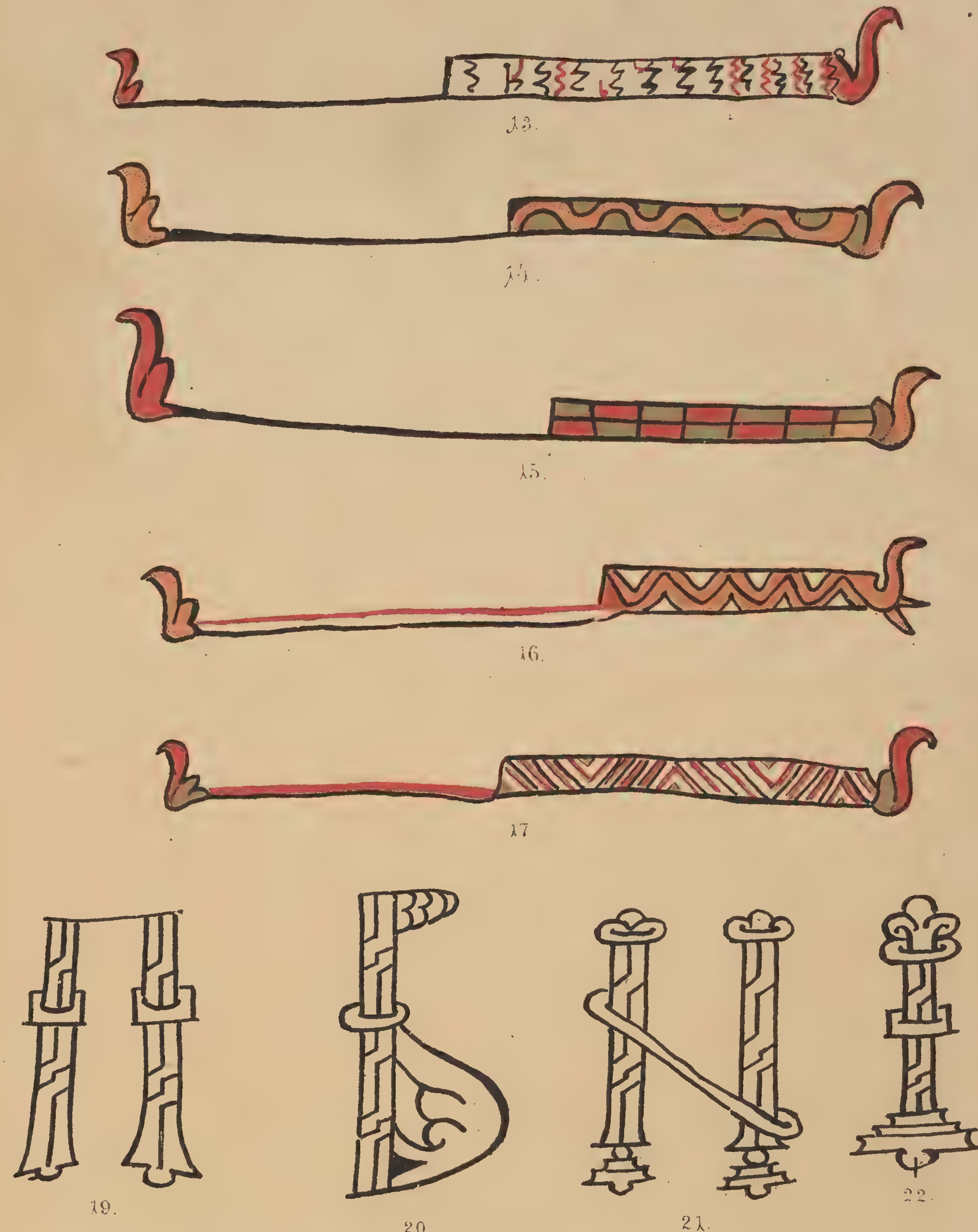
La majeure partie des dessins, reproduits dans le présent atlas, ont été copiés d'après les dessins originaux des manuscrits par l'auteur, W. Stassoff, dans les bibliothèques de la Russie et de l'Europe. Quant aux dessins, qu'il n'a pas eu le loisir ou la faculté de copier de sa propre main, ils ont été dessinés d'après les originaux, sur sa demande, par d'autres personnes, dont voici la liste: 1) **A St.-Pétersbourg:** MM. Wsev. Bogdanoff, Elie Gunzbourg, Nic. Netchaeff, Grég. Petroff, Const. Dalmatoff, M-mes Olga Glazounoff, Barbe Komaroff, Nadejda Stassoff. 2) **A Moscou:** MM. Nic. Gardénine, Bas. Kelsieff, Apoll. Wassnetzoff, les élèves de l'école de dessin Stroganoff, Nic. Petroff et Mich. Axenoff. 3) **Au Convent Troïtzko-Sergiewsky, près de Moscou:** M. Nic. Gardénine. 4) **A Twer:** MM. Al. Kalessanoff, Serge Postnikoff, Eugr. Tcherni. 5) **A Rostow** (de Yaroslawl): M. Nic. Gardénine. 6) **A Yaroslawl:** M. Nic. Gardénine, Jean Barchtchewsky. 7) **A Wladimir:** M. Nic. Gardénine. 8) **Au monastère de St. Sabbas Storojewsky, près de Moscou:** M. André Pawlinoff, membre de l'Acad. des Beaux-Arts. 9) **A Kazan:** MM. André Pawlinoff, membre de l'Acad. des Beaux-Arts, Andréeff, étudiant de l'Université. 10) **A Nijni-Novgorod:** M. Michel Lévozoroff. 11) **A Wilno:** M. Bas. Grïaznoff. 12) **A Belgrad** (en Serbie): le profess. Michel Waltrowicz, l'archit. Dragoutin Milutinowicz. 13) **A Agram:** Aug. Posilovič. 14) **A Trente** (en Tyrol): M. Fr. Ambrosi. 15) **A Prague:** Ch. Maixner. 16) **A Cracovie:** Jos. Lepkowski, Caëtan Sariusz Wolski. 17) **A Vienne:** Jos. Krainer. 18) **A Berlin:** A. Brosche. 19) **A Londres:** MM. Jean Ropett, G. Horsfield, Miss Hamilton. 20) **A Paris:** MM. Jean Ropett, Elie Gunzbourg, Bas. Matthé, M-elle Tissot. 21) **A Florence:** M. Luigi Paoletti-Vinea. 22) **A Rome:** M. Guill. Kotarbinsky. 23) **Au monastère des mékhitaristes à l'île de St. Lazzaro, près de Venise:** M. Ant. Tchiradjian. 24) **A Bologne:** Alfr. Tartarini. 25) **Au monastère de St. Catherine, au mont Sinaï:** le profess. Nikodime Kondakoff.

Les dessins de l'atlas ont été chromo-lithographiés:

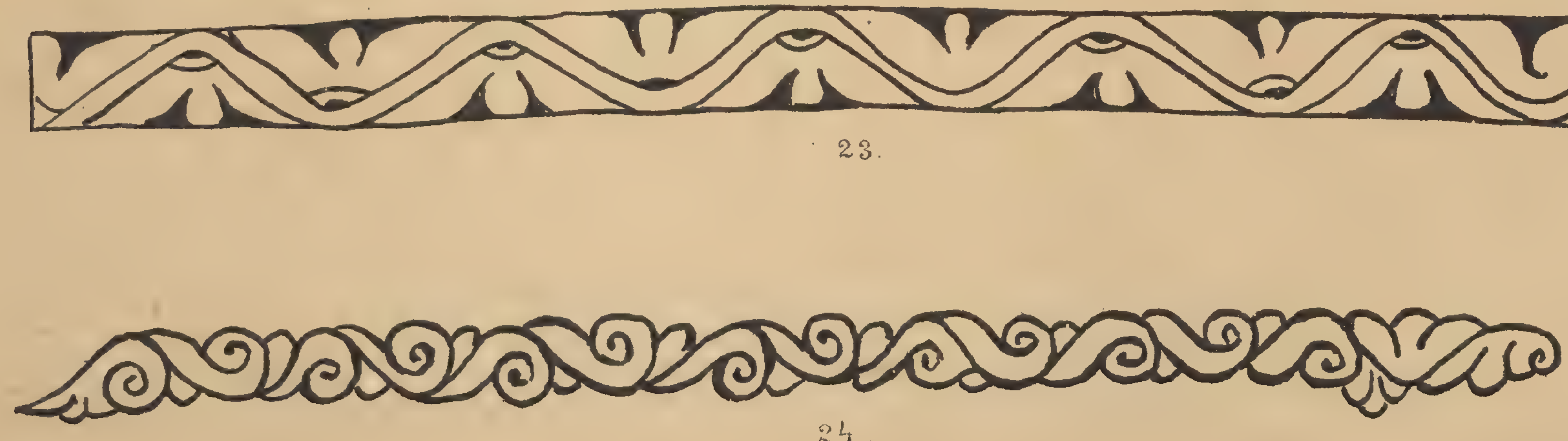
1) **Dans la lithographie de M. A. Reinbott:** par MM. Oscar Gmelin, Jean Medwédeff, Grég. Wolkoff.

2) **Dans l'établissement cartographique de M. A. Iliine:** par MM. Grég. Pétroff, Victor Stépanoff, Victor Coenraed.











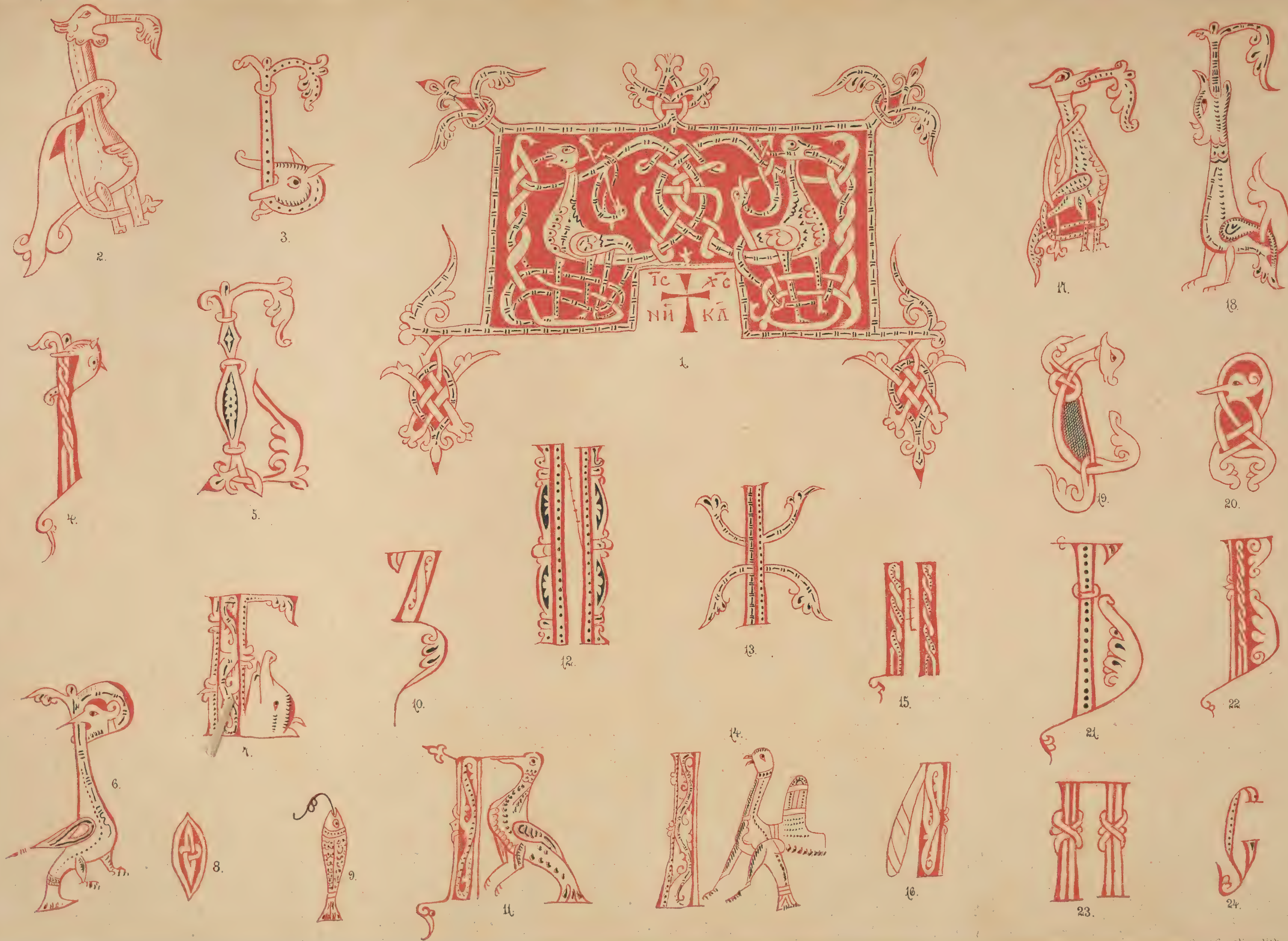
Geo. Gmelin Lith.

Chromolithographie A. Renne à St Pétersbourg


1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.



Хромолитографія А. Рейнбольдъ въ С. Петербургѣ
Chromolithographie A. Reinbold à St. Pétersbourg



Хромо-литографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ. Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg.



Osc. Gmelin lith.

Хромолитографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ. Chromolithographie A. Reinbolt à St Pétersbourg.

БОЛГАРСКІЙ ОРНАМЕНТЪ. XII - XIII ВѢКЪ. | VI. | ORNEMENT BULGARE. XII - XIII SIÈCLE.



Хромо-литографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ.

Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg.



Хромолитографія А. Рейнбота въ С. Петербургѣ. — Chromolithographie A. Reinbolt à St. Petersbourg.



Хромолитографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ.
Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg.





1.



2.



3.



4.

Лаб. Gmelin lith.

Хромо-литографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ. Chromolithographie A. Reinbott à St. Pétersbourg.



Хромолитографія А. Рейнбота въ С. Петербургѣ.
Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg.

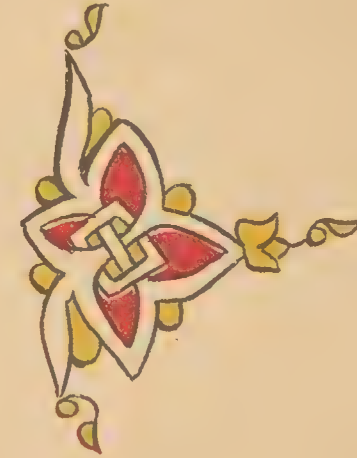






















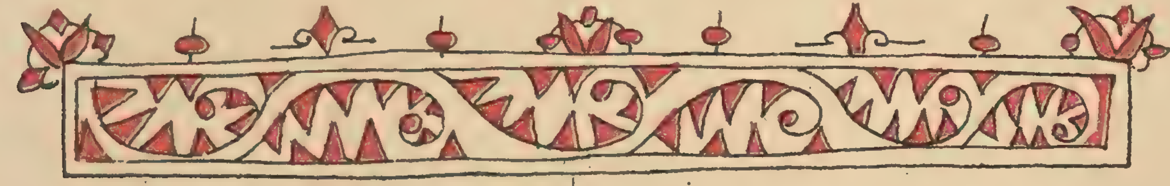


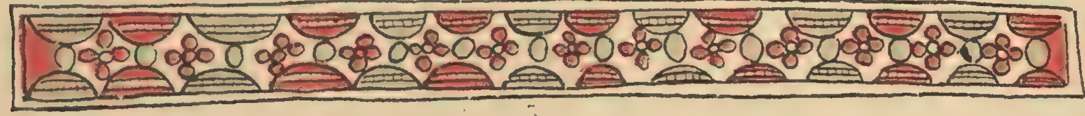
Хромолитографія А. Гейнкетъ въ С. Петербургѣ. Chromolithographie A. Berkert à St Pétersbourg.


1.


2.


3.


4.


5.


6.


7.

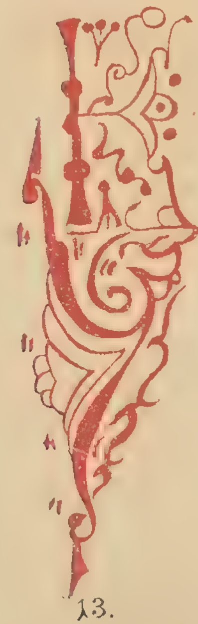

8.


9.

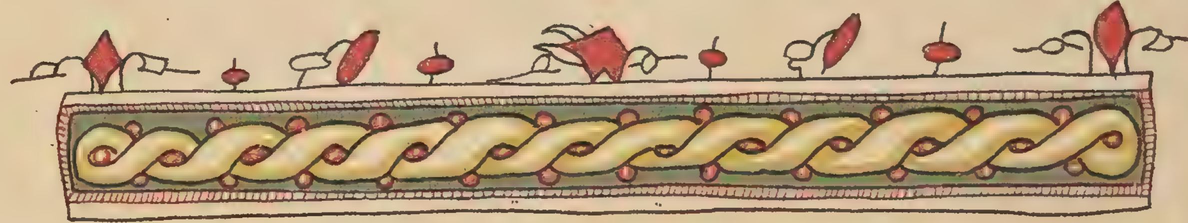

10.


11.

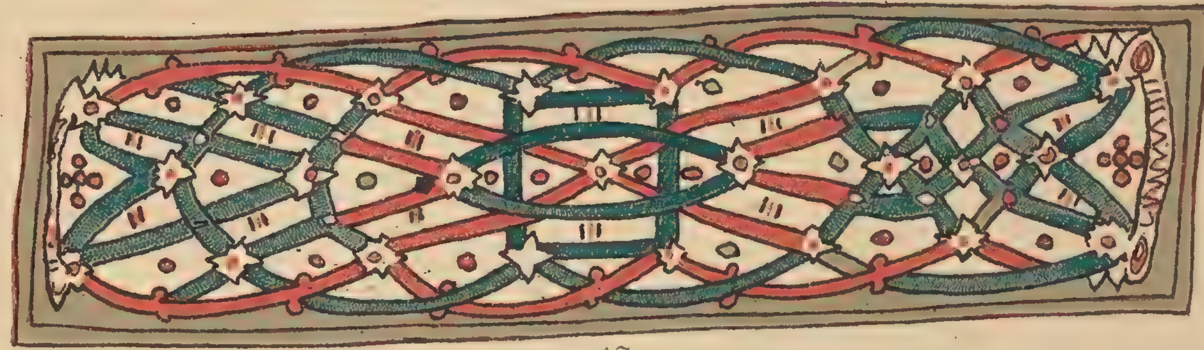

12.


13.

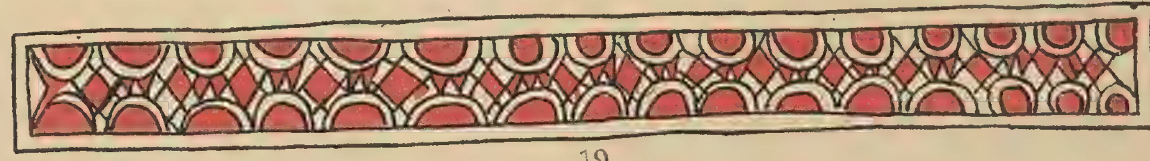

14.


15.

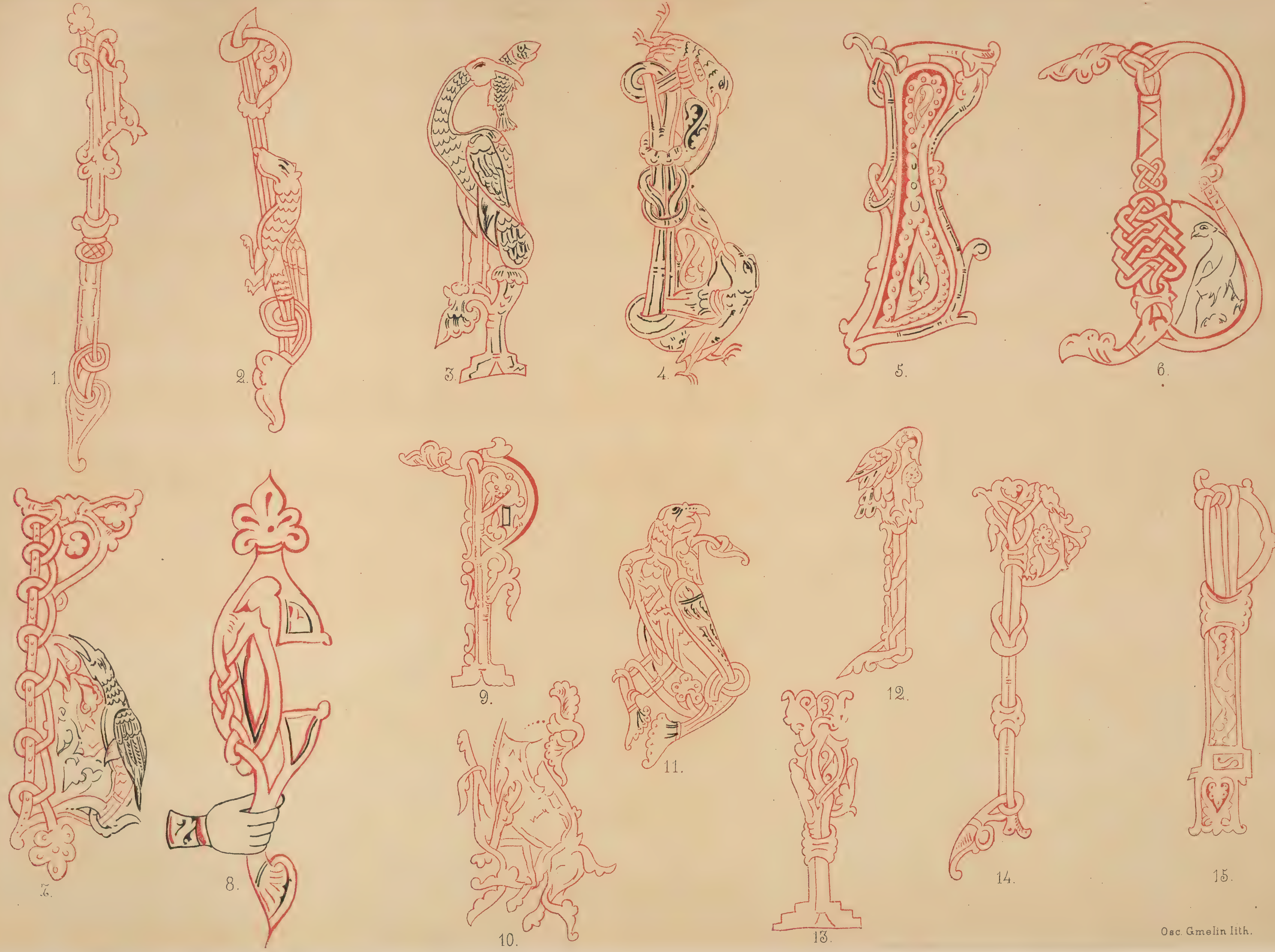

16.


17.


18.


19.


1.
2.
4.
8.
7.
5.
6.
3.
9.



Хромо-литографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ
Chromolithographie A. Reinbott à St. Pétersbourg.

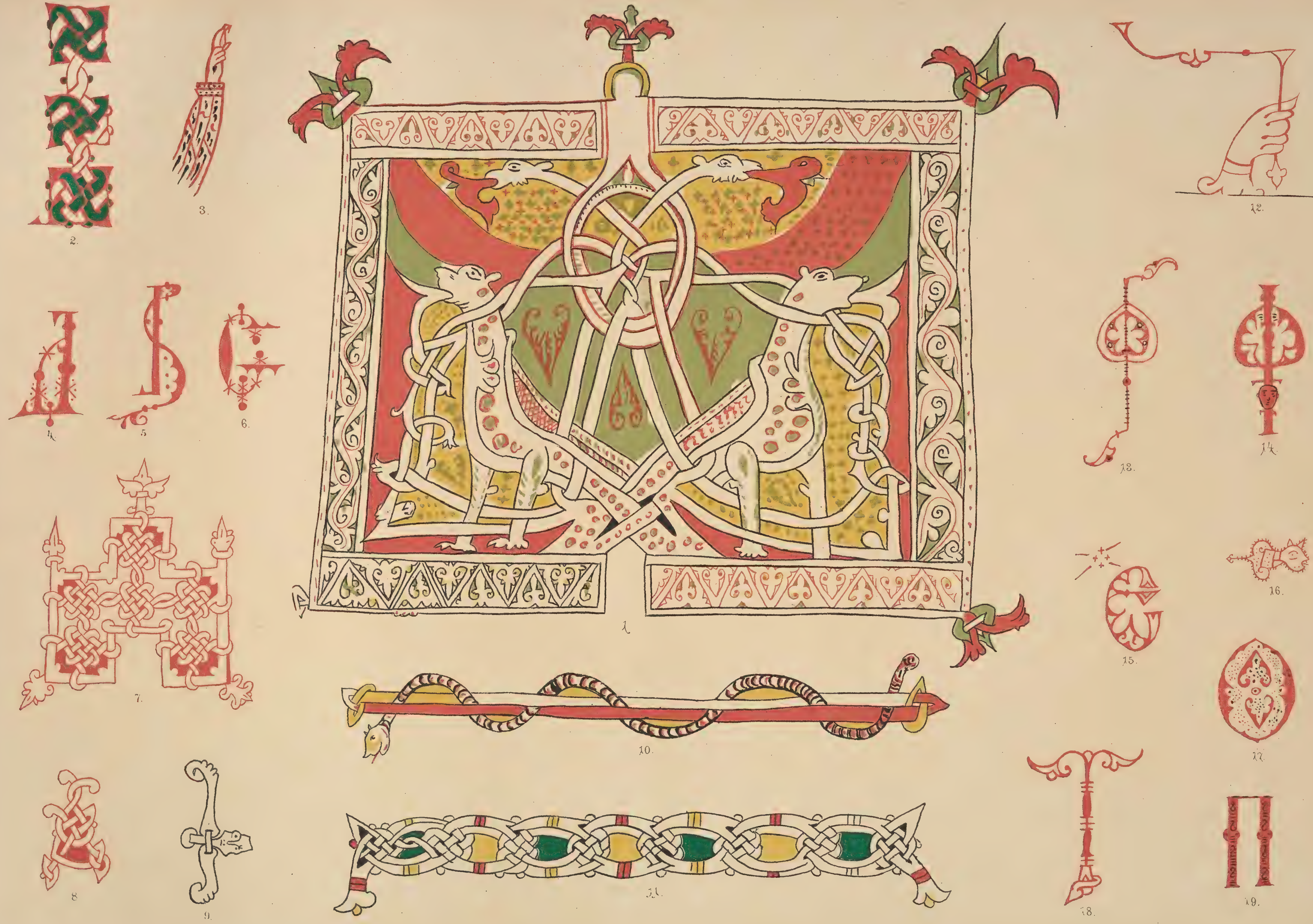

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
Lev Gmelin lith.

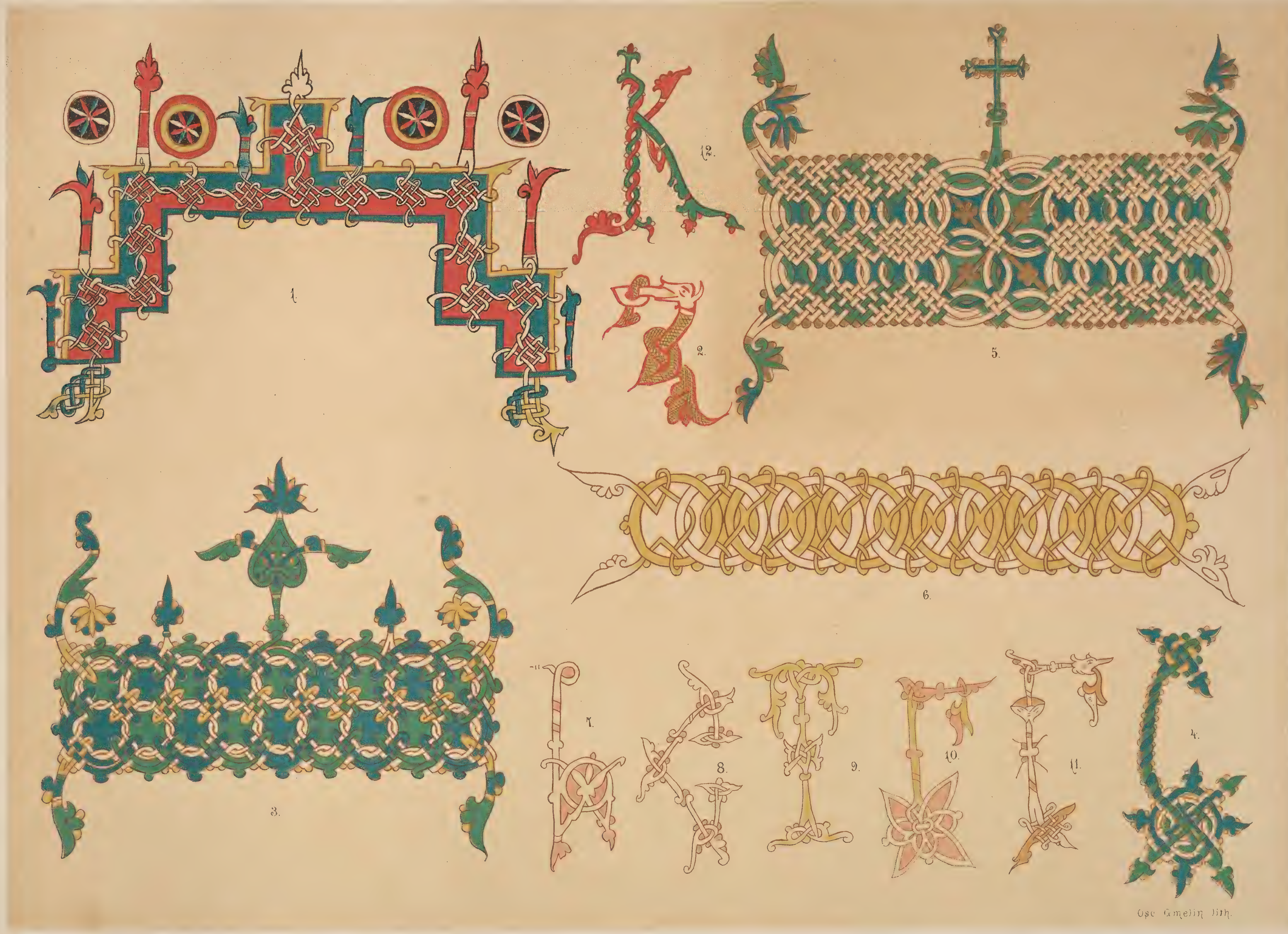

1.
1 a.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
ІС ХЪ
НИ КА

Osc. Gmelin lith.

Хромолитографія А. Рейнбота въ С. Петербургѣ. Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg



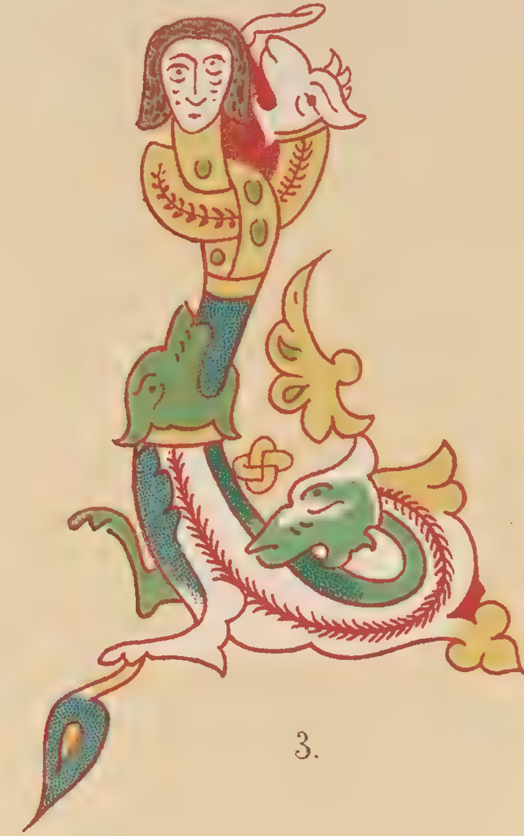

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.



Хромолитографія А. Рейнбота въ С. Петербургѣ.
Chromolithographie A. Reinbot à St Pétersbourg.


1.


2.


3.


4.


5.


6.


7.


8.


9.


10.


11.


12.


13.

Osc. Gmelin lith.

Хромо-литографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ. Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg.

СЕРБСКІЙ ОРНАМЕНТЪ XIV. ВѢКЪ. | XXII. | ORNEMENT SERBE XIV SIÈCLE.


1.

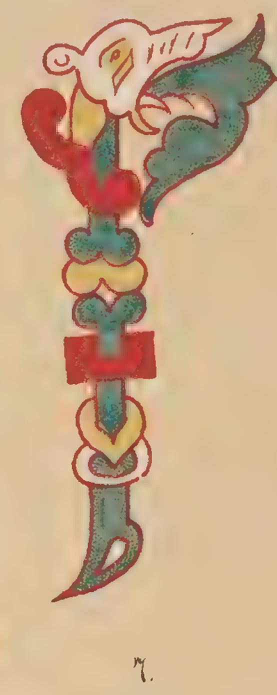

2.


3.


4.


5.


6.


7.

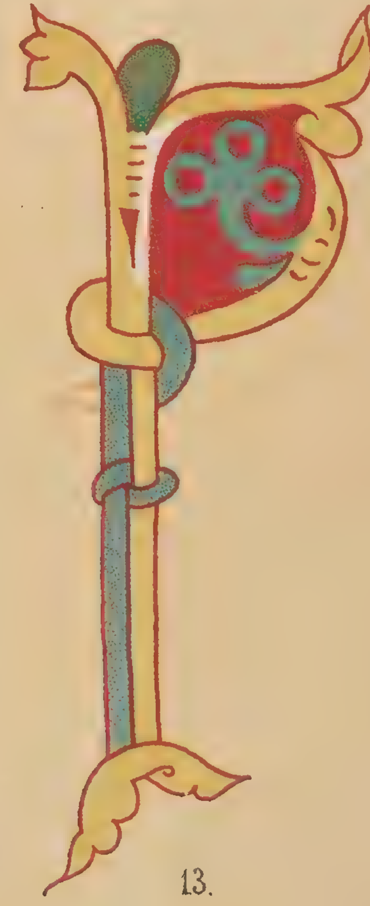

8.


9.


10.


11.

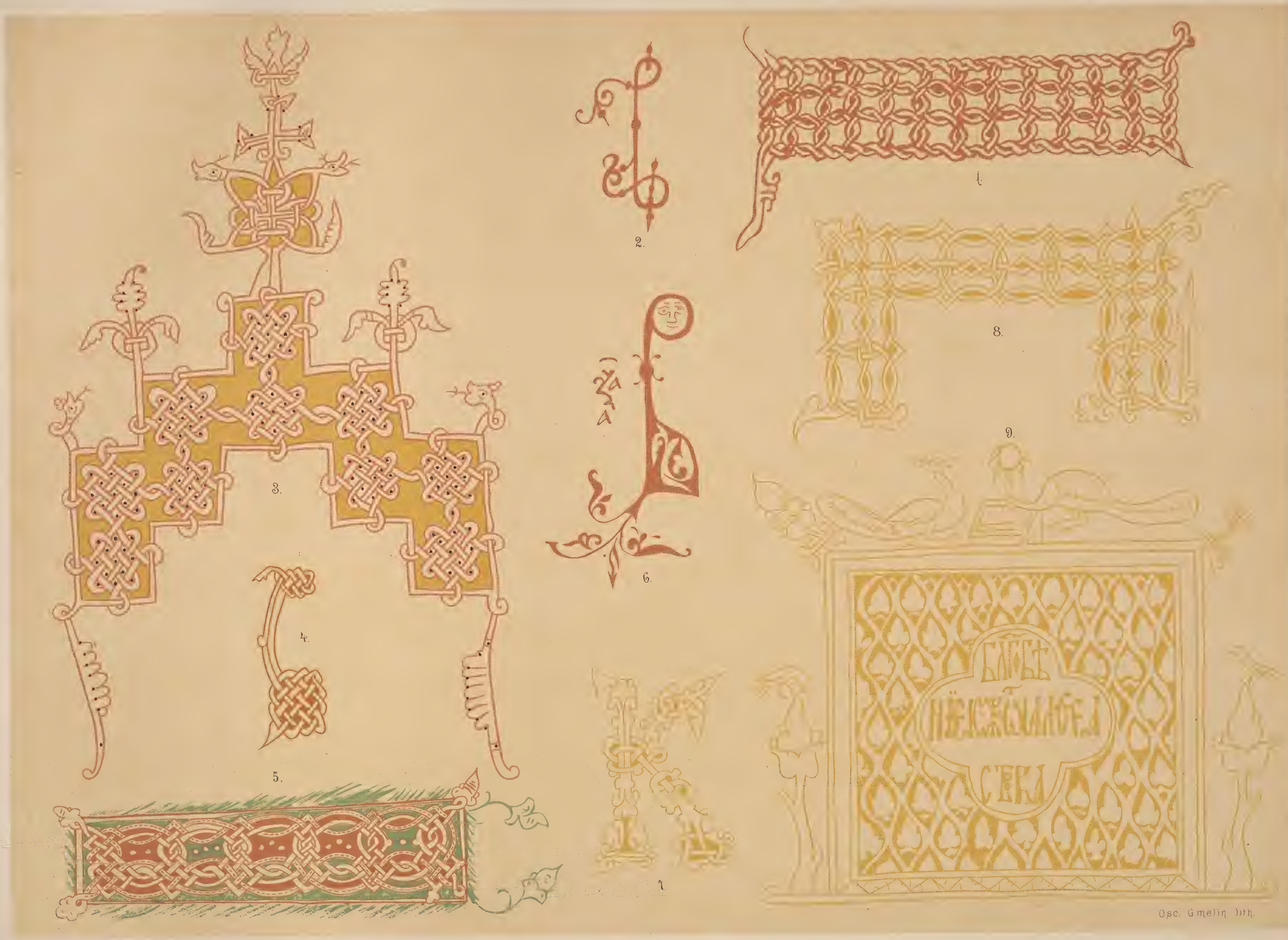

12.


13.

Osc. Gmelin. lith.

Хромолитографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ

Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg.



Хромолитографія А. Рейнбольта въ С. Петербургѣ. Chromolithographie A. Reinbolt à St. Pétersbourg.

СЕРБСКІЙ ОРНАМЕНТЪ. XV - XVI ВѢКЪ. — XXIV. — ORNEMENT SERBE. XV-XVI SIÈCLE.



Lev Gmelin. lith.

Хромо-литографія А. Рейнботъ въ С. Петербургѣ. — Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg.





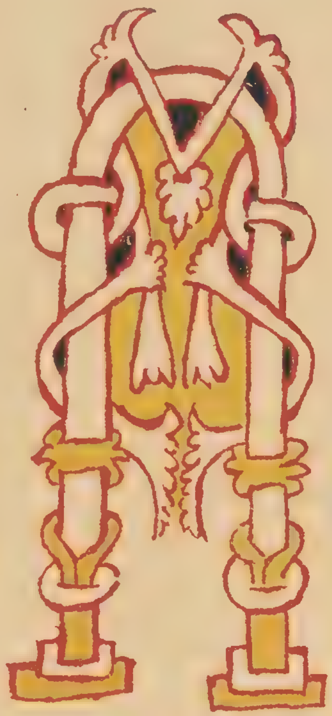
Хромолитографія А. Ремана въ С. Петербургѣ. Chromolithographie A. Rennott à St. Pétersbourg.



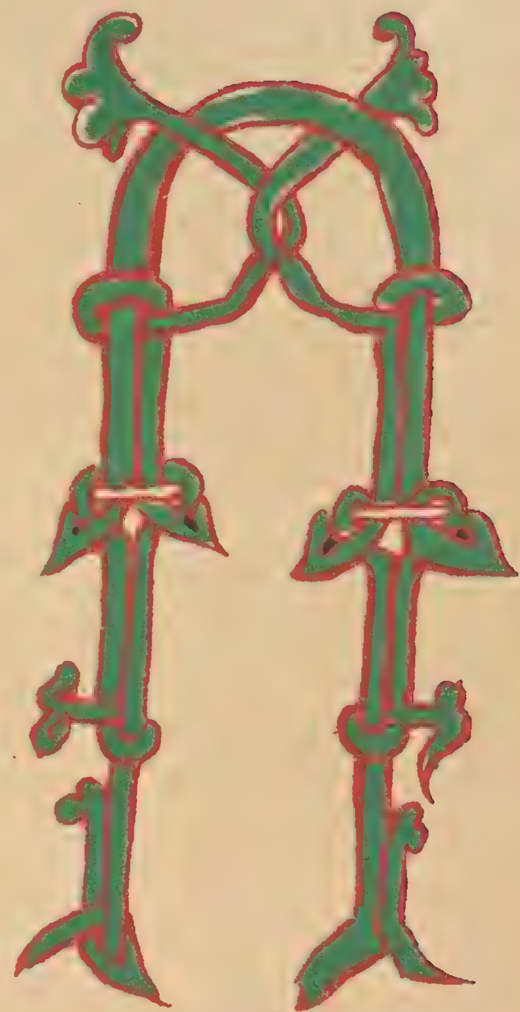
Хромо-Литографія Г. Рашкова, въ С.т Петербургѣ. Chromolithographie J. Raschkoff, à S.t Pétersbourg.

ОРНАМЕНТЪ ГЕРЦЕГОВИНСКІЙ И БОСНІЙСКІЙ. XIV ВѢКЪ. XXIX. ORNEMENT HERZÉGOVINIEN ET BOSNIAQUE. XIV SIÈCLE.


1.


2.


3.


8.


10.


5.

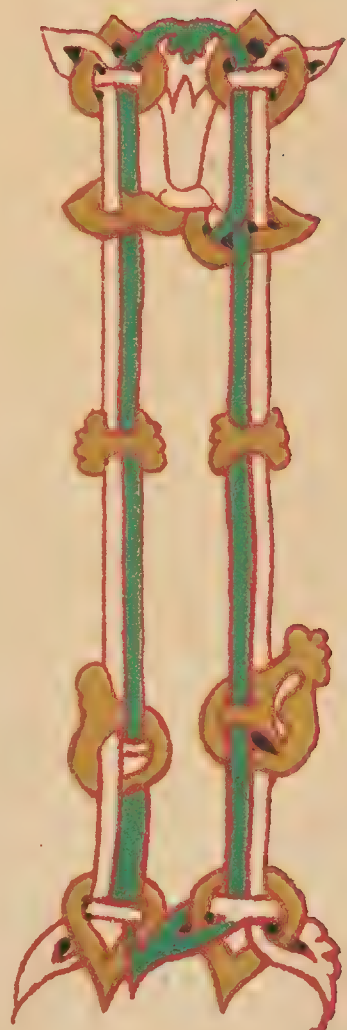

9.


4.


6.


7.


12.

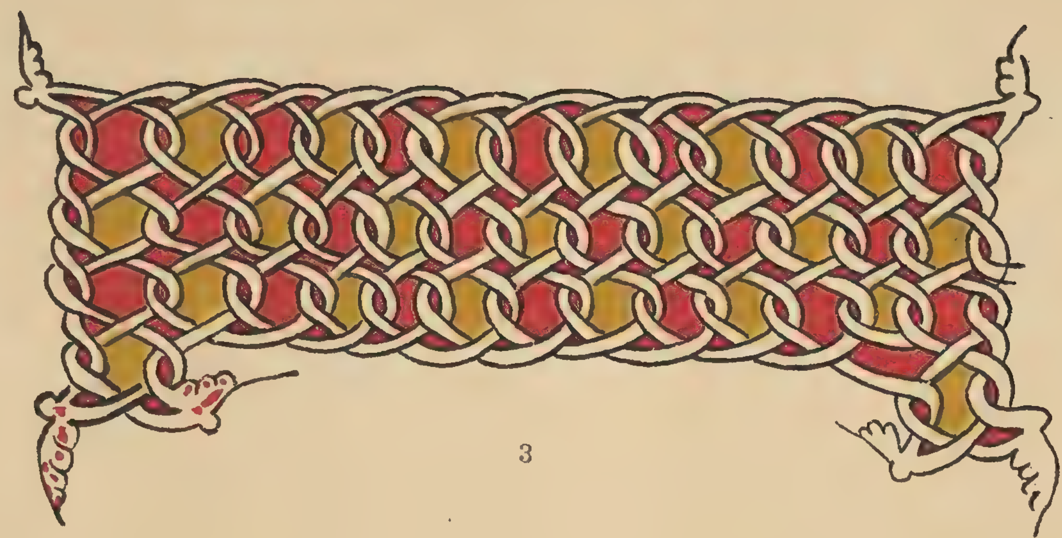

11.

Osc. Gmelin lith.

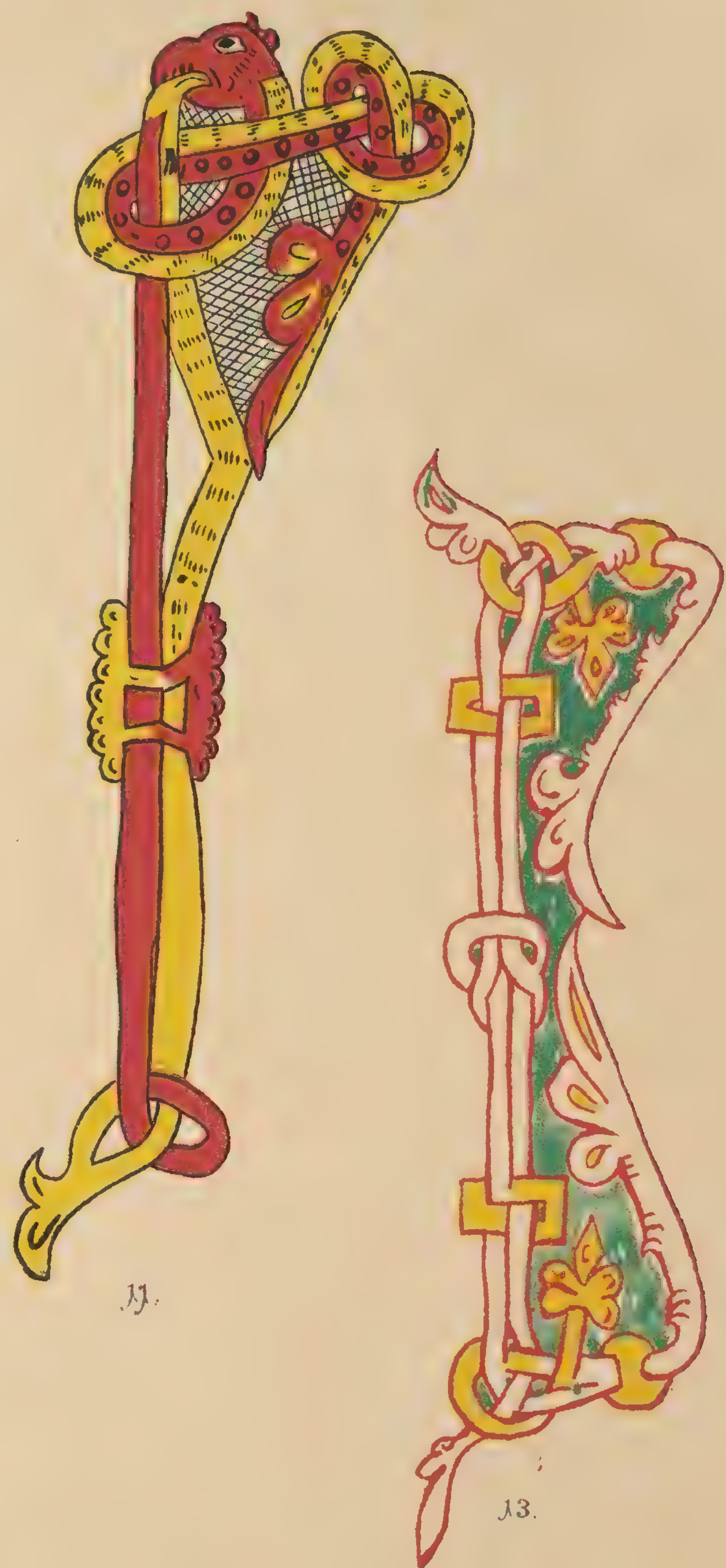
Хромолитографія А. Рейнгольдта въ С. Петербургѣ.

Chromolithographie A. Reinhold à St. Pétersbourg.


1.


3


12.

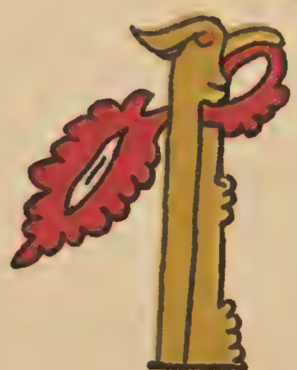

11.

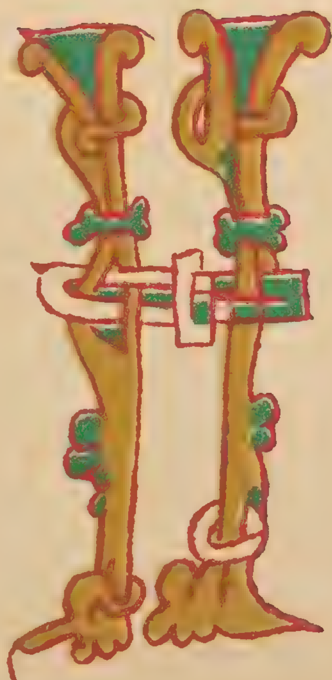

13.


2.


4.


5.


6.


7.


8.


9.


10.

Osc. Gmelin lith.

Хромолитографія А. Рейнботъ въ С.Петербургъ. Chromolithographie A. Reinbot à St. Pétersbourg.

ОРНАМЕНТЪ БОСНІЙСКІЙ и ЧЕРНОГОРСКІЙ XV ВѢКЪ. XXXI. ORNEMENT BOSNIAQUE ET TCHERNOGORIEN. XV SIÈCLE.



Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ С.т Петербургѣ. Chromolithographie J. Raschkoff, à St Pétersbourg.

ОРНАМЕНТЪ БОСНІЙСКІЙ - ПАТАРЕНСКІЙ. XIV ВѢКЪ. XXXII. ORNEMENT BOSNIAQUE - PATARÈNE. XIV SIÈCLE

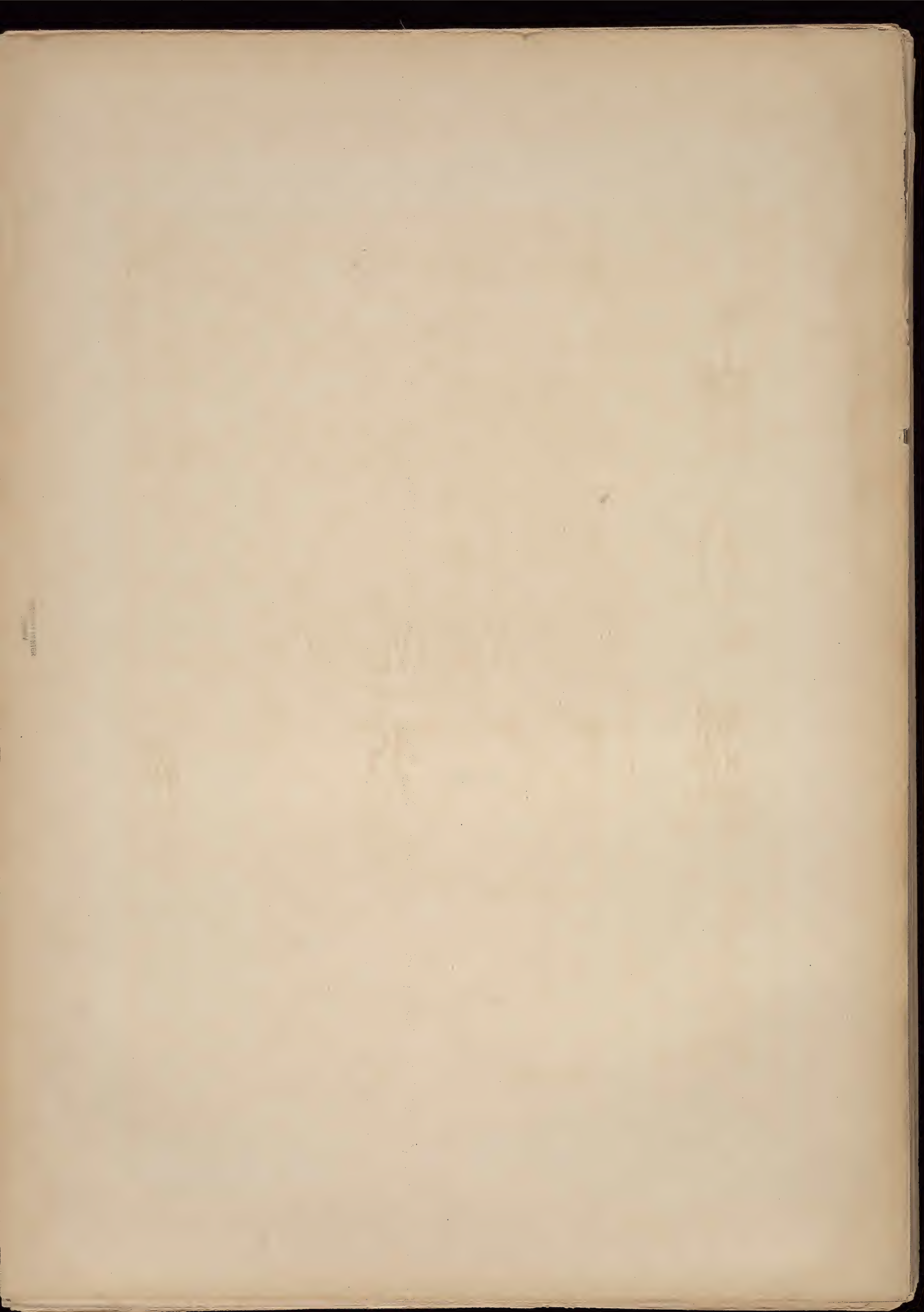


Хромолитографія А. Рейнгольтъ въ СПетербургѣ.

Chromolithographie A. Reinholt à St. Pétersbourg



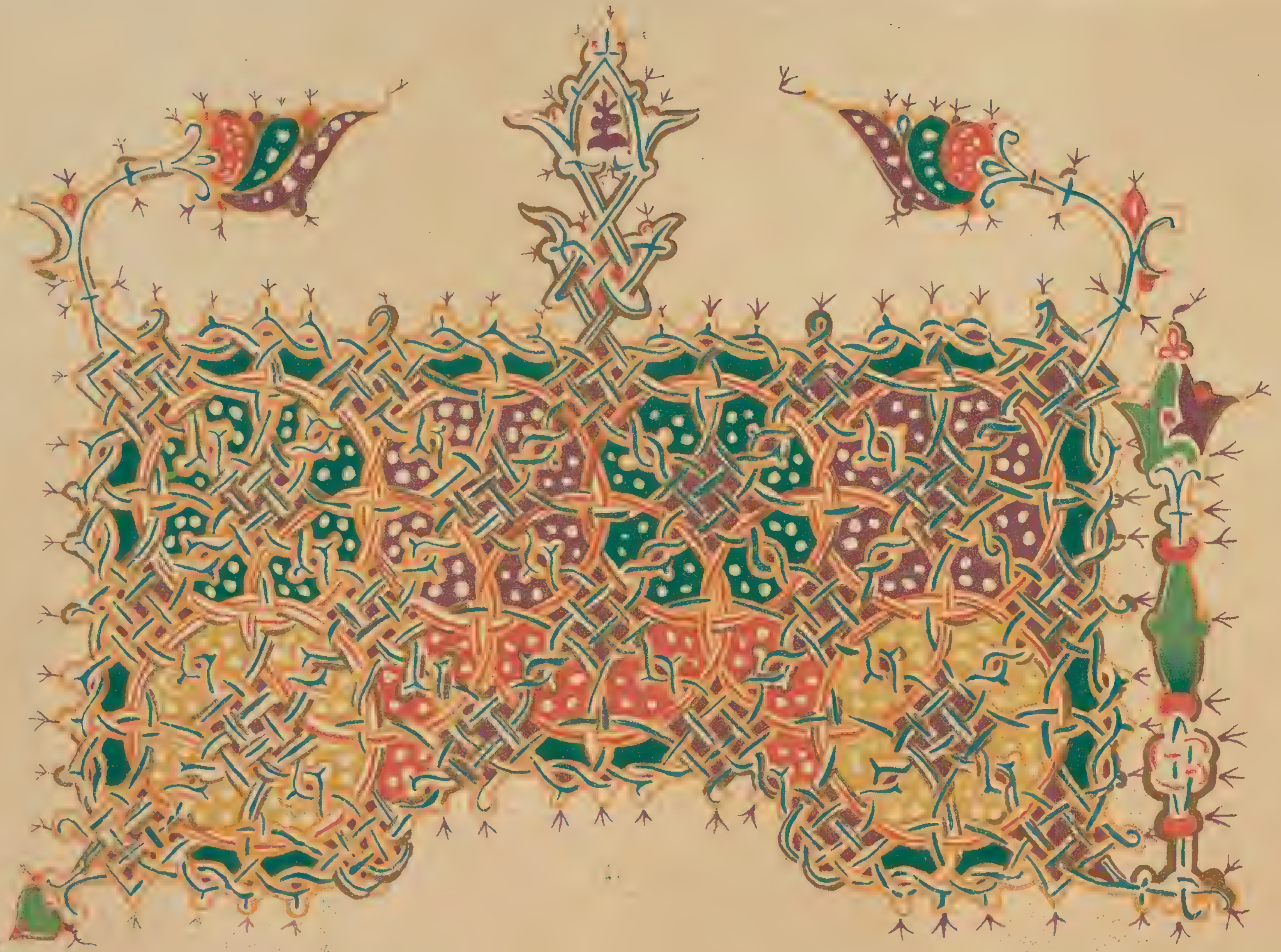
Хромолитогр. А. Рейнботъ въ СПетербургѣ. Chromolithographie A. Reinbott à St Pétersbourg.





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Хромолитографія Ф. Рашкова, въ С.Петербургѣ. Chromolithographie Raschkoff à St. Petersbourg

















2. 3. 1. 4. 5.

6. 7. 10. 8. 9.

12. 13. 14. 11. 15. 16. 17.

Хромолитографія А. Рашкова въ С.Петербургѣ
Chromolithographie J. Rachkoff. St-Petersbourg

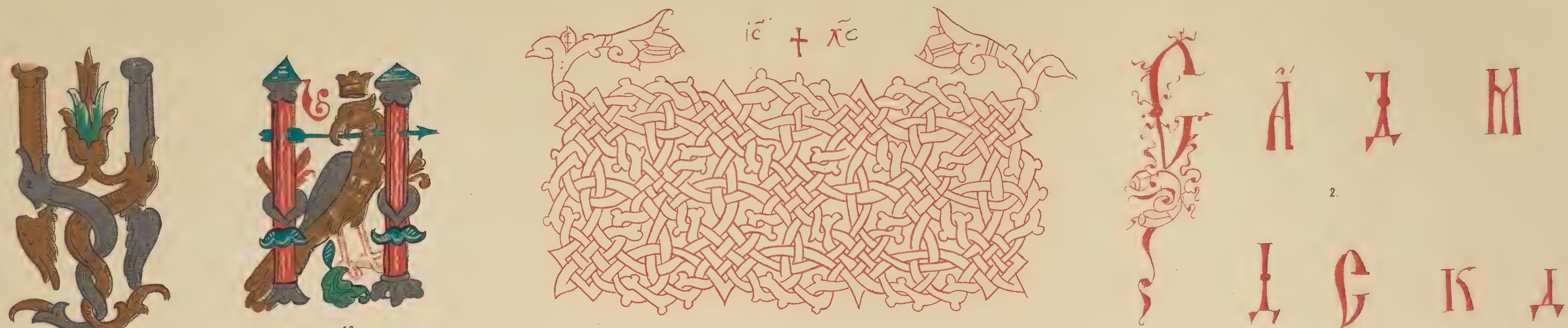
ОРНАМЕНТЪ. МОЛДАВО-ВЛАХІЙСКІЙ. XVI ВѢКЪ. | XXXVII. | ORNEMENT. MOLDO-VALAQUE. XVI SIÈCLE.



Хромо-Литографія А.Рейнботъ въ С.тъ Петербургѣ. | Chromolithographie A.Reinbott à S.t Pétersbourg.







8. 10. 1. 2.



11.



3.



4.



7.



12.



9.



5.



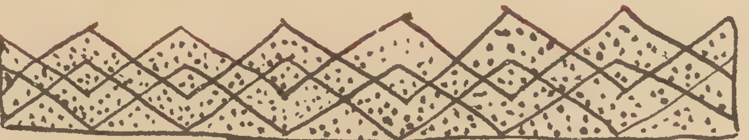
6.

Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ С.т Петербургѣ. Chromolithographie J. Rachkoff. à St Pétersbourg.



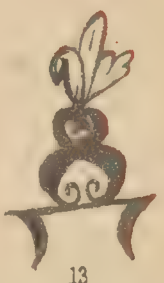




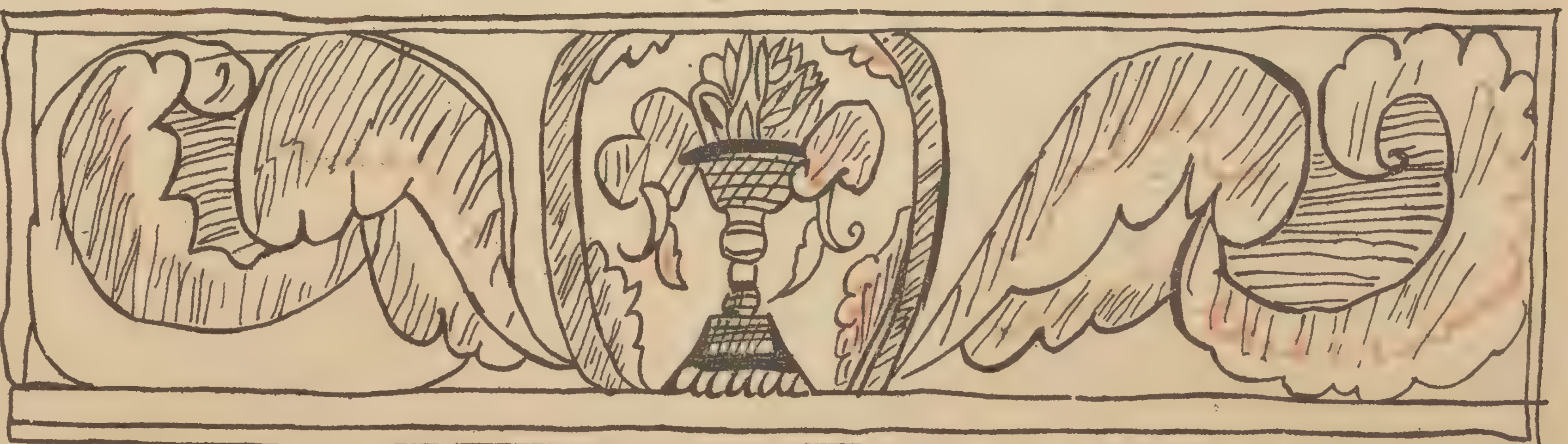


















1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ С.т Петербургѣ. Chromolithographie J. Rachkoff à S.t Petersbourg.



В. СТАСОВЪ: СЛАВ. И ВОСТ. ОРНАМЕНТЪ. ‡ W. STASSOFF: ORNEMENT SLAVE ET ORIENTAL.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



Хромолитографія J. Рашкова въ С.Петербургѣ

Chromolithographie J. Raschkoff, à St Petersbourg



1.



3. 4. 5. 6. 7. 8. 2.

Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ С.тПетербургѣ. Chromolithographie J. Rachkoff, à S.tPétersbourg.



Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ С^т Петербургѣ. Chromolithographie J. Raschkoff, à S^t Pétersbourg.



Хромолитографія А. Гашкова въ С.Петербургѣ.



Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ Ст. Петербургѣ.
Chromolithographie J. Raschkoff, à St. Petersbourg



Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ Ст. Петербургѣ

Chromolithographie J. Raschkoff, à St. Petersbourg.

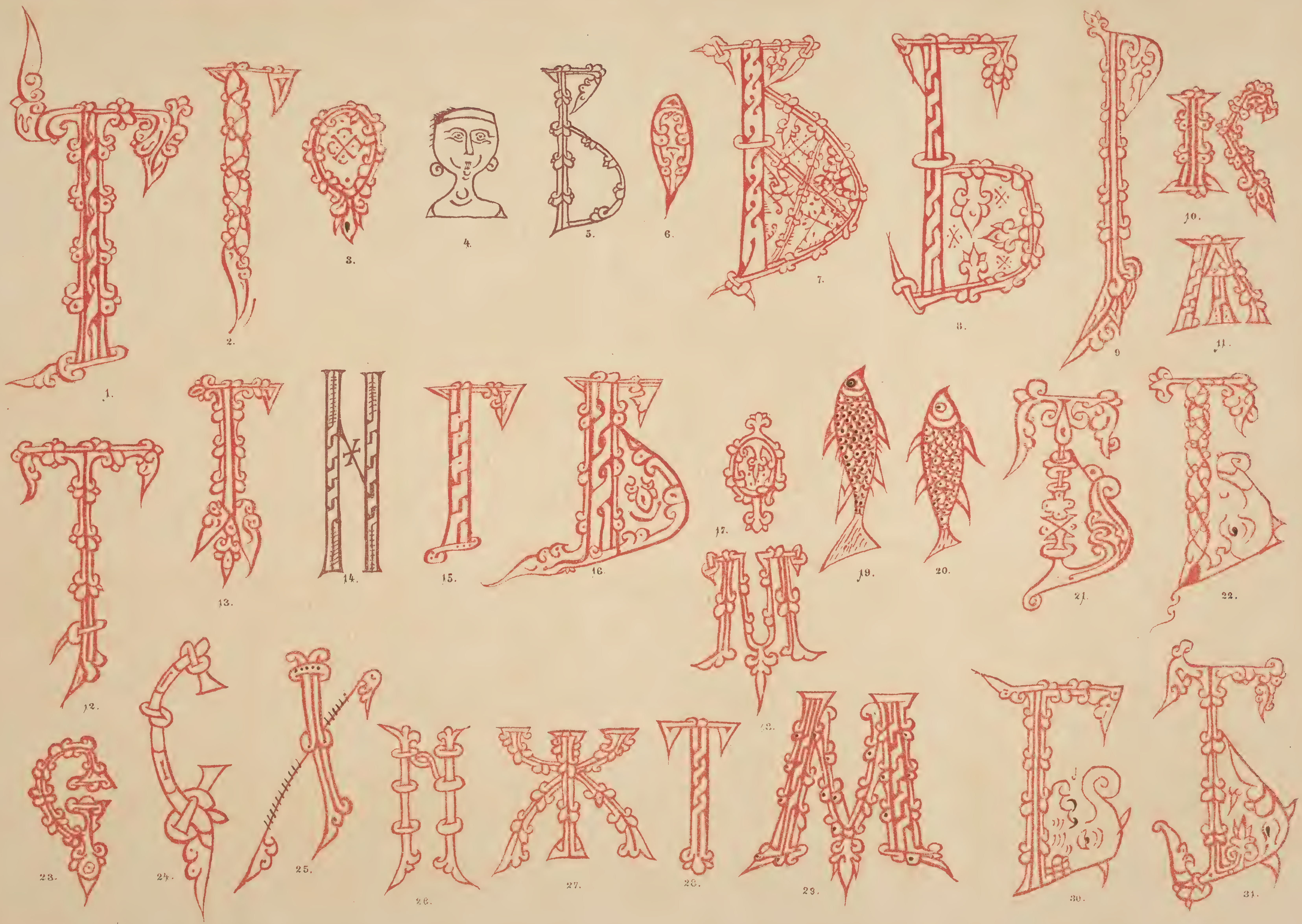


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



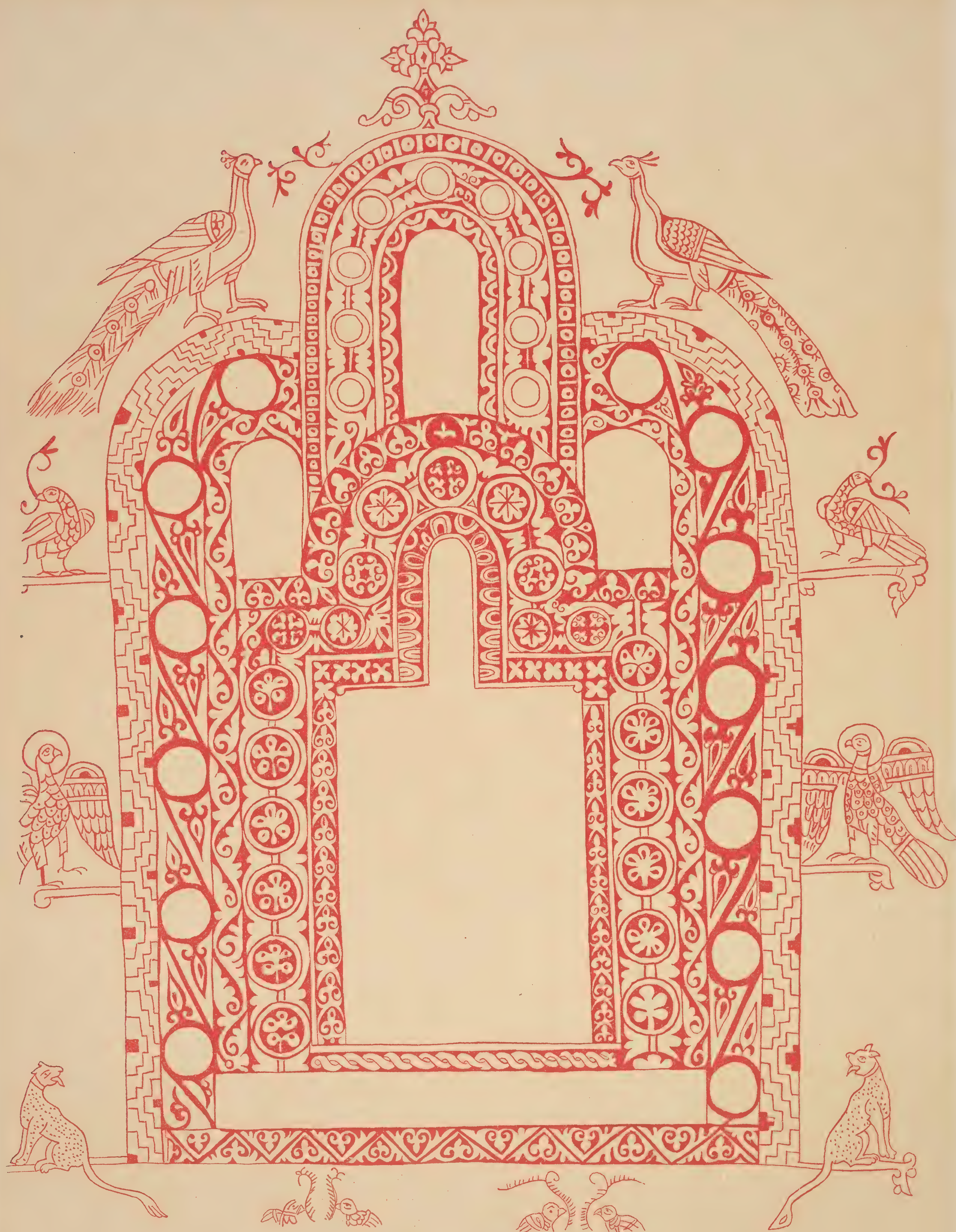
КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. ИЛЬИНА въ С.ПЕТЕРБУРГѢ



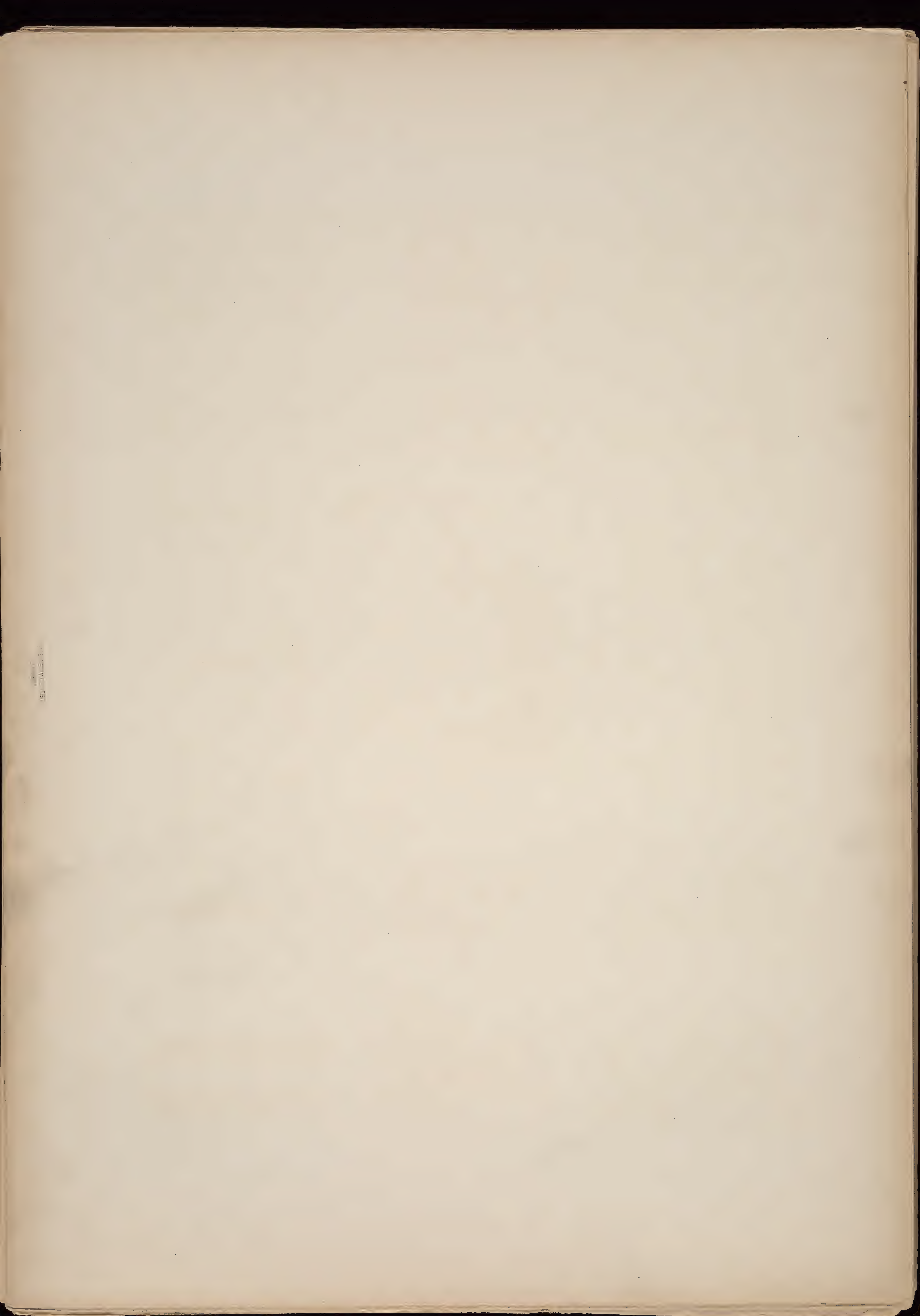


ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. ИЛЬИНА въ С.ПЕТЕРБУРГѢ.

СѢВЕРНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ (НОВГОРОДЪ). XI ВѢКЪ. LIII. ORNEMENT RUSSE SEPTENTRIONAL (NOVGOROD). XI SIÈCLE.



Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ Ст. Петербургѣ. Chromolithographie J. Rachkoff, à St. Pétersbourg.





КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. ИЛЬИНА въ С.ПЕТЕРБУРГѢ.

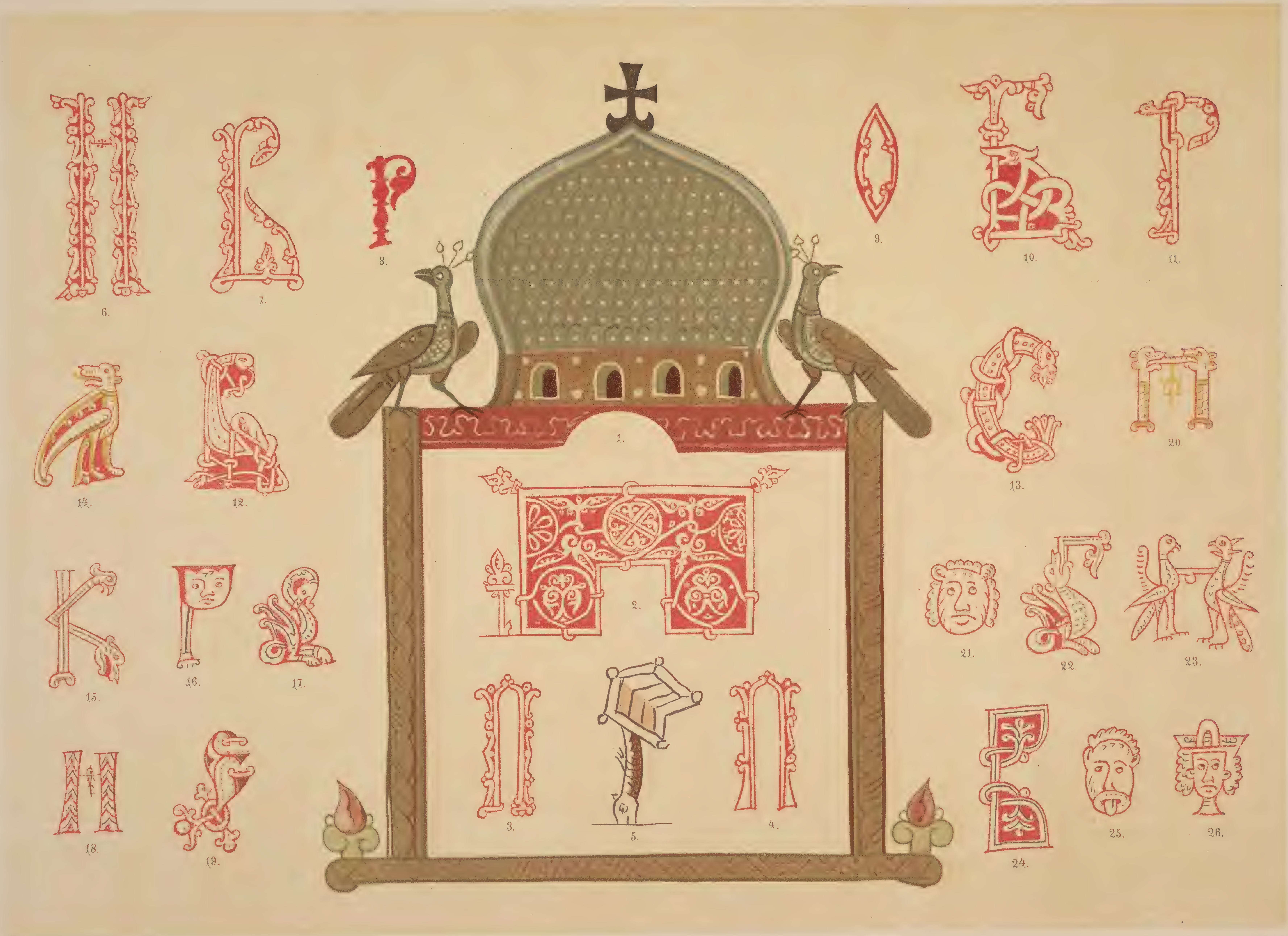


КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. ИЛЬИНА въ С.ПЕТЕРБУРГѢ.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

СѢВЕРНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ (НОВГОРОДЪ) XII ВѢКЪ. LVII. ORNEMENT RUSSE SEPTENTRIONAL (NOVGOROD) XII SIÈCLE.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.

19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

27. 28. 29. 30. 31. 36. 37. 32. 33. 34.

17. 35. 18.

КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. ИЛЬИНА въ С.ПЕТЕРБУРГѢ.


3.


4.


5.


6.


7.


8.


1.


9.

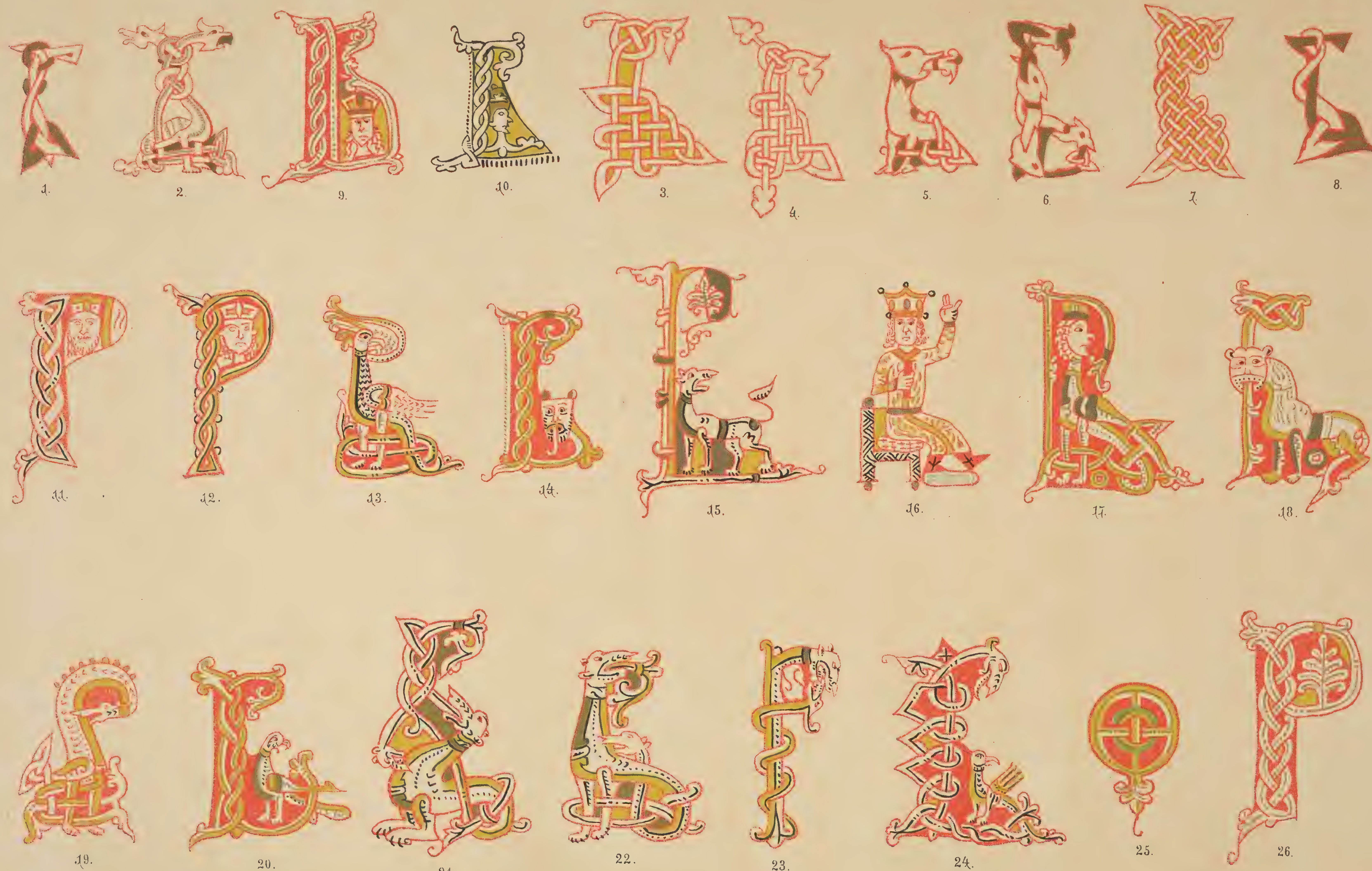

10.


11.


12.


2.

КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. ИЛЬИНА въ С.ПЕТЕРБУРГѢ.



КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. ИЛЬИНА въ С.ПЕТЕРБУРГѢ.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГРАФИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНІЕ А. ИЛЬИНА ВЪ С.ПЕТЕРБУРГѢ

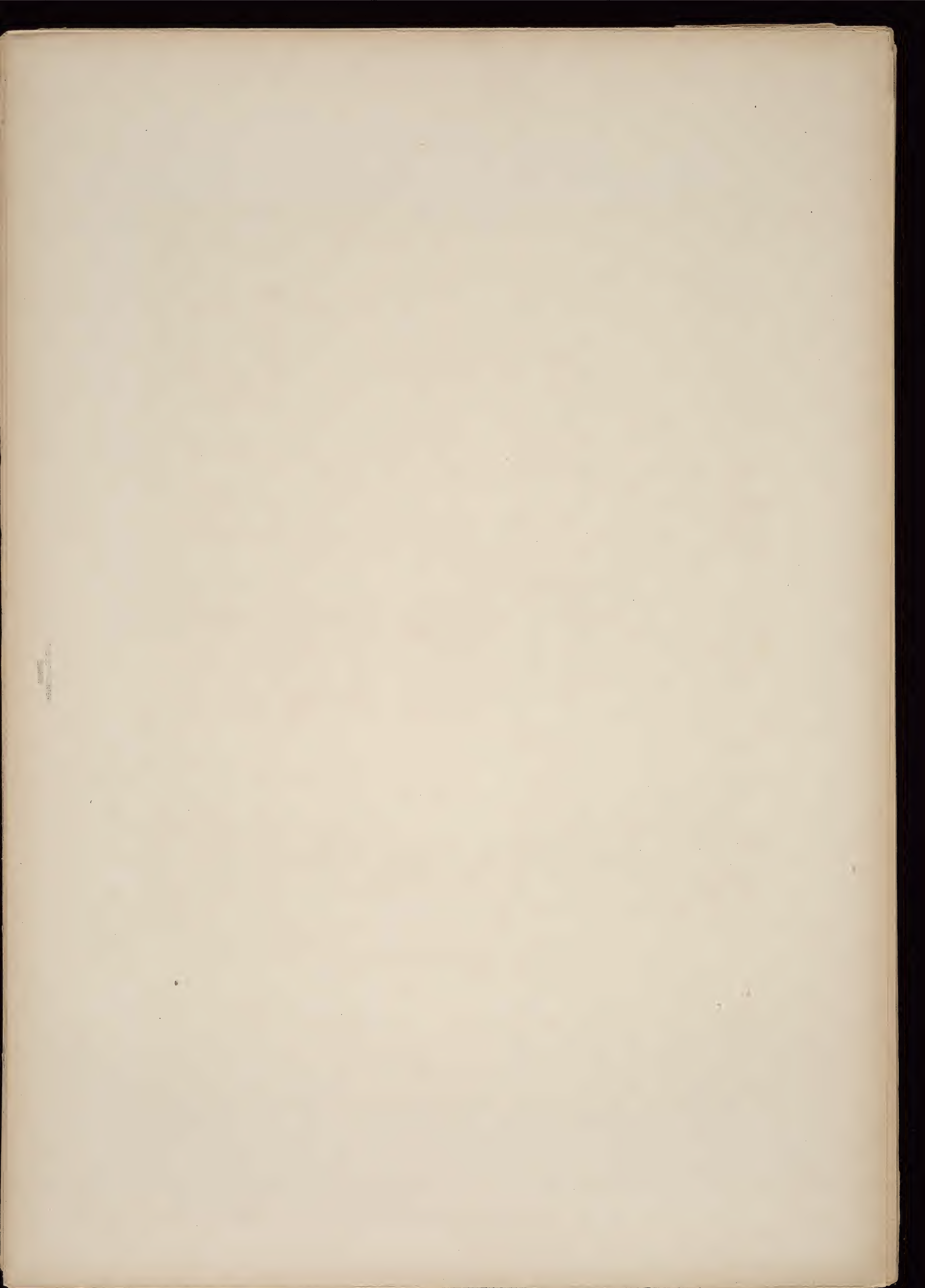
СѢВЕРНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ (НОВГОРОДЪ). XIV ВѢКЪ. LXV. ORNEMENT RUSSE SEPTENTRIONAL (NOVGOROD). XIV SIÈCLE.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

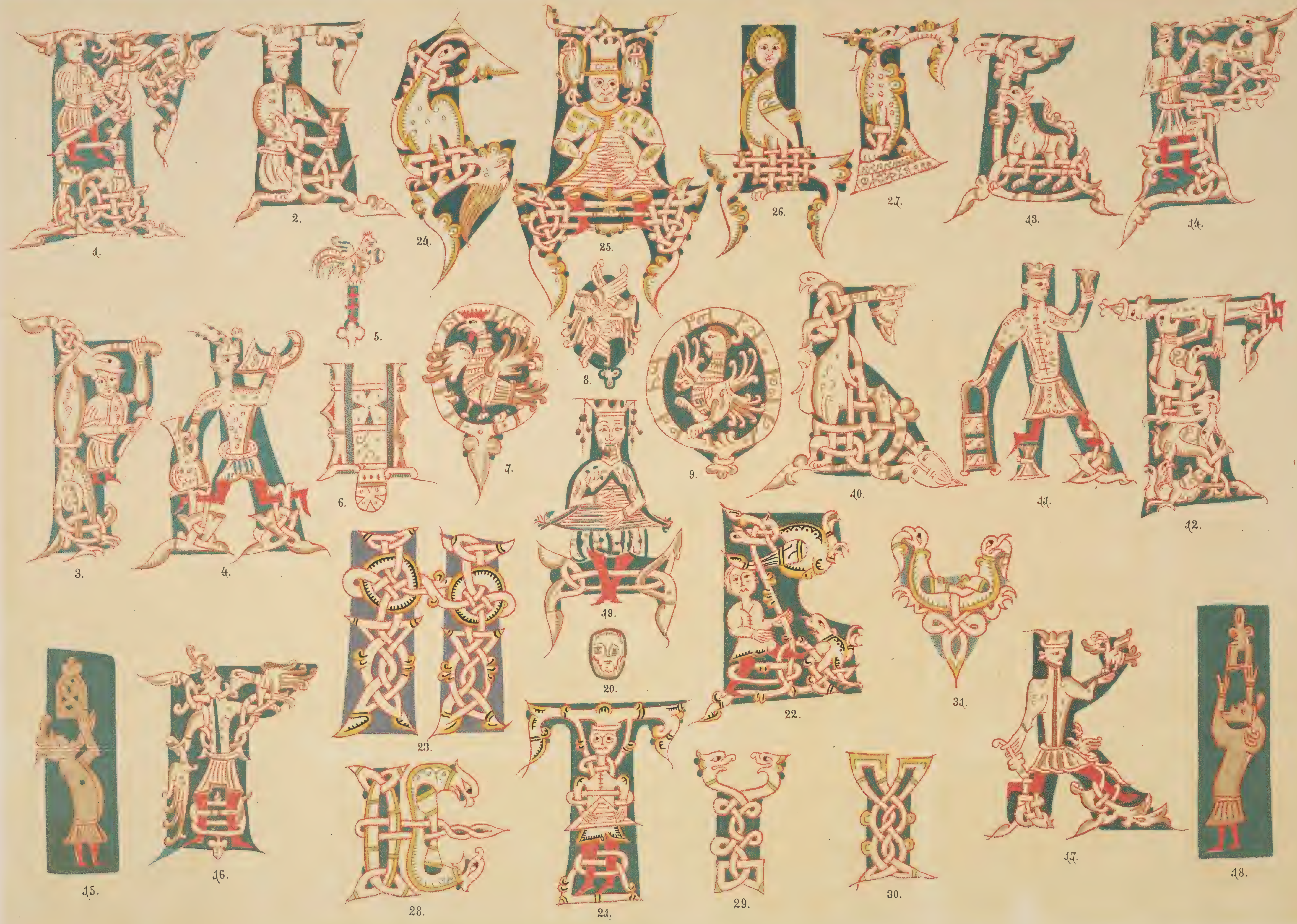


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

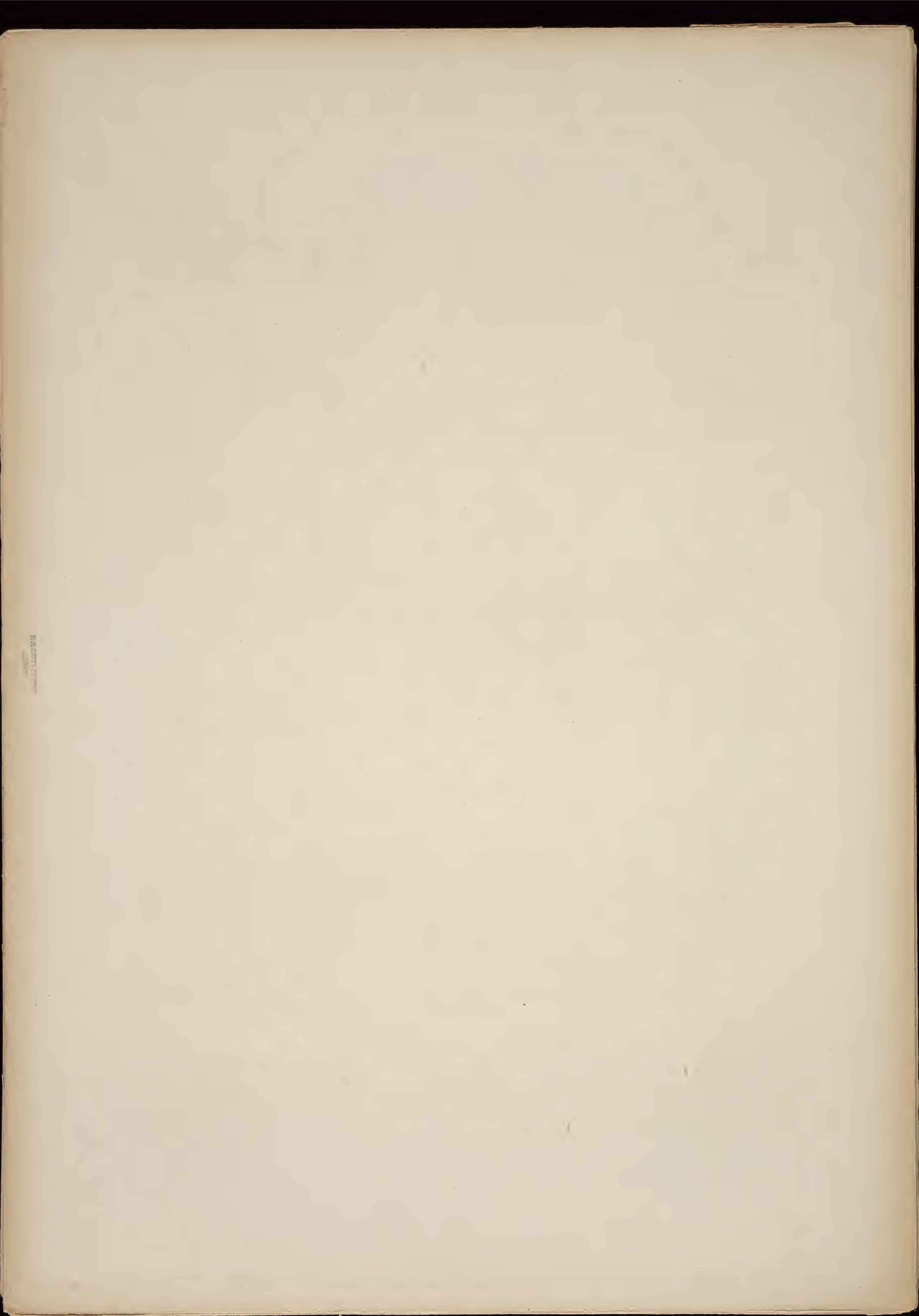


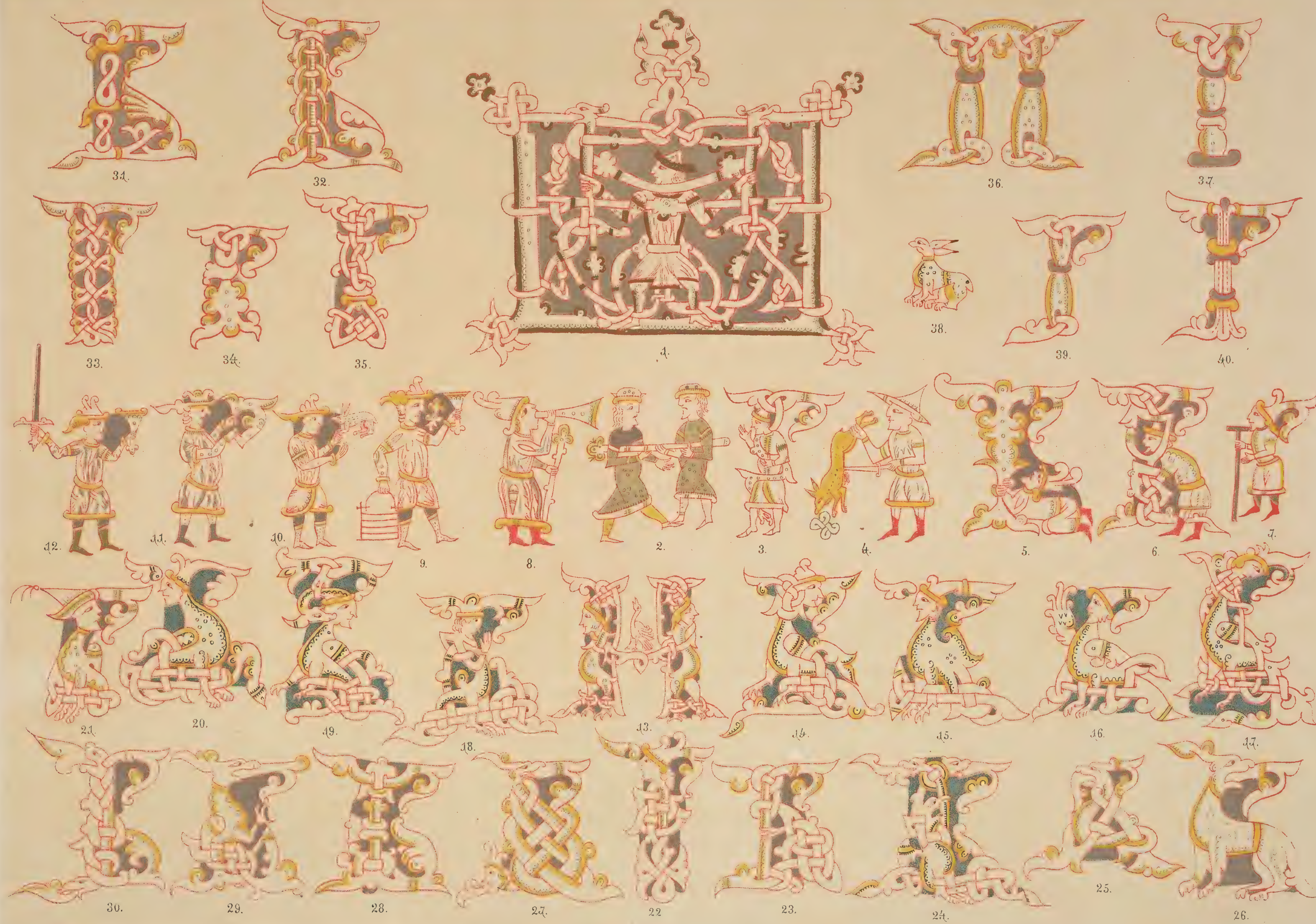


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

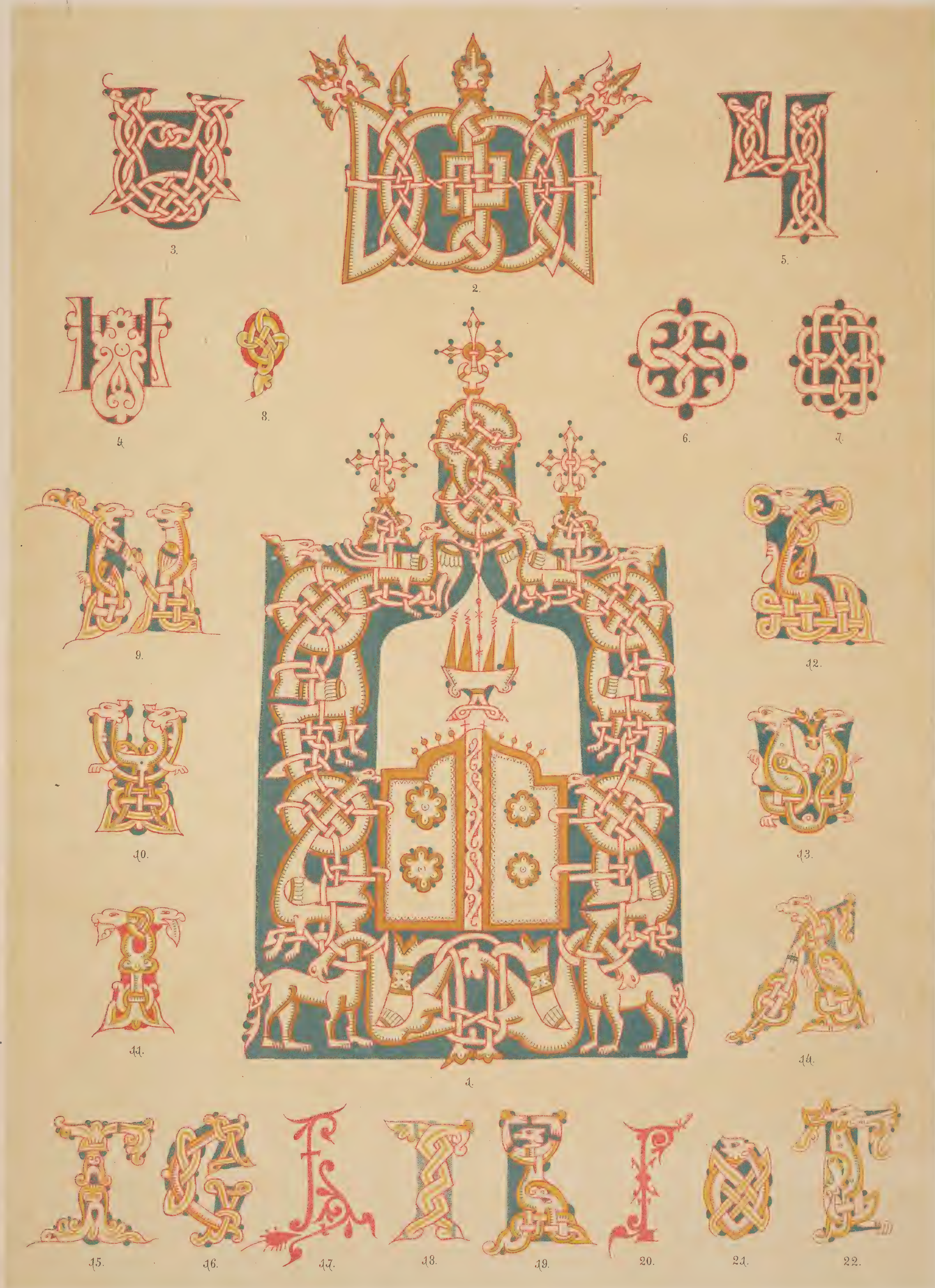


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

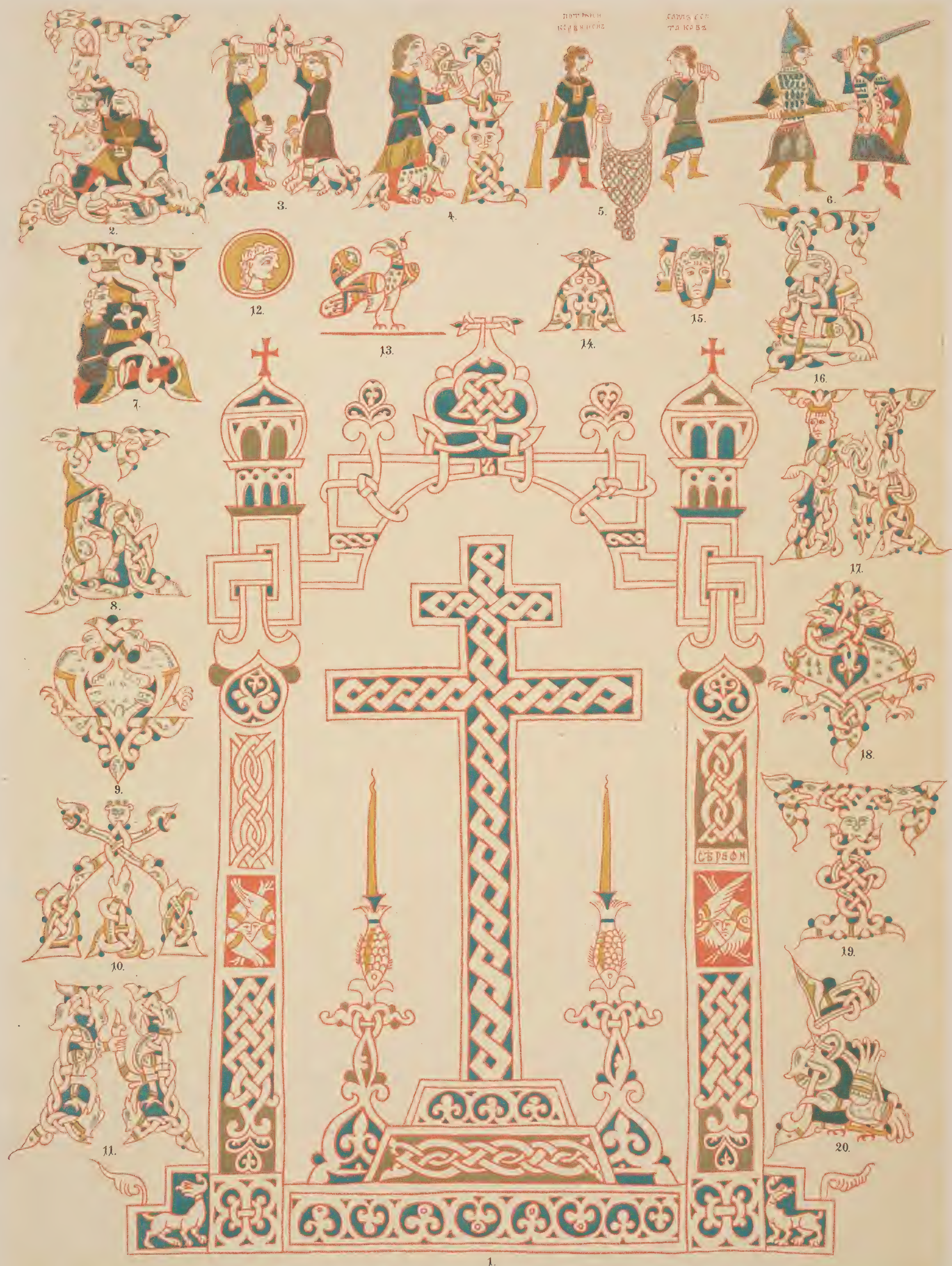




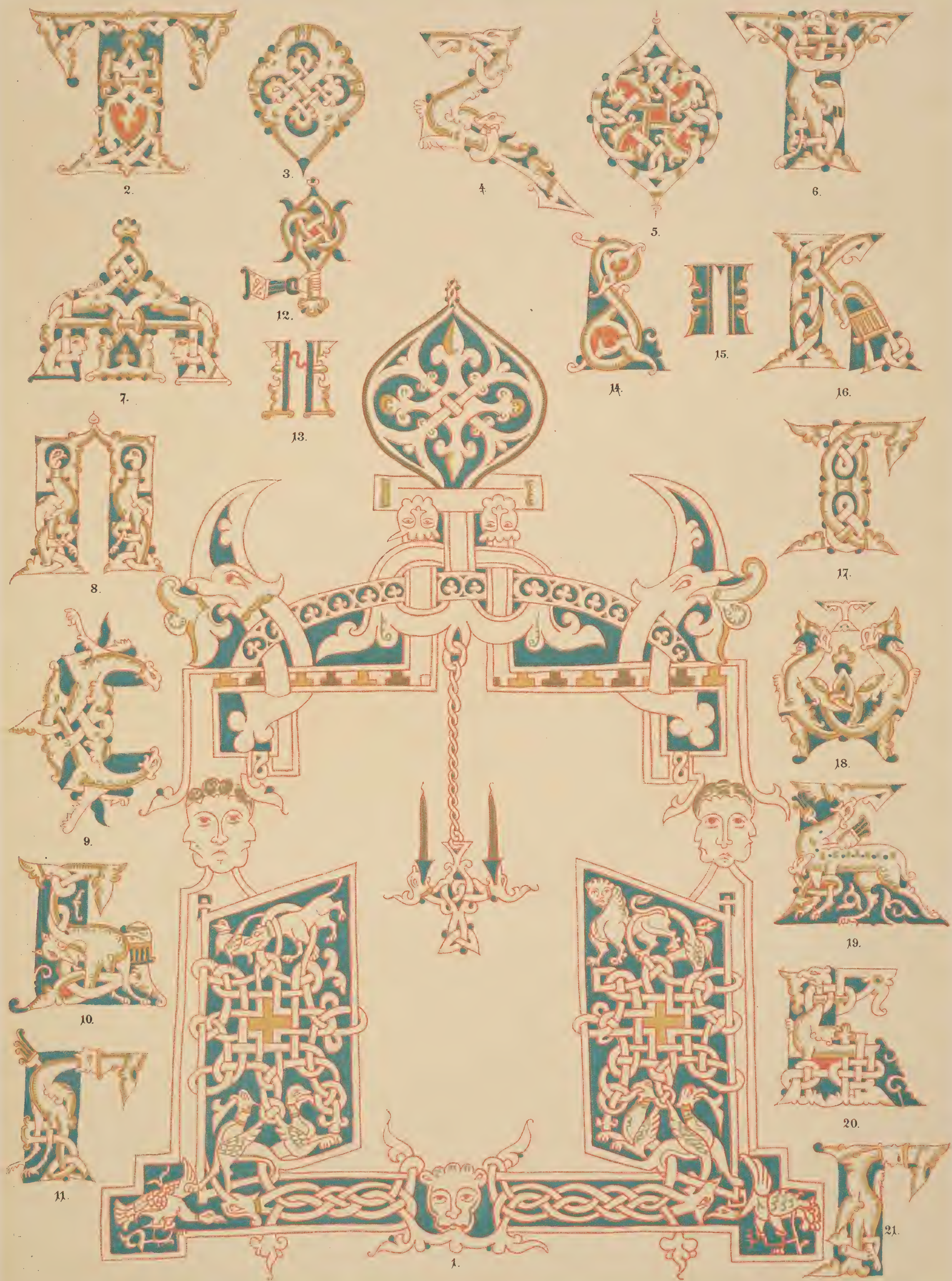
КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.





КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.





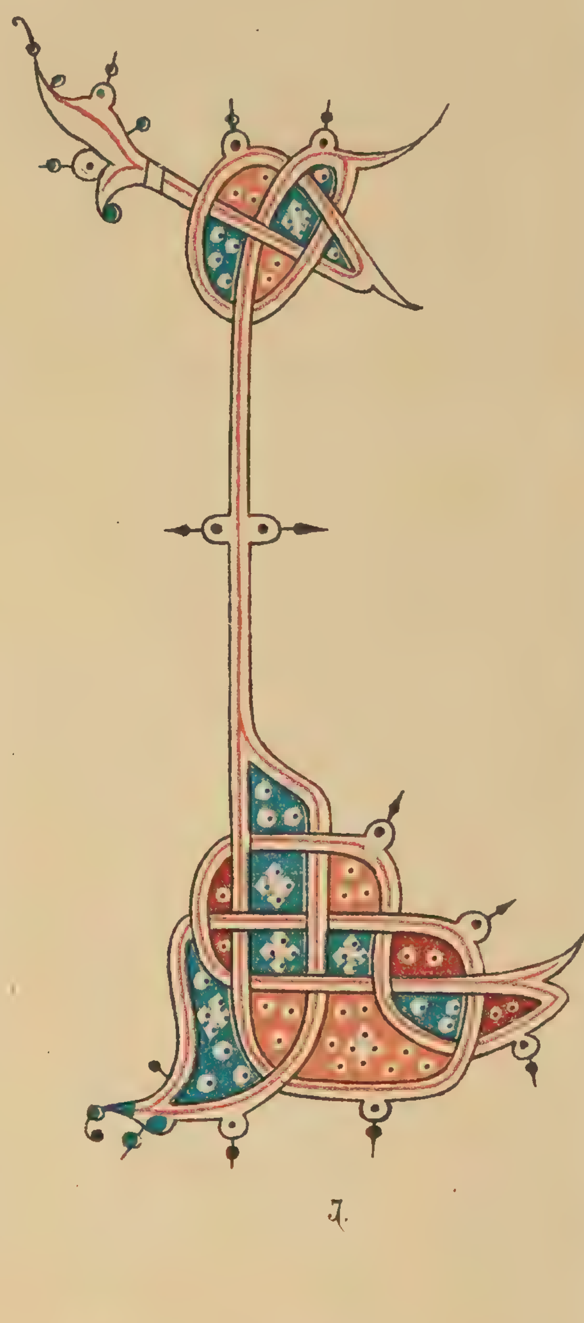
1.

2.

3.



6.



7.



4.



5.



8.



9.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



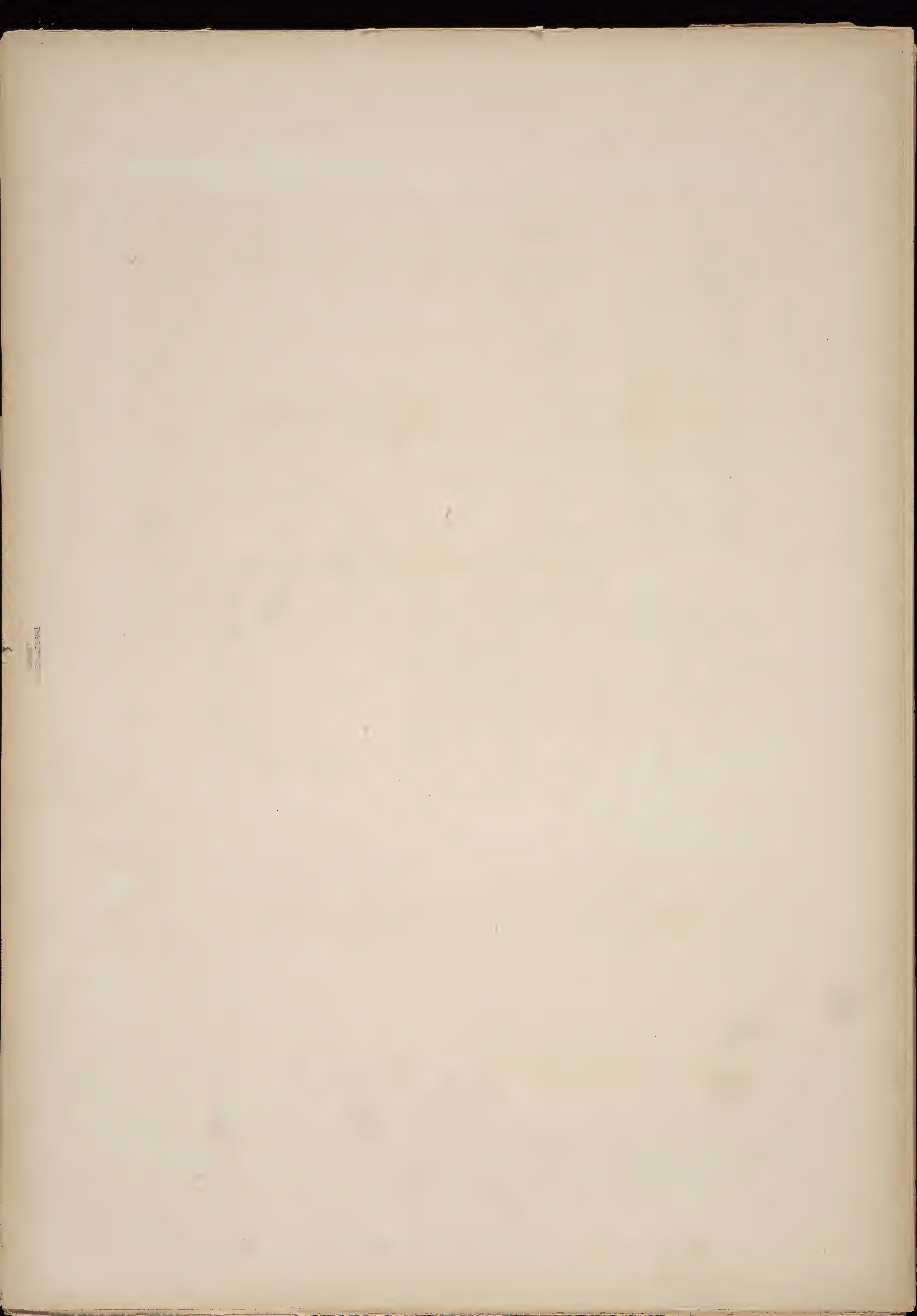
КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.





КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



1.



3.



2.



4.



5.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ С.тъ Петербургѣ. Chromolithographie J. Raschkoff, à St. Pétersbourg.



Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ С.Петербургѣ.

Chromolithographie J. Raschkoff, à St Pétersbourg.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



Хромо-Литографія Я. Рашкова, въ С.т Петербургѣ. Chromolithographie J. Raschkoff, à S.t Pétersbourg.

ЗАПАДНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ. XI–XIV ВѢКЪ. LXXXIX. ORNEMENT RUSSE OCCIDENTAL. XI–XIV SIÈCLES.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

ЗАПАДНО-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ (ЛИТВА, ВОЛЫНЬ, ГРОДНО и др.). XIV-XV ВѢКЪ. XCI. ORNEMENT RUSSE OCCIDENTAL. (LITHUANIE, VOLHYNIE, GRODNO etc.). XIV-XV SIÈCLES.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



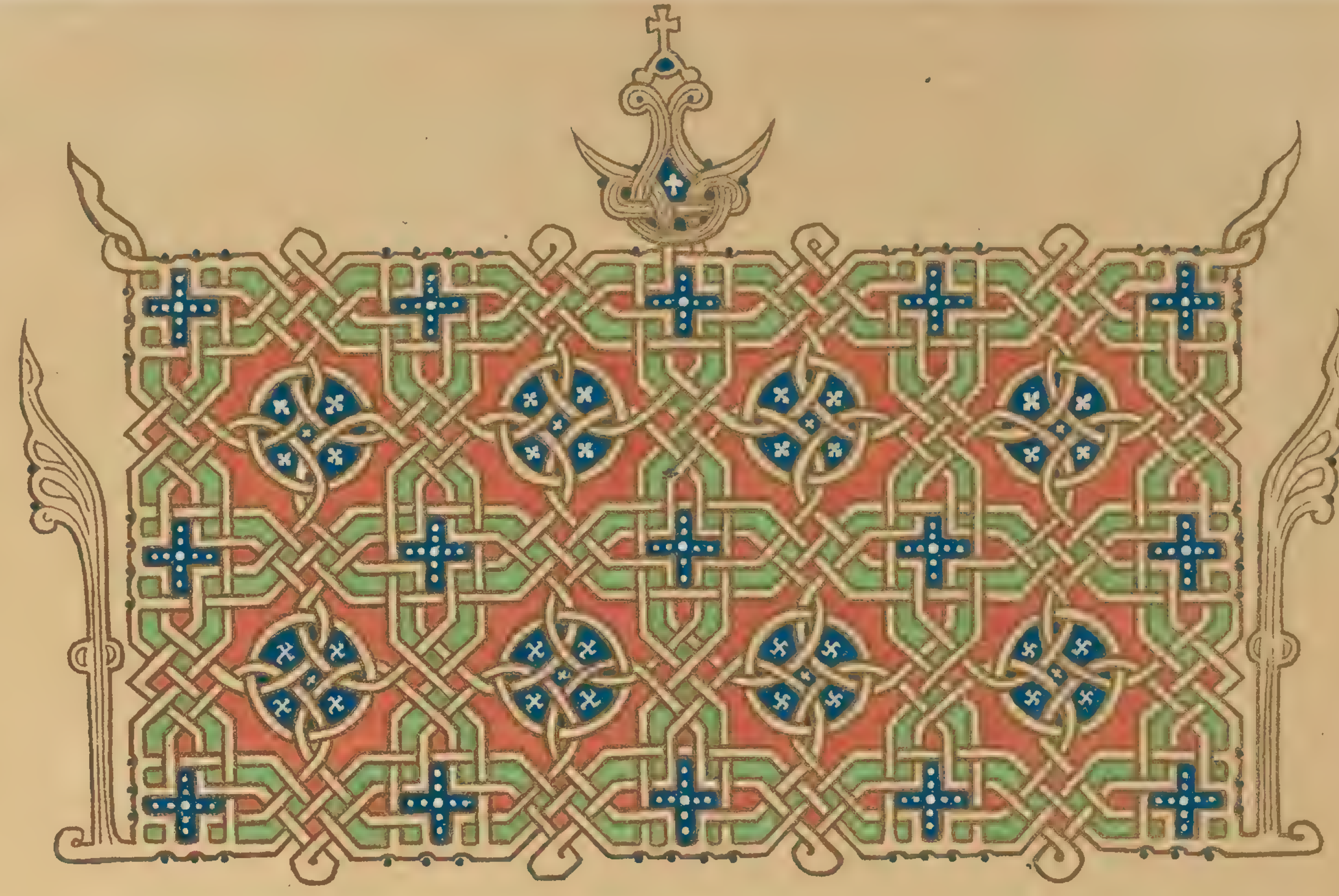
ХАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА. С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



















КАРТОГРАФІЯ А. ИЛЬИНА С.П.Б.

СРЕДНЕ-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ (МОСКВА). XV ВѢКЪ. XCVII. ORNEMENT RUSSE CENTRAL (MOSCOU). XV SIÈCLE.





КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

СРЕДНЕ-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ (МОСКВА). XVI ВѢКЪ. IC. ORNEMENT RUSSE CENTRAL (MOSCOU). XVI SIÈCLE.

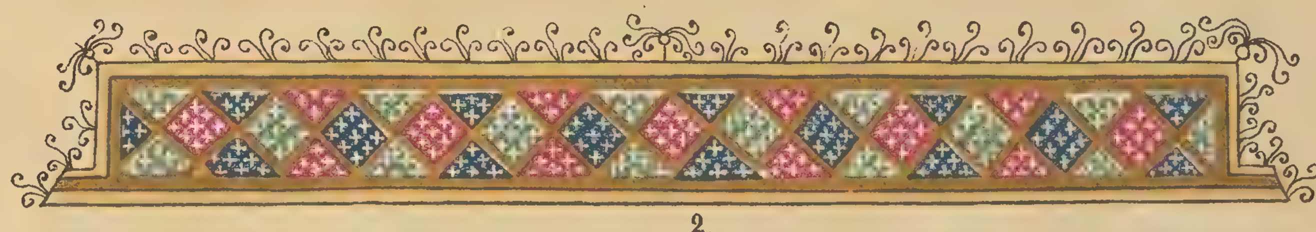


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

В. СТАСОВЪ: СЛАВ. И ВОСТ. ОРНАМЕНТЪ. | W. STASSOFF: ORNEMENT SLAVE ET ORIENTAL.


3.

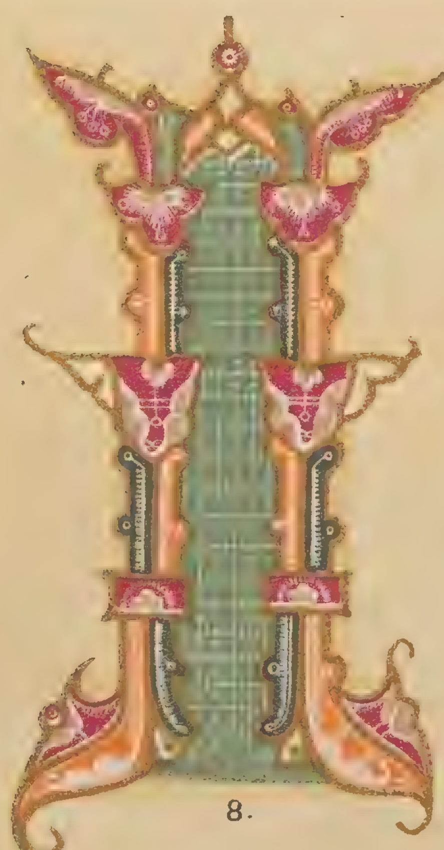

1.


2.

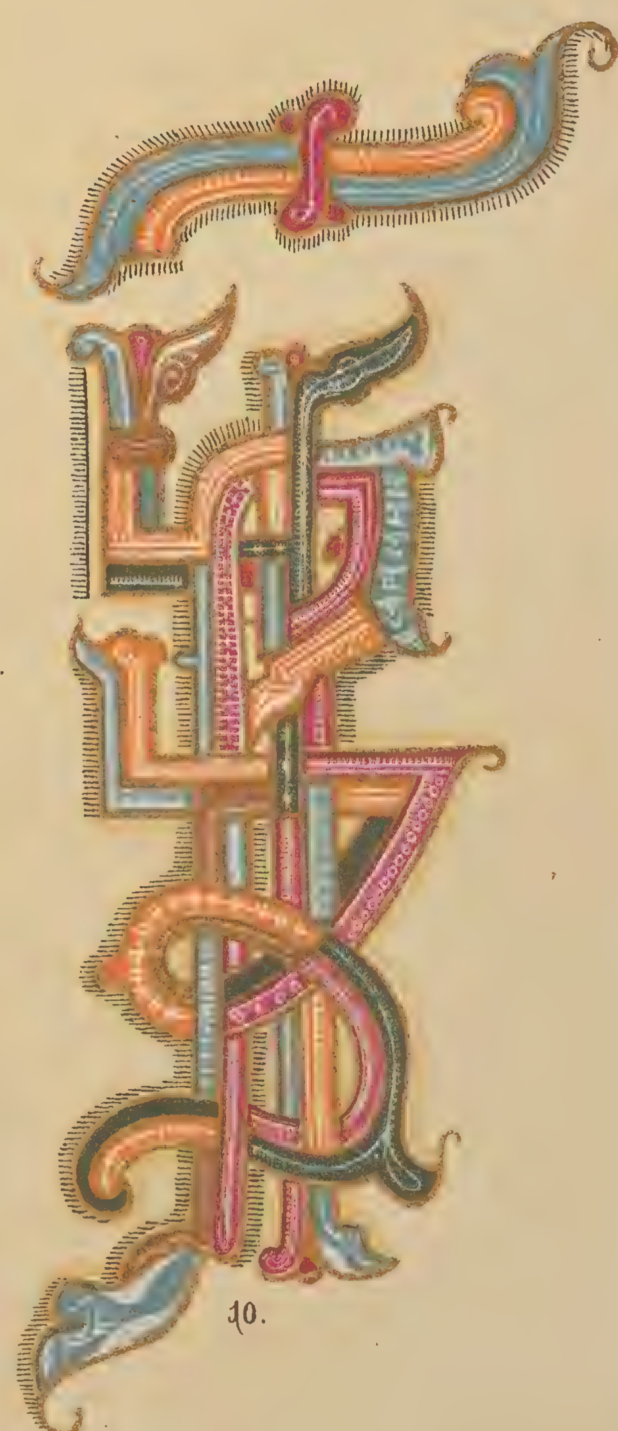

5. 6.


4.


7.


8.


9.


10.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

СРЕДНЕ-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ (МОСКВА) XVII ВѢКЪ. CII. ORNEMENT RUSSE CENTRAL (MOSCOU). XVII SIÈCLE.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С П.Б

СРЕДНЕ-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ.
(КОЛОМНА-ЯРОСЛАВЛЬ-СВІЯЖСКЪ). XVI-XVII ВѢКЪ.

CIII.

ORNEMENT RUSSE CENTRAL
(KOLOMNA-JAROSLAW-SVIJASSK). XVI-XVII SIÈCLES.



ХАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

СРЕДНЕ-РУССКІЙ ОРНАМЕНТЪ (НИЖНІЙ НОВГОРОДЪ.) XVI–XVIII ВѢКЪ. CIV. ORNEMENT RUSSE CENTRAL (NIJNI NOVGOROD) XVI–XVIII SIÈCLES.



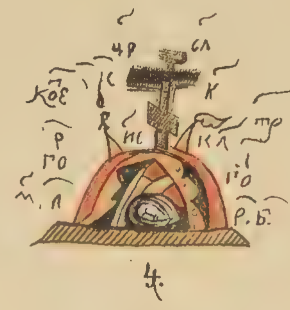
КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.


2.


1.


4.


7.


3.


15.

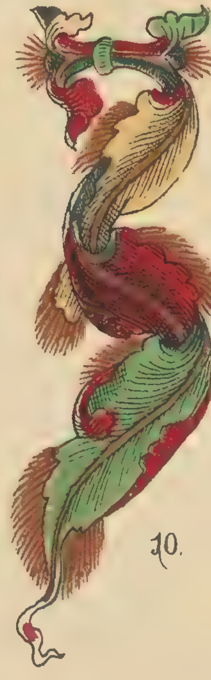

8.

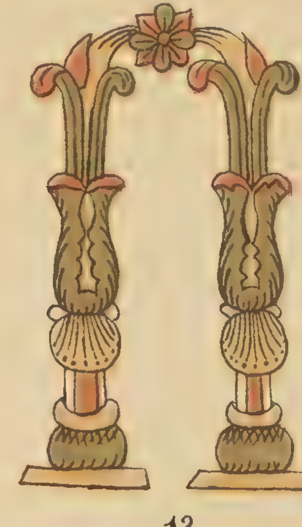

6.

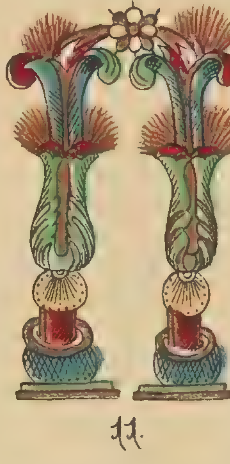

5.


12.


9.


10.


13.


11.


14.


16.


17.


18.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА. С.П.Б.

ОРНАМЕНТЪ ВОСТОЧНЫХЪ ГЛАГОЛИЧЕСКИХЪ РУКОПИСЕЙ (МАКЕДОНІЯ АДРІАТИЧЕСКОЕ ПРИБРЕЖЬЕ. МОРАВІЯ И ДРУГІЯ СТРАНЫ ЮГО-ЗАПАДНЫХЪ СЛАВЯНЪ). XI ВѢКЪ.

ORNEMENT DES MS. GLAGOLITIQUES ORIENTAUX (MACÉDOINE. LITTORAL DE L'ADRIATIQUE. MORAVIE ET AUTRES CONTRÉES DES SLAVES MÉRIDONAUX-OCCIDENTAUX). XI SIÈCLE.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

ОРНАМЕНТЪ ЗАПАДНЫХЪ ГЛАГОЛИЧЕСКИХЪ РУКОПИСЕЙ (СТРАНЫ ХОРВАТСКАГО ПЛЕМЕНИ) XIV-XVII ВѢКЪ. CX ORNEMENT DES MS. GLAGOLITIQUES OCCIDENTAUX (CONTRÉES DE LA RACE CROATE) XIV-XVII SIÈCLES.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



1.



4.



2.



3.



5.



6.



7.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. Г. ИЛЬИНА С.П.Б.



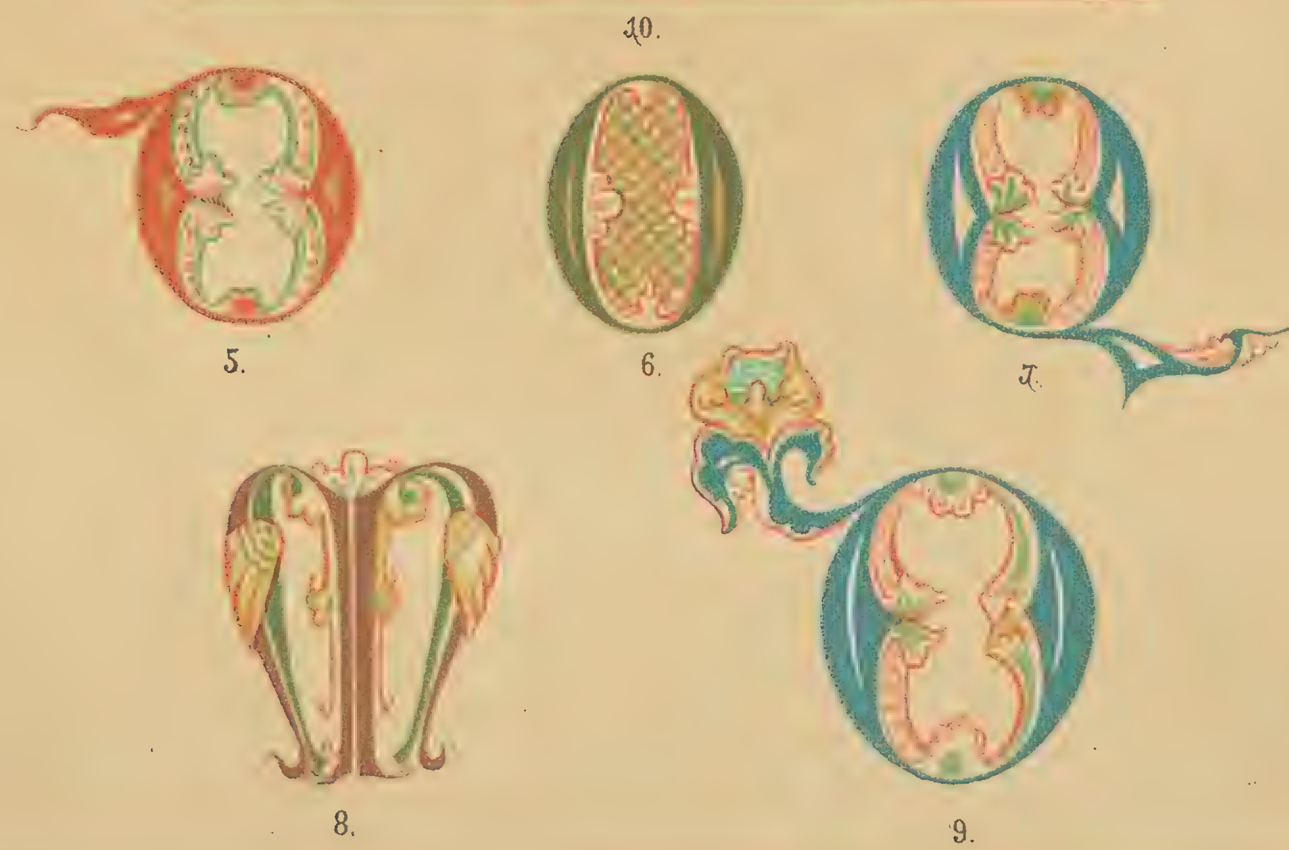
1.



2.



10.



5. 6. 7. 8. 9.



4.



3.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



1.



2.



3.



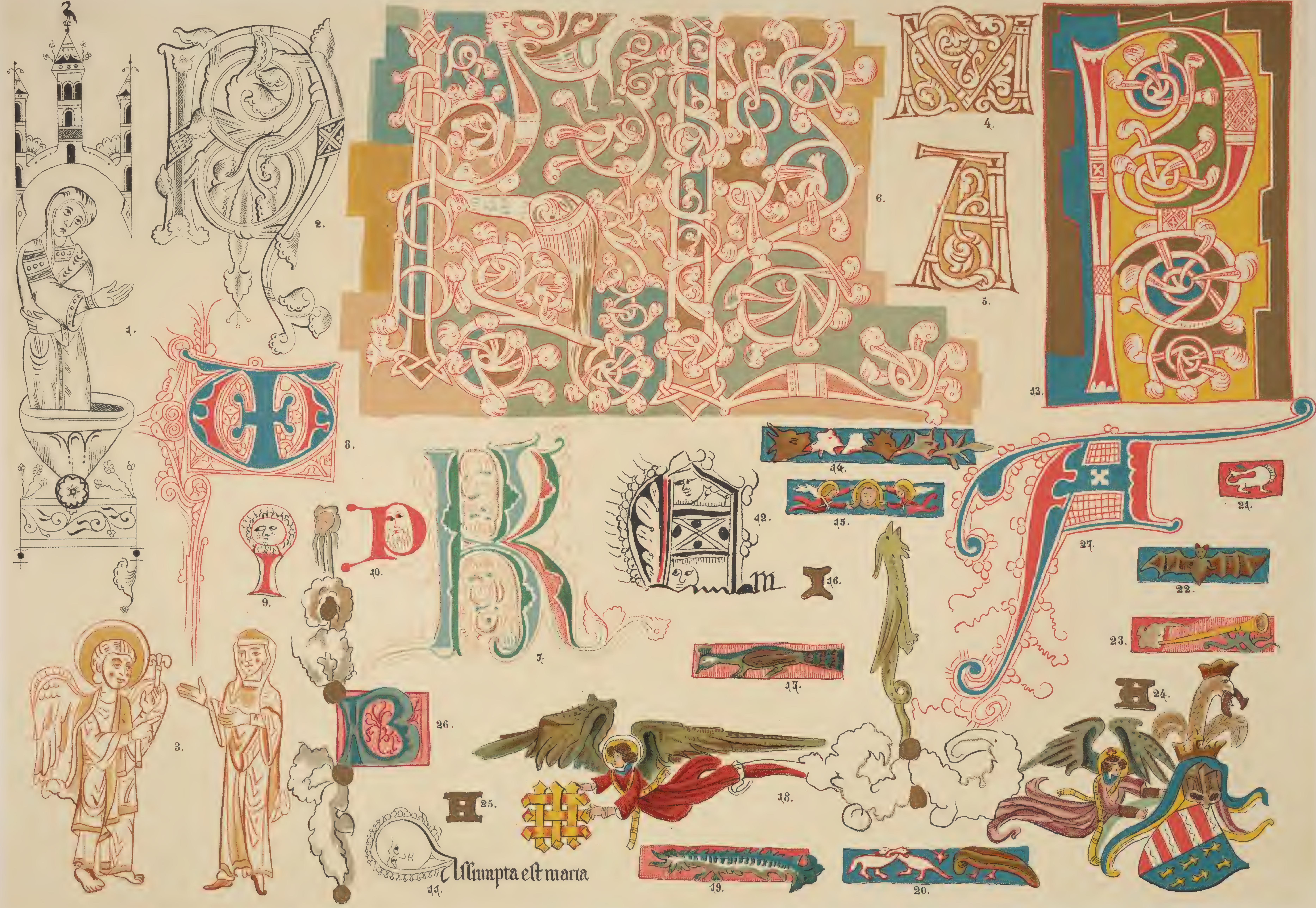
4.



5.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

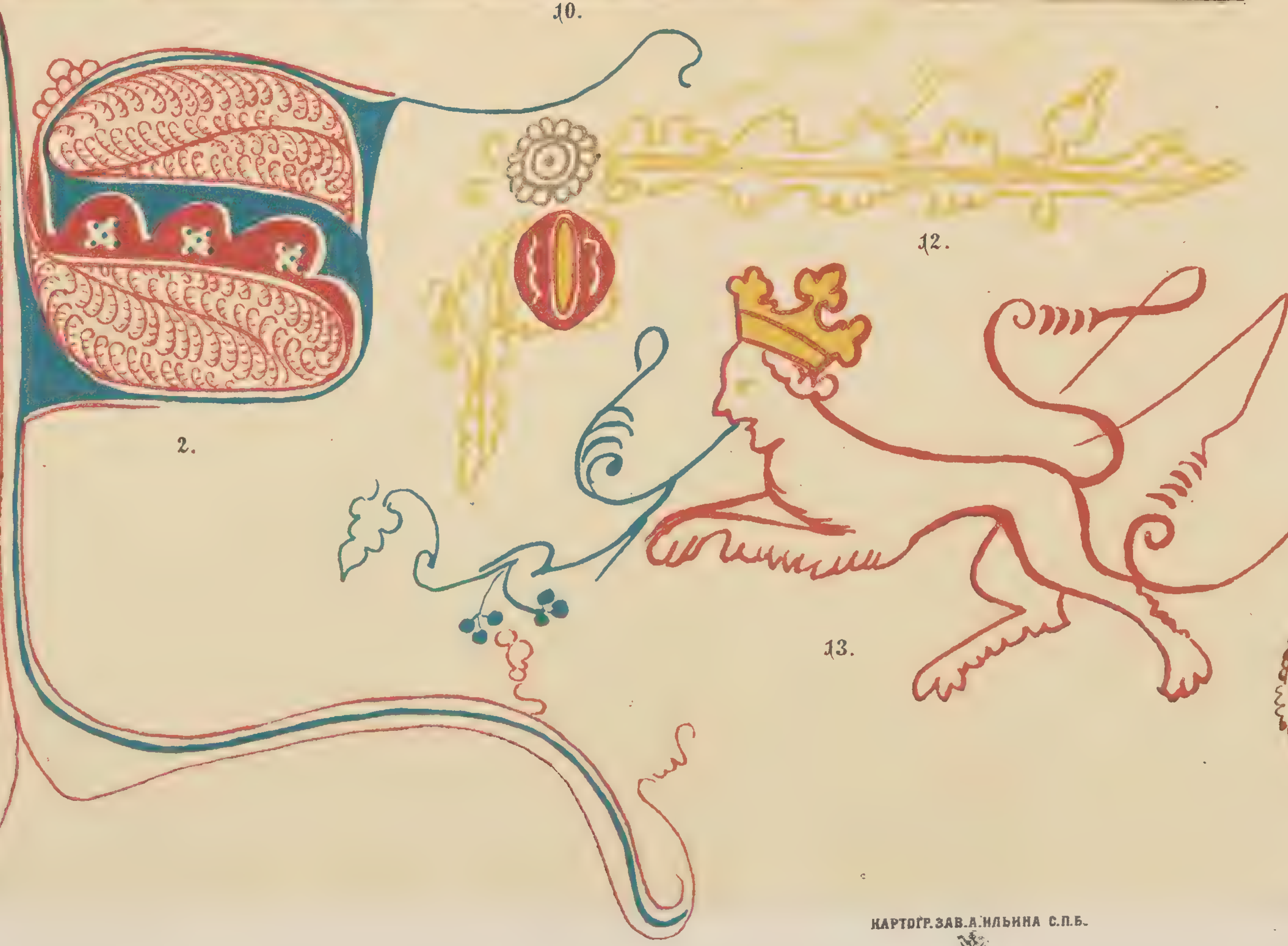
ПОЛЬСКІЙ ОРНАМЕНТЪ. XI XIV ВѢКЪ. CXV. ORNEMENT POLONAIS. XI-XIV SIÈCLES.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.









КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



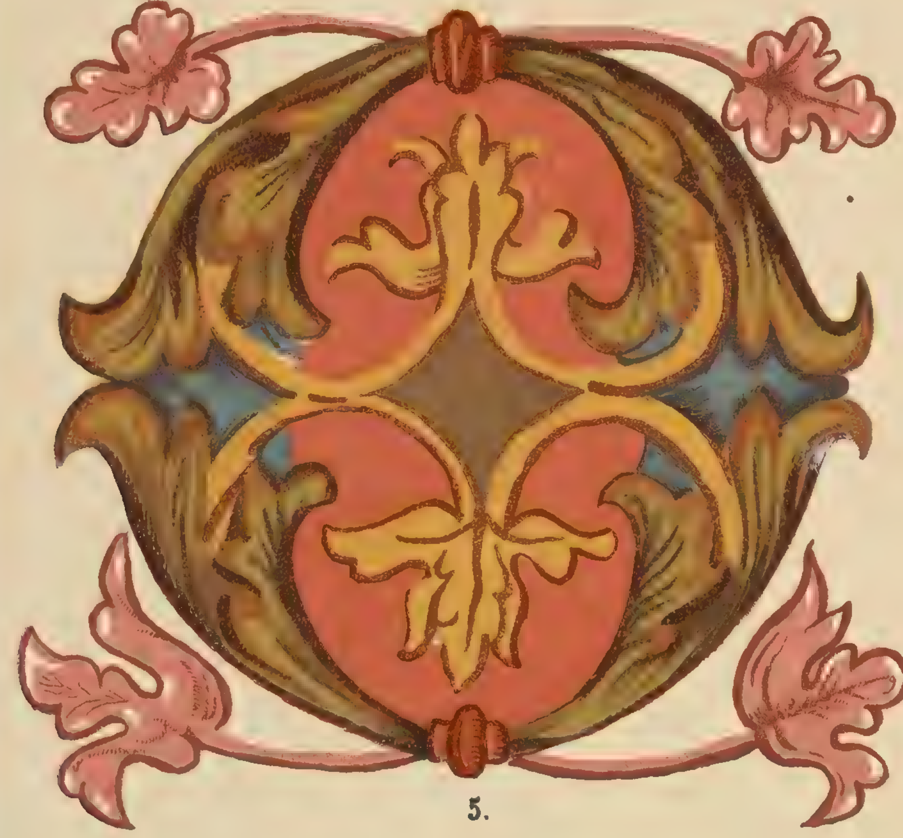
КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.


3.


8.


5.


6.


7.


1.

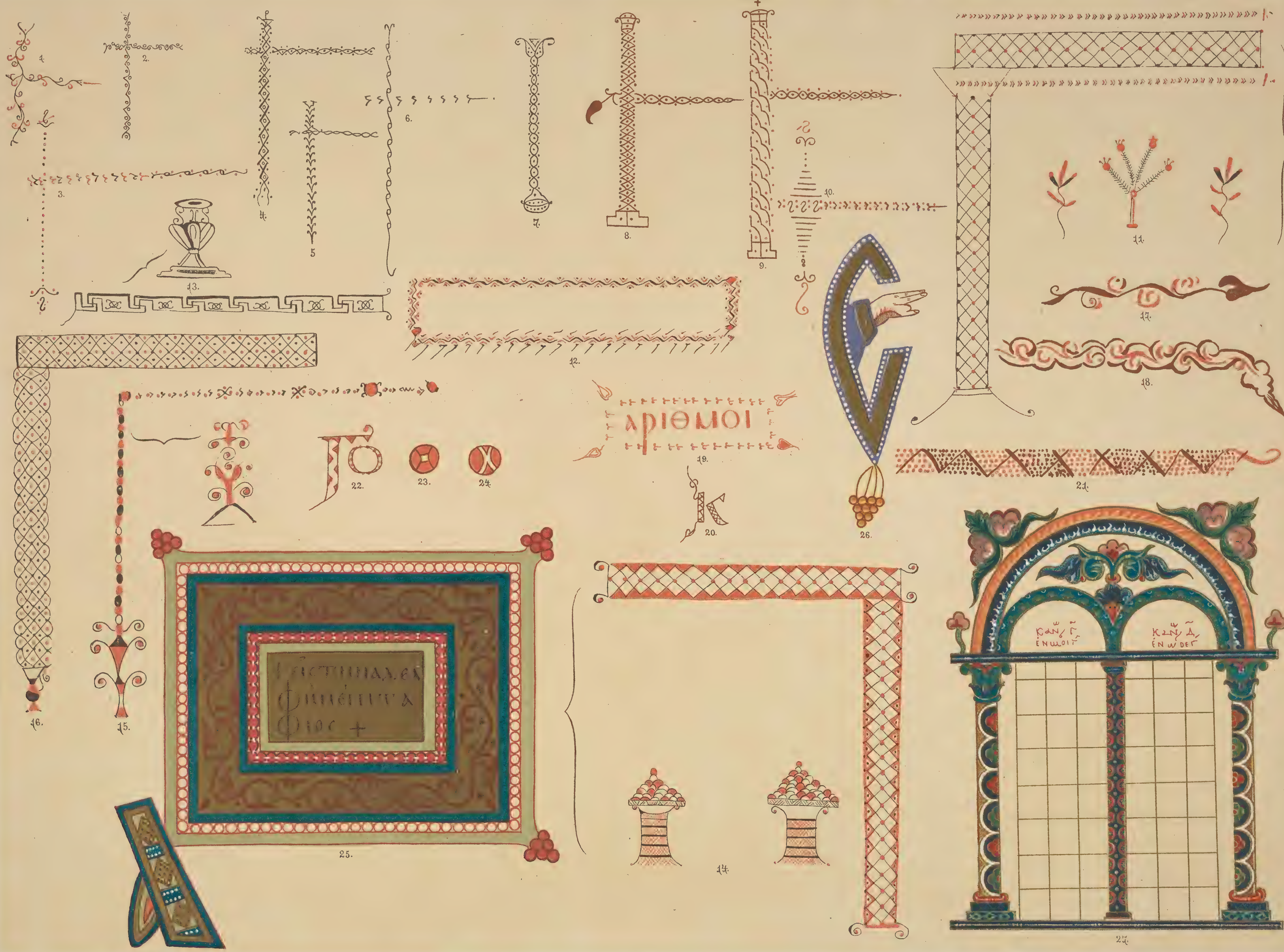

9.


4.


10.


2.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.п.б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

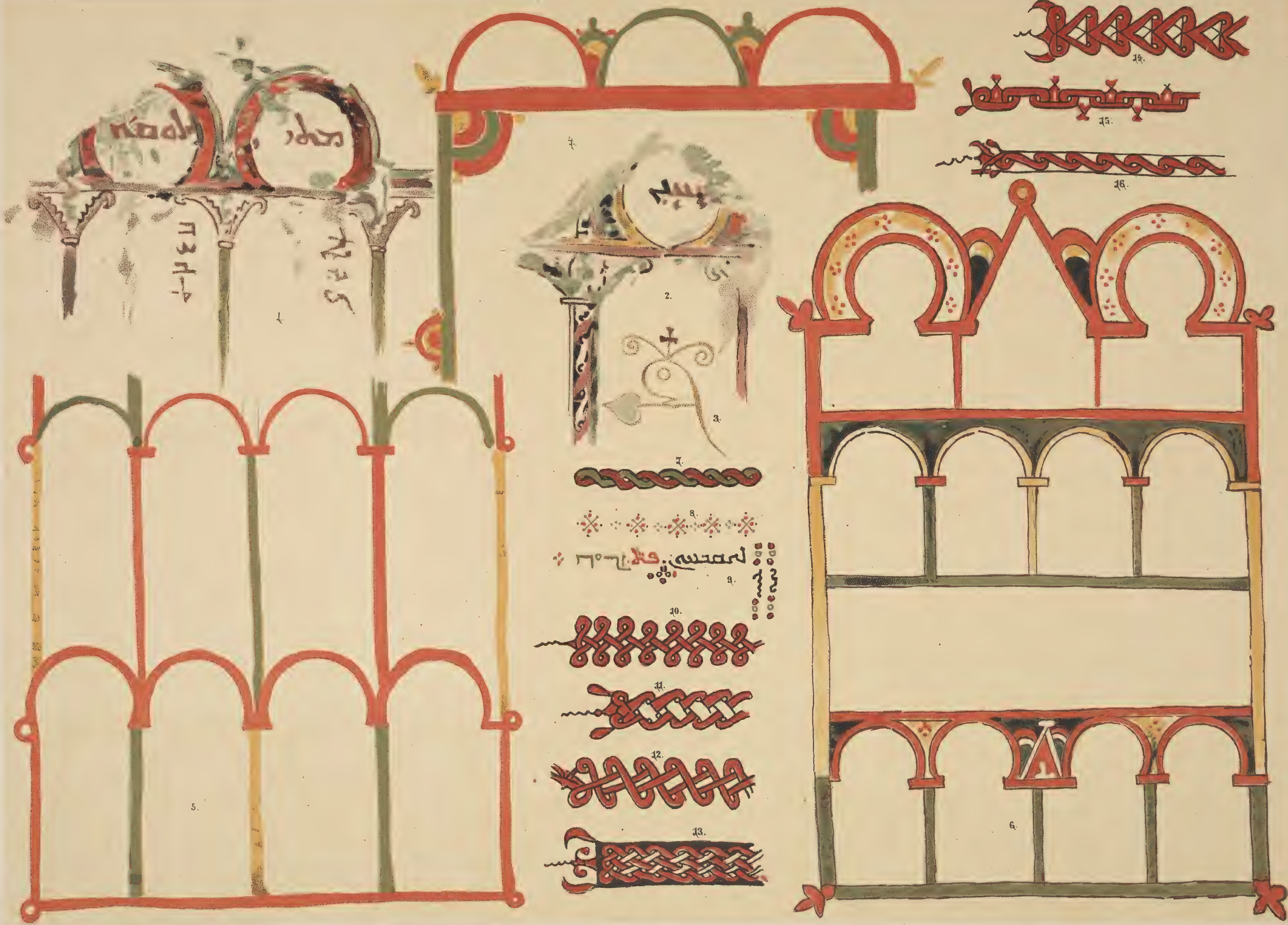


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

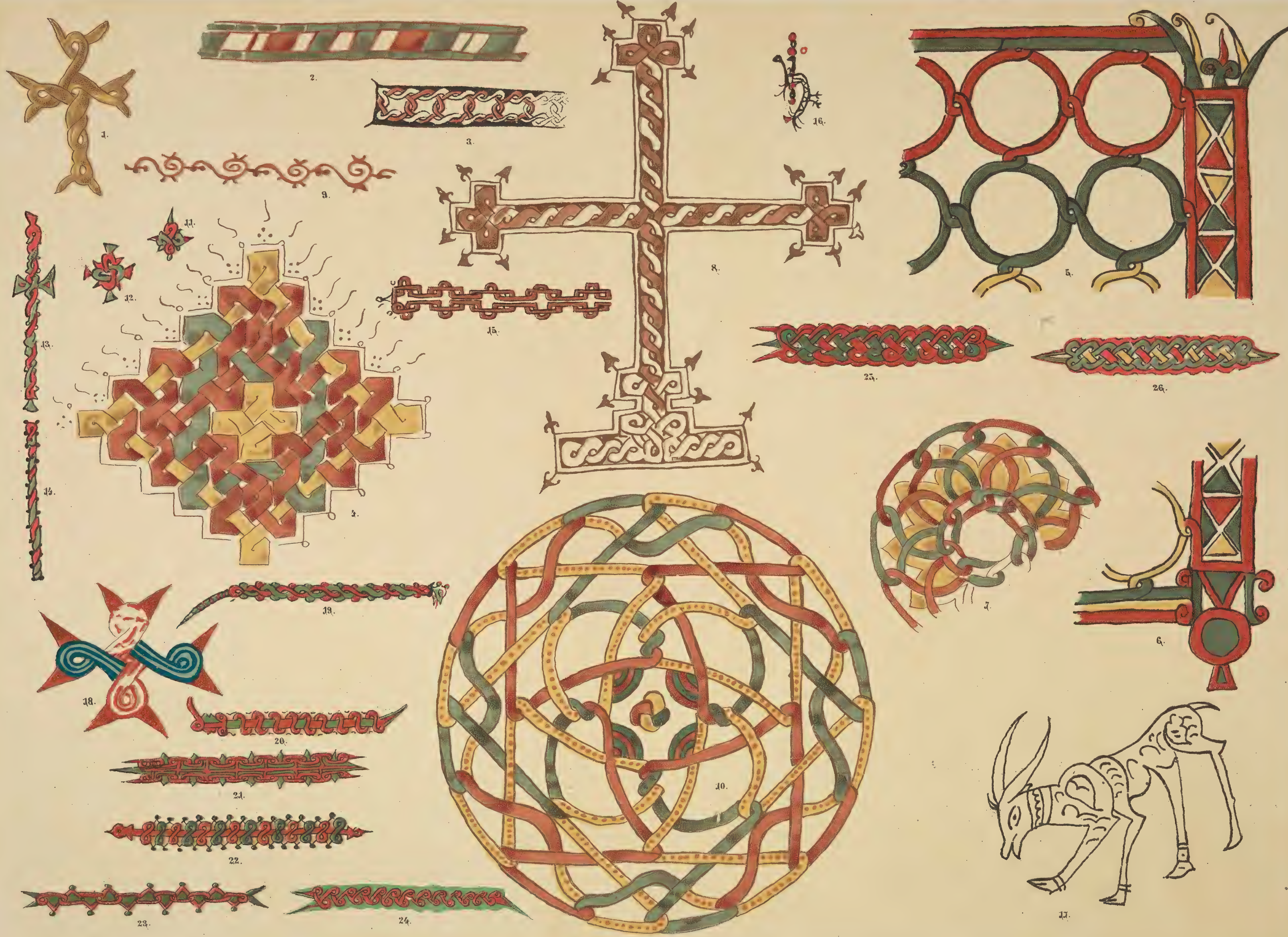


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

СИРІЙСКІЙ ОРНАМЕНТЪ. VII-VIII ВѢКЪ. CXXVII. ORNEMENT SYRIAQUE. VII - VIII SIECLES.



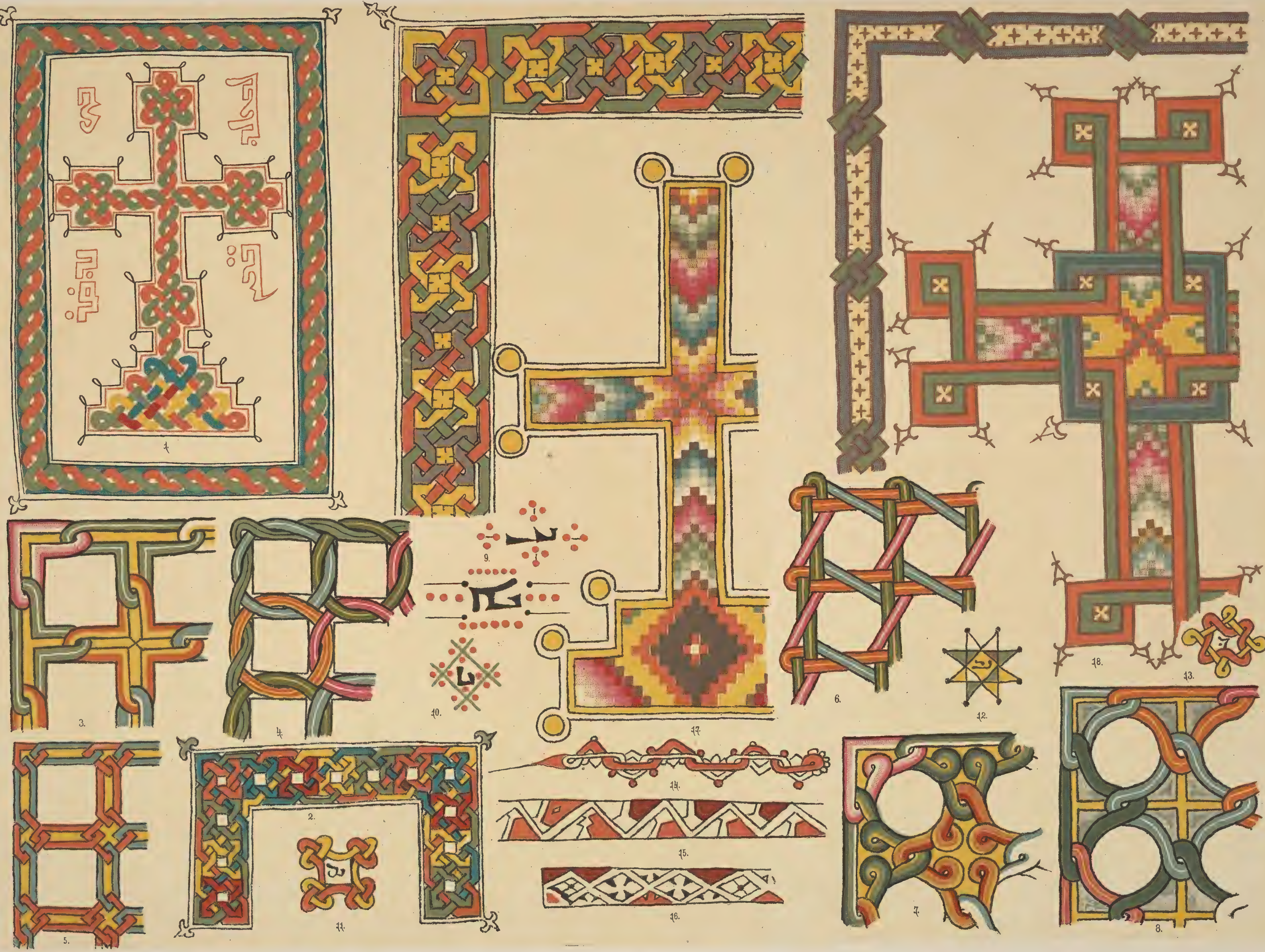
КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



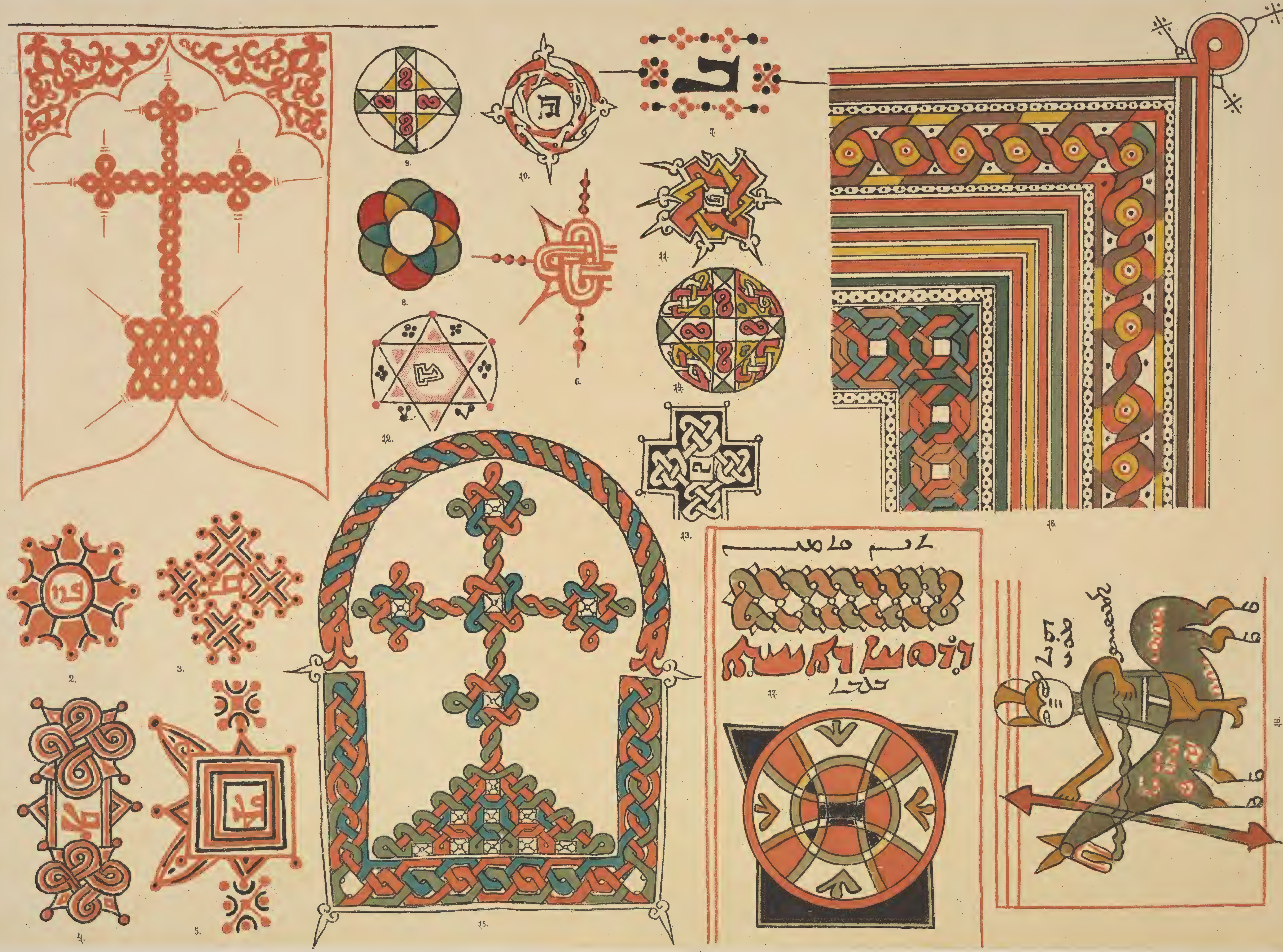
КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА. С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.ПБ.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

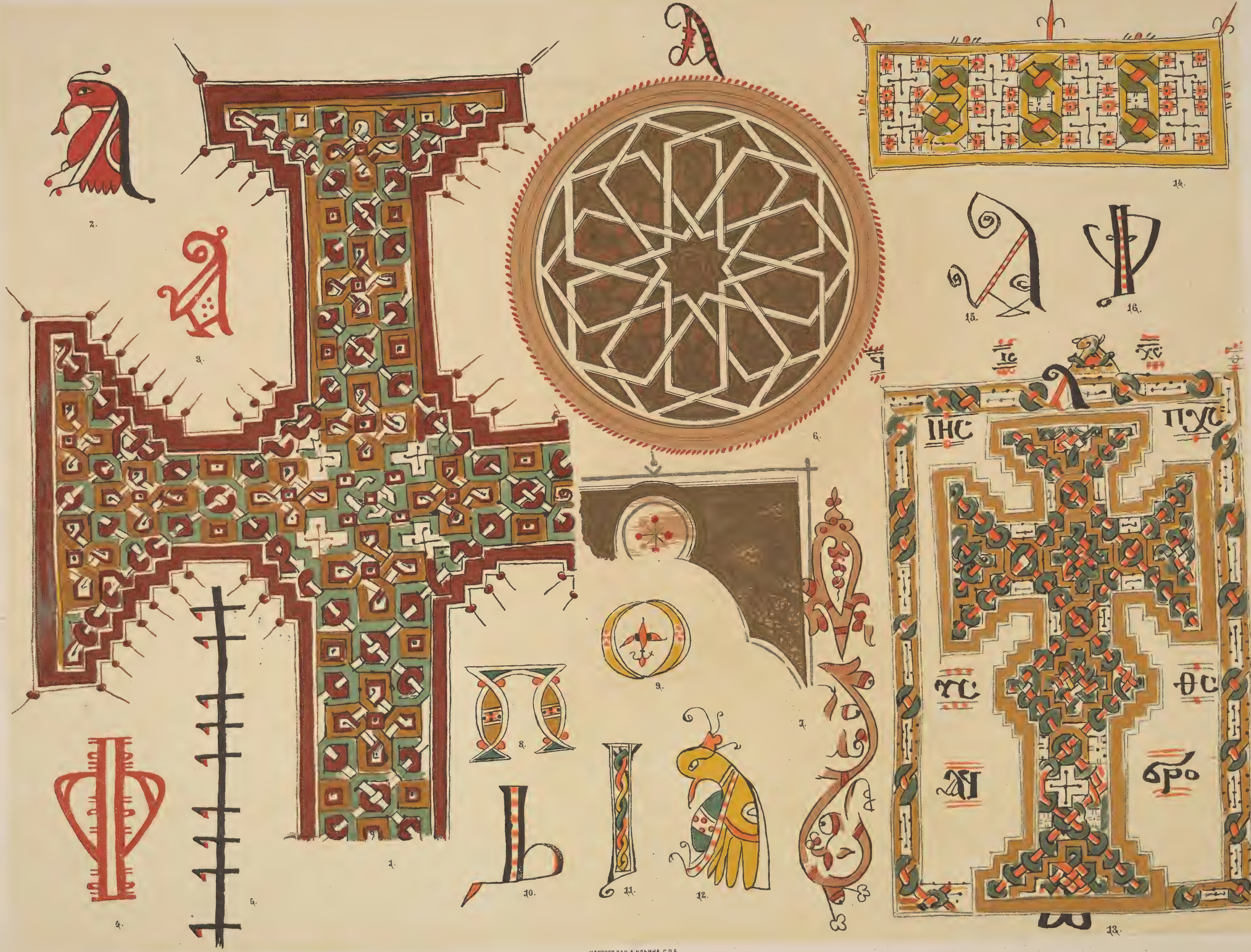
КОПТСКІЙ ОРНАМЕНТЪ. XIII–XIV ВѢКЪ. CXXXV. ORNEMENT COPTE. XIII–XIV SIÈCLES.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР.ЗАВ.А.ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

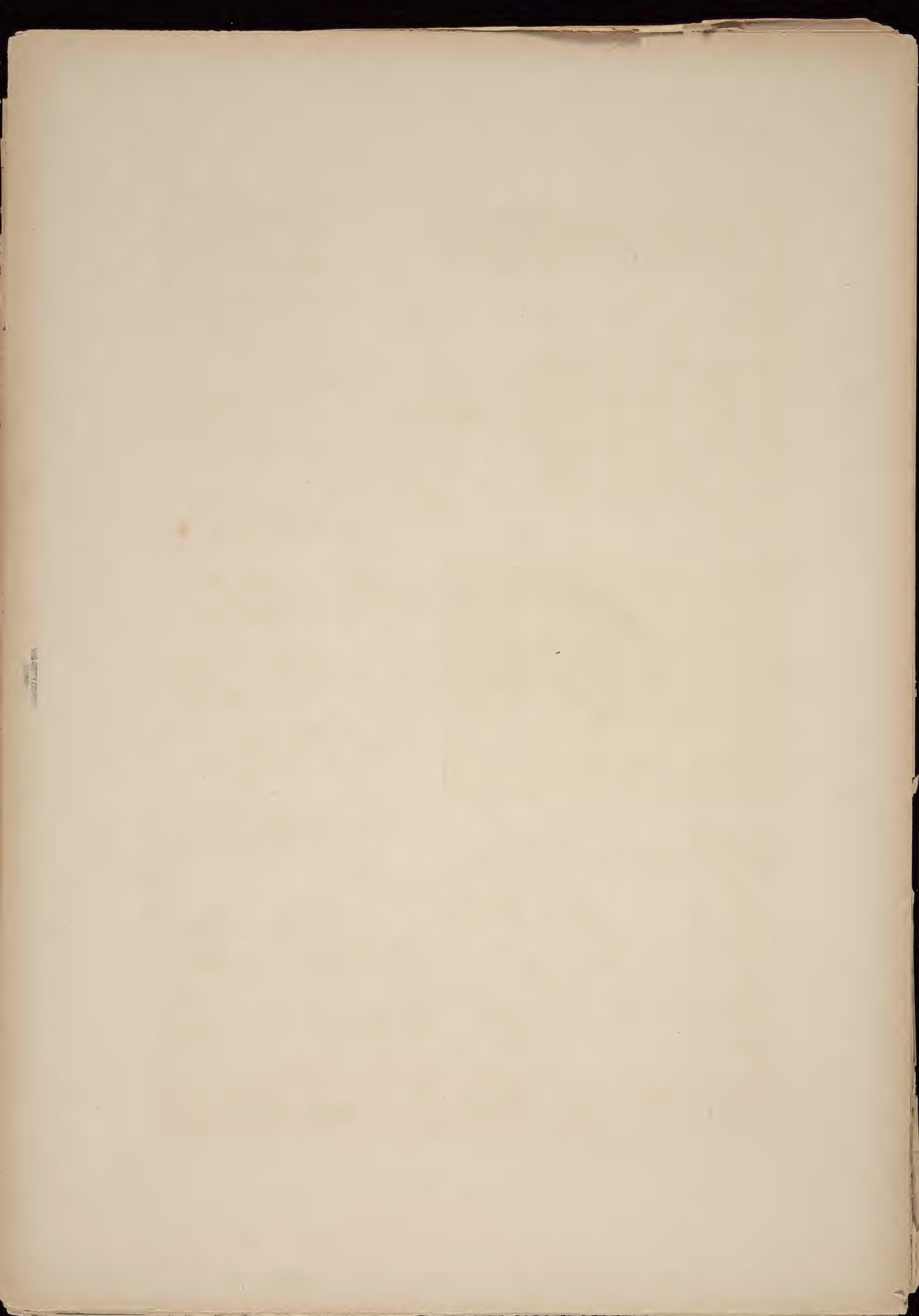
АРМЯНСКІЙ ОРНАМЕНТЪ. XIV ВѢКЪ. CXLVI. ORNEMENT ARMÉNIEN. XIV SIÈCLE.



АРМЯНСКІЙ ОРНАМЕНТЪ. XV–XVI ВѢКЪ. CXLVII ORNEMENT ARMÉNIEN. XV–XVI SIÈCLES.



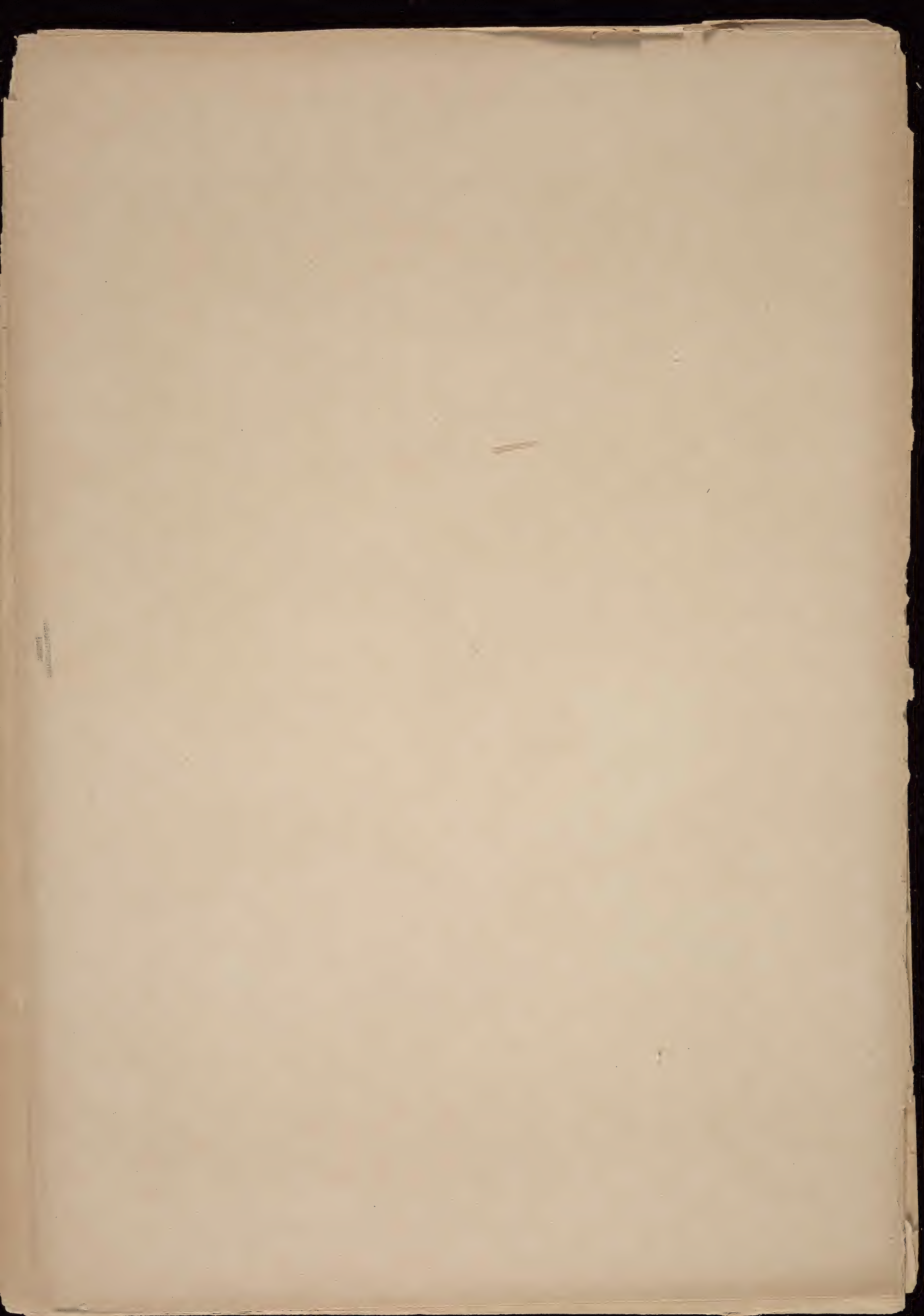
КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



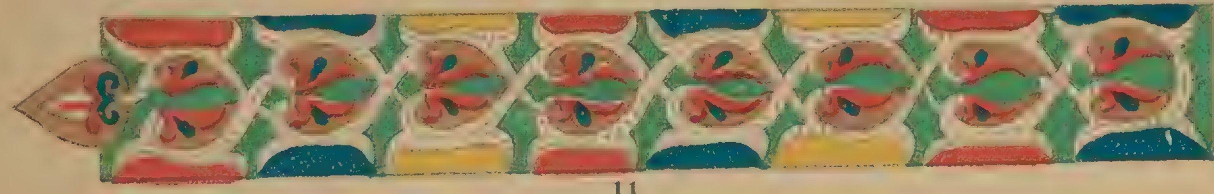
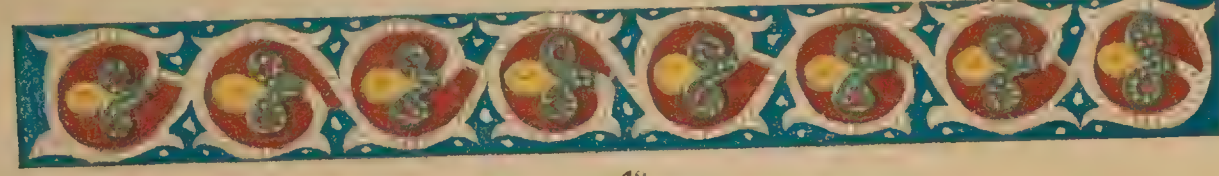
АРМЯНСКІЙ ОРНАМЕНТЪ. XVI–XVII ВѢКЪ. CXLVIII ORNEMENT ARMÉNIEN. XVI–XVII SIECLES.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

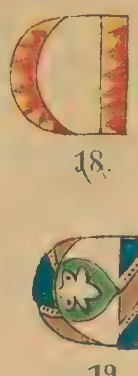



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.



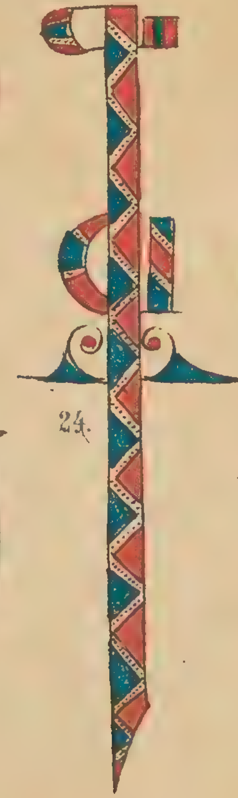




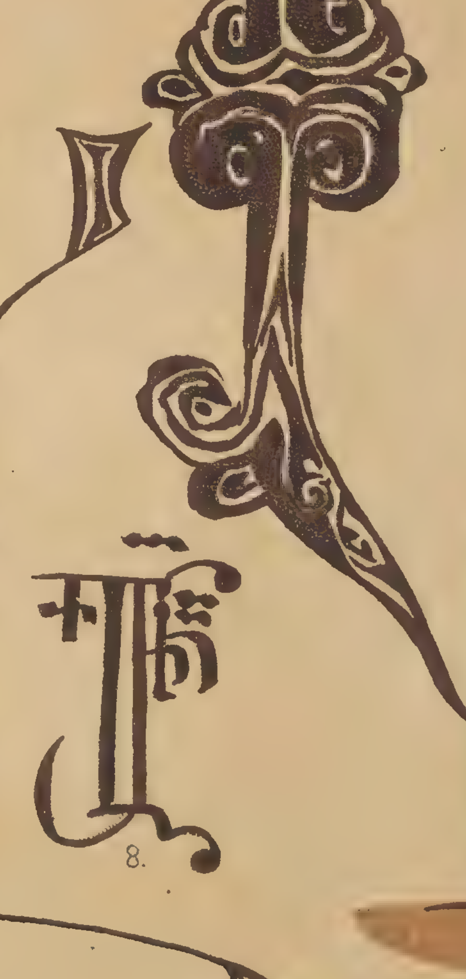











Литогр. Зав. Ильина С. П. Б.



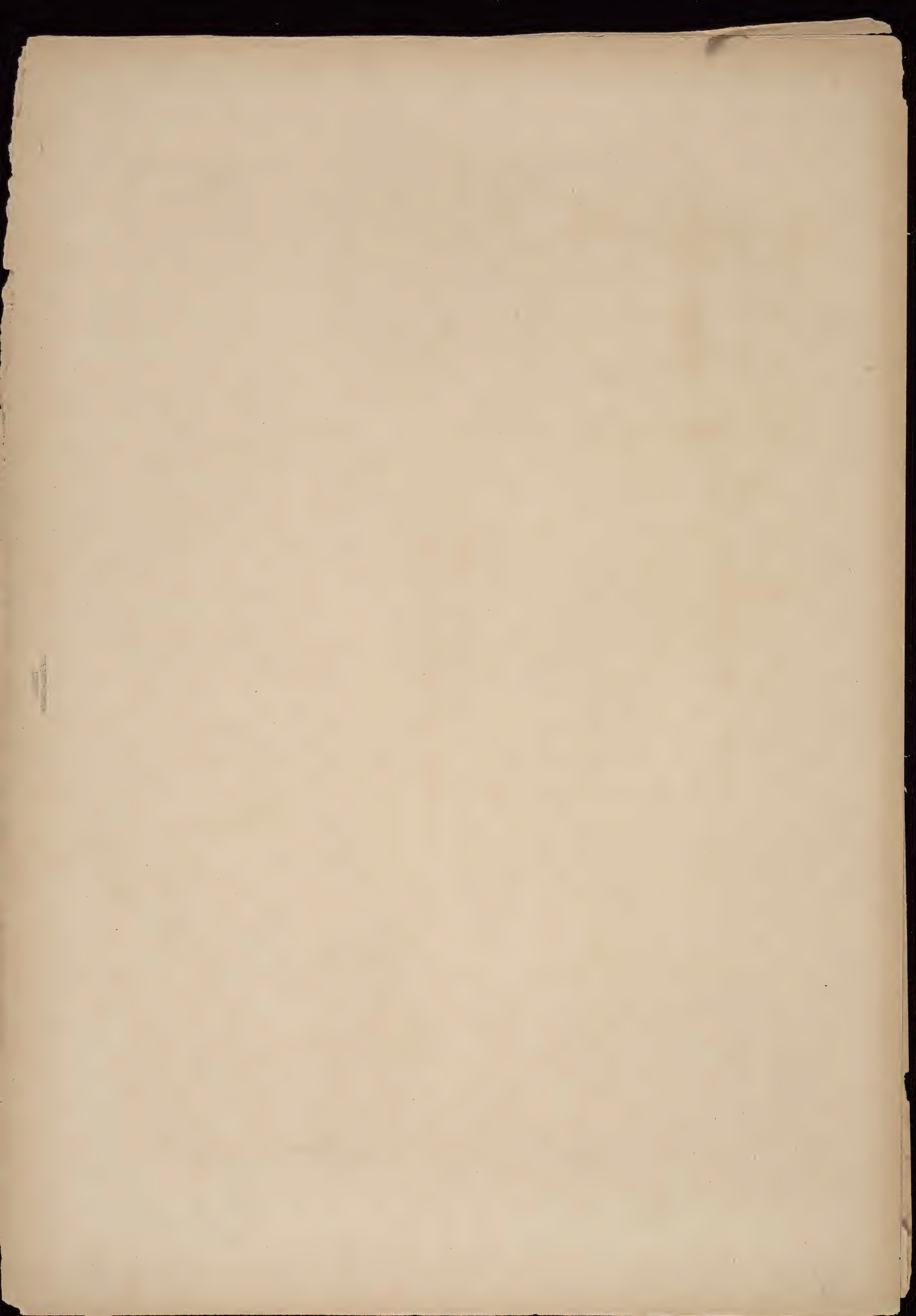


КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.


1.
2.
3a.
3b.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
13a.
13b.
13c.
14.
14a.
14b.
15.
15a.
15b.
16
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.





КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.



КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.